

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813



1. 커리큘럼 비전

바르고 빠르게 완성하는 만점 국어

2. 커리큘럼 액션 플랜

① 개념(삼완비1 삼완문1)

-크게 독해법과 문제 풀이 개념을 단순화

-독해법과 문제 풀이 스킬을 모두 단순화 함

-비문학 독해법은 단 '2' 가지 독해법으로 3분안에 안에 글의 정보를 완벽하게 파악함

① 서술어 연결과 4가지 서술방식에 집중해 3개월 1등급을 달성

② 던졌으면 받는 다는 완결성에 집중해 4개월 만점을 달성

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

-현대 문학 독해법은 단 '3' 가지 독해법으로 3분안에 작품의 내용을 완벽하게 파악함

① '인물, 사건, 배경' 과 '나, 대상, 반응'에 집중해 3개월 1등급 달성

② '나, 내면, 추측' 과 '비유, 반복, 심상, 시공간의 변화' 집중해 4개월 만점 달성

③ '작가 개입, 적강, 전기적 요소'와 '자연, 이별, 층에만' 집중해 고전 완벽 정리

-비문학 문제풀이 개념은 내용 일치에 기반

-정의, 비교 대조, 과정 원리, 대응이 각각 어떻게 선지로 구성되는 지 확인

-보기문제에 대한 처리, ㉠에 대한 이해 문제 추가적 정리

-문학 문제풀이 개념은 내용일치에 기반

-소설과 시의 선지에 등장하는 문학 개념들을 모두 분석해 정리

-보기 문제에 대한 처리 추가적 정리

②적용(삼완비2 삼완문2)

-매일 1시간 과제를 통해 독해법과 문제 풀이 개념을 체화

-매일 30분 과제 지문 오답

-매일 30분 분석지문 5회독

-비문학 개념 적용은 단 3가지로 정리

①매일 일반적 수준의 4지문 독해(기출 문제집)

②정보량이 많은 지문과 어려운 과학 기술 지문 매일 3지문씩 독해 (자체 교재)

③틀린 문제에서 정보가 서술된 방법을 정리한 뒤 그 방법 위주로 2번 더 읽고 마무리

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

-문학 개념 적용은 단 4가지로 마무리

①매일 일반적 수준의 4지문 독해(기출 문제집)

②암기한 문학개념어 매일 2회독

③틀린 문제에서 정보가 나온 표현방식을 정리한 뒤 그 방법 위주로 2번 더 읽고 마무리

④고전은 한정성을 기반으로 마무리!

3.피드백

-매일 정해진 적용을 완수 했는지 확인

-매일 틀린 문제 확인

-틀린 문제와 지문 유형을 다시는 틀리지 않을 해결책 제시(그림)

-어려운 문제 유형에 맞는 문제 풀이 개념 맞춤화

-어려운 지문 유형에 맞는 독해법 맞춤화

-갈아 넣은 EBS암기 확인(그림)

개꿀팁과 함께하는 고전 시가 완성	
서성수 개념집	
한문/필기/해석은 안 된 경우도!	
주장: 고부심과 불부	
표현	
1장-유명한 문인들과 그들의 장거(장거, 난곡/ 나리지 포함- 고부심)	
2장-문인 불이 읽었던 시적 열거 나열	
강요문	
주장: 임금이 만수무강에 대한 개혁, 흥	
표현	
시행(바다 갈아는-비교, 임금이 만수무강, 강조, 불부)	
장백무강- 임금이 만수무강 기원	
불부 맹목- 모든 건 임금이 만수무강	
대산-비교, 하늘에 비유한 임금이 만수무강	
불부단상- 임 왕인 만수 무역지 제시(불부) 불부 단상 대한 흥 강	
불부단상- 어조문제!	
어차 내(내)마/ 및 뜻해 등 고가(고)	
주장: 내(내)	
표현	
제 구타- 비난 뒤 그리워 하는 만수(만수) 그리는 강- 정서인 직접제시	
문다-불부/다르나- 불부(불부) 불부(불부) 유사성 강조	
복해 천소- 뜻과 대의, 지양(지양)	

주기적으로 반복된다. 이때 같은 표현이 1초에 몇 번 반복되는가를 진동수라고 한다. 진동수가 커지면 음높이 즉, 음고가 높아진다. 고음을 중에서 파형이 사인파일 음의 높을 단음이라고 한다.

(STOP!!! 비표 대조가 또 나와서 글이 어려워짐, 이게 연결해가면서 읽기)

사인파의 진폭이 커질수록 소리의 세기가 커진다. 대부분의 악기에서 나오는 음은 사인파보다 복잡한 파형을 갖는데 이런 파형은 진동수와 진폭이 다른 여러 개의 사인파가 중첩된 것으로 볼 수 있다. 이런 소리를 음 복합 음이라고 하고 복합 음을 구성하는 단음을 부분음이라고 한다. 부분음 중에서 가장 진동수가 작은 것을 기본음이라 하는데 귀는 복합음속의 부분음을 중에서 기본음의 진동수를 복합음의 진동수로 인식한다.

'고음은 주기성을 가지는 구나, 주로 음, 주기적 파형이 있구나. 파형이 몇 번 반복이 진동수, 파형이 사인파는 단음(생동맛아 보이지만 연결해 두기, 단음으로 파형있구나, 사인파가 몇 번 반복이 되는 지가 단음의 진동수이구나 이런식으로 글을 다 읽은 뒤에는 꼭 연결되어야 함), 진폭이 커질수록 단음 소리 커짐, 사인파 중첩 복잡음, 복합음 구성 단음 부분음, 이중 진동수가 가장 작은 것 기본음, 기본음의 진동수가 복합음의 진동수나오'

'고음의 구체적인 단음의 복합음의 위치를 파악'
'정리된 정보는 이해되지 않더라도 우선 기억하고 넘어가기'
'분류 대조 구분과 같고 나오지 핵심 정보 위치와 세부정보의 80퍼센트만 체크하기'

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

5. 구체적 스케줄

국어 개념

1주차	문학의 BONE개념 소설에 있어서 장면 꿈어 읽기의 중요성 확인 시에 있어서 나 대상 반응의 중요성 확인
2주차	문학의 BONE개념 심화 입체적 인물 입체적 서술이 일어나는 문학 작품을 통해 장면 꿈기 연습 회상장면과 꿈 장면이 많이 나오는 소설을 활용하여 BONE에 대한 이해도 심화 형이상학적 시에서 나 대상 반응에 대한 처리
3주차	문학의 POINT 개념 소설의 시점을 1 인칭 3인칭, 전지적 관찰자 주인공으로 공부하고 구분의 기준점이 되는 나/ 내면/ 추측을 공부한다. 시에서는 역설 반어/ 반복 대구/ 직유 은유/ 의인 감정이입/심상/ 감정의 직접제시/ 시공간의 변화의 표현법을 공부한다.
4주차	고전문학 추가 POINT개념 고전 시가에서 자연/ 이별/ 군을 나타내는 시어를 공부한다. 또한 주제와 표현을 정리한다. 고전 소설의 경우에는 전지적 작가로 시점이 고정되어 있기에 적장/작가개입/ 전기적 요소를 새로운 POINT로 잡는 공부를 한다.
5주차	비문학 문단별 독해 개념-주제 글 전체의 흐름을 명확하게 알기 위해 KEYWORD + @ → 결론 이라는 구조를 공부한다. 이를 위해 키워드와 서술어에 집중하는 연습을 한다. 여기에 연결사와 문장간 관계를 간단하게 알아 둔다.
6주차	비문학 문단별 독해 개념- 세부정보 문제에 등장하는 정의, 비교 대조, 과정 원리, 대응 관계를 정리한다. 각 서술방식과 관련한 문제 출제 방식을 살핀다
7주차	비문학 글 전체 독해 개념 글의 완결성에 집중해 좋은 글의 구조를 공부한다. Q-A/문제 해결/ 개념어 설명/던지고 받기/ 비교 대조 구문의 반복을 통해 예측하며 읽는 방법을 공부한다
8주차	비문학 문제풀이 스킬 보기문제와 ㉠에 대한 이해 문제에 대한 처리를 공부한다.
9주차	비 어려운 비문학 지문의 처리 슈퍼문 지문, 음악 지문처럼 정보량이 매우 많은 지문이 나오는 시험의 경향을 소개하고 이를 극복하는 방법을 공부한다. 음악지문 처럼 중간에 비교 대조나 정의가 반복되는 지문의 처리를 정리한다

바보야 문제는 개념이야(문학/ 비문학)

서성수T(개꿀팁)- 010 2203 4813

국어 적용& FEEDBACK

1주차	기본 문학 지문 문학 지문은 비문학 지문에 비해 정보량이 제한된다는 점을 공부하고 앞서 배운 개념을 적용
2주차	어려운 문학 지문 적용 1 어려운 보기 문제에서 정보의 내용 일치 처리방식을 적용. 특히 현대 시 위주로 다양한 표현법과 장면변화를 공부한다
3주차	어려운 문학 지문 적용 2 . 특히 현대 소설 위주로 다양한 표현법과 장면변화를 공부한다.
4주차	어려운 문학 지문 적용 2 특히 고전 소설 위주로 다양한 표현법과 장면변화를 공부한다.
5주차	어려운 문학 지문 적용3 특히 고전 시가 위주로 다양한 표현법과 장면변화를 공부한다.
6주차	어려운 비문학 지문 적용1 어려운 비문학 지문 중 용어가 어려운 지문을 위주로 맥락적 독해의 개념을 적용한다. 특히 연쇄적 정리가 나오거나 비교 대조가 계속 나타나는 지문을 정리한다. 특히 예술/ 사회/ 인문 위주의 지문을 활용한다.
7주차	어려운 비문학 지문 적용2
8주차	어려운 비문학 지문 적용3
9주차	어려운 비문학 지문 적용4
10주차	어려운 비문학 지문 적용1 어려운 비문학 중에서 정보량이 많아 어려운 지문을 푸는 연습을 한다. 구체적으로 KEYWORD를 찾고 이를 통해 결론을 정리하는 방법/ 맥락적 독해 방법/ 분류 대조& 과정 원리의 POINT로 읽는 방법을 공부한다 특히 과학 기술 지문을 활용한다.
11주차	어려운 비문학 지문 적용2
12주차	어려운 비문학 지문 적용3

변화합시다 승리합시다 서성수 국어