



EBS

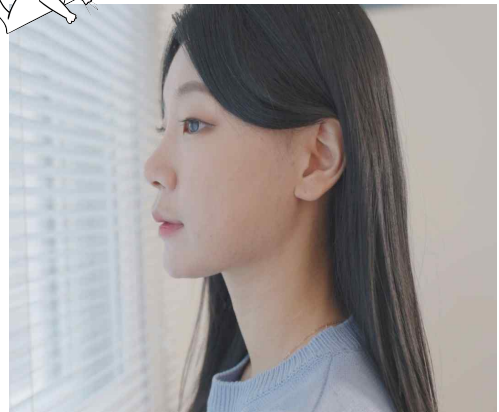
연계교재

중요도별

N제 -

중요도★★★★

By. 함정민T



## **함정민** 선생님

- 고려대학교 영어교육전공 석사
- 메가스터디 러셀 (강남/기숙/중계) 출강

#INSTA(ham.milyy)

#iglab2121@naver.com

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?1)

24 영독 97강 8번

By the 1970s, an entire generation had become immersed in immediate and ubiquitous forms of visual and audio communication. By the end of the decade, Alvin and Heidi Toffler had published Future Shock and The Third Wave, as well as other books and articles predicting our ①transition from an industrial-based society to an information-based one. The Tofflers speculated on the dangers that might occur when changes happened too fast, and the possible ②disruption they would bring. They were the first to use the phrase "information overload." The Tofflers saw knowledge as the ③trivial commodity of a rapidly changing society that was fast decentralizing into niche networks, where information was becoming more valuable than labor or capital. They predicted that the speed of change would ④overwhelm and fragment us. In the past, a truth or an untruth could endure for centuries or millennia without challenge. Now, information could become ⑤outdated in a matter of moments.

\*immerse 몰두하게 만들다 \*\*ubiquitous 도처에 있는 \*\*\*niche 특정 분야, 틈새

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?2)

24 영독 117강 8번

Recent advances in electronic media and computer networks have allowed the creation of large and distributed repositories of information. However, the immediate ①availability of extensive resources for use by broad classes of computer users gives rise to new challenges in everyday life. These challenges arise from the fact that users cannot ②exploit available resources effectively when the amount of information requires prohibitively long user time spent on acquaintance with and comprehension of the information content. Thus, the risk of information overload of users ③imposes new requirements on the software systems that handle the information. One of these requirements is the incorporation into the software systems of mechanisms that help their users when they face difficulties during human-computer interaction sessions or ④possess the knowledge to make decisions by themselves. Such mechanisms attempt to identify user information needs and to personalize human-computer interactions. (Personalized) Recommender Systems (RS) provide an example of software systems that attempt to ⑤address some of the problems caused by information overload.

\*repository 저장소

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?3)

24 영독 T2 B번

In cultures based on a rigid social hierarchy, with strict adherence to rules, visual art tends to adopt well-ordered, conventional, rigid and stereotypical forms. Ancient Egyptian art does not attempt to depict depth or distance, or the layout of objects in a scene. The same drawing system ①persisted for almost 3,000 years. Objects were arranged in a flat picture plane along lines drawn on walls. Objects and their parts were observed with great precision, but depicted in a way that conveyed shape in the most ②simplified manner. In human figures the torso was drawn from the front, but the head, waist and limbs were drawn in profile. Medieval artists ③rejected the Egyptian reluctance to record the natural world faithfully, favouring instead depictions of the human form that conform to a strict formula involving expressionless, flat figures without individuality. This system of depiction was driven by religious concerns to ④avoid glorifying the attributes of individuals and their unique viewpoint on the world. There was little attempt to portray realistic depth, and the depicted stature of figures tended to ⑤reflect their social status.

\*torso 몸통 \*\*profile 옆모습 \*\*\*stature 신장

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?4)

24 수특 25강 2번

For a long time photographs were understood to be visible traces, as irrefutable evidence of the existence of the presented, its "it has been."

(A) But even if the sting of digital doubt seems deeply ingrained within the photographic authenticity and evidence, many of its tasks and uses have hardly changed. When we look at a family album created with digital images, closely inspect the X-rays of a broken foot together with the doctor, or view the image of the finish of the 100-meter finals at the Olympic Games, our trust in photography remains.

(B) Therefore, photographs were initially classified as documents, whether used in the media, in the family album, in books, archives or collections. As digitization began to feed into the realm of photography, and the end of the photographic era was proclaimed, it was its documentary qualities, its "ontology" as a chemical-physical symbol, that suddenly lost its

persuasive powers.

(C) If we trust the use of the images, or more precisely, if we assign them persuasive powers via their use, it does not matter whether they are analog or digital. In other words: We doubt photography, but still use certain photographs to dispel doubt and produce evidence.

\* irrefutable 반박할 수 없는 \*\* ontology 존재론

- ① (A)-(C)-(B)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

중요도 ★★★★★☆

5. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?5)

24 수특 3기강 3번

Both prescription and over-the-counter drugs are subject to strict control by the FDA, including the regulation of manufacturing processes, specific requirements for the demonstration of safety and efficacy, as well as well-defined limits on advertising and labeling claims.

(A) Physicians and pharmacists cannot, however, separate themselves from the use of dietary supplements. With more than 29,000 dietary supplements on the market, consumers have broad access to and are using these products. In fact, a survey of consumers has suggested that approximately 42% of American consumers were using complementary and alternative therapies, with 24% of consumers using plant-based dietary supplements on a regular basis.

(B) If health care professionals feel that the quality of dietary supplement products is lacking, and if they consider dietary supplements outside the scope of "prevailing" medical or pharmacy practice, then physicians and pharmacists will have a low level of confidence in recommending these products to their patients for fear of legal action.

(C) Such controls provide assurances to consumers and health care professionals about the quality of the products and contribute to their acceptance as "legitimate" treatments. The exemption of dietary supplements from these specific regulatory controls may impact their consideration as "legitimate".

\* efficacy 효능, 효험 \*\* legitimate 적법한, 적당한 \*\*\* exemption 면제

- ① (A)-(C)-(B)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

중요도 ★★★★★☆

6. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?6)

24 영특 8기강 9번

There is no reason to think that the demand for the work of human beings will dry up at a steady pace. There may be sudden rises in either force: a burst of worker displacement here, a sudden rise in demand for workers there.

(A) And it is also important to remember that any fall in demand for the work of human beings may initially not change the amount of work to be done, but the nature of that work: its pay, its quality, its status. In the end, though, it is the number of jobs that will be affected.

(B) As Leontief put it, lowering workers' wages could "postpone [their] replacement by machines for the same reason that a reduction of oats rations allocated to horses could delay their replacement by tractors. But this would be only a temporary slowdown in the process."

(C) Nor will the demand for the work of human beings dry up at the same pace in all parts of an economy. Some industries might be more exposed to one force than the other; some regions will be more insulated than others.

\* ration 배급(량) \*\* insulate 고립시키다

- ① (A)-(C)-(B)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

중요도 ★★★★★☆

7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?7)

24 영특 T2 19번

Sport does not require architecture. A field can serve as the grounds for footraces, ball games, and other modes of sporting activity.

(A) Thus the precursor of our modern stadia, the stadium, was both the place where a footrace was run and a unit of measurement. Sport architecture therefore emerges at the intersection of the codification of the rules of various games and means and mode of design and construction.

(B) This is notable for both sporting and architectural reasons. In order to design and build sport architecture, there must already be in place some degree of codification of the rules of the game to be played and

the minimum spatial dimensions necessary to undertake that activity.

(C) Early football games in England famously, or perhaps notoriously, took place without fixed dimensions and across the townscape. Swimming, boating, surfing all can take place in natural, undesigned sites. The exterior wall of a building can be the backboard for handball or tennis. Nevertheless, the architecture of sport stretches back through history to the earliest exemplars of built forms.

\* precursor 전신 \*\* stadium 육상 경기장(pl. stadia)  
\*\*\* condification 체계화, 집대성

- ① (A)-(C)-(B)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)  
④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

중요도 ★★★★★☆

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?8)

24 스펙 T1 22번

If I hear that, on average, house prices have increased by 10 per cent in the period since I purchased the property, then I may shift my reference point and judge whether I have made a gain or loss relative to a reference value of 165,000.

We frame losses and gains relative to a subjective reference point. ( ① ) This means that we are concerned not so much about absolute wealth, but about our relative wealth. ( ② ) For example, if I have bought a house for 150,000, then this is likely to become my reference point, and it is against this value that I measure any gains or losses. ( ③ ) If I sell the house for more than 150,000, then I view this as a gain; if I sell the house for less than 150,000, then I view this as a loss. ( ④ ) But note that my reference point may not remain static over time. ( ⑤ ) A parallel situation can occur in stock markets where I set the initial reference value according to the purchase price I paid for the shares, but I may shift the reference value in the future according to how the stock market has performed overall.

\* static 고정된

중요도 ★★★★★☆

9. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?9)

24 스펙 T3 21번

However, we must all be honest with ourselves.

Undoubtedly, everyone must strive for excellence because mediocrity is insufficient professionally and personally. ( ① ) During economic downturns, mediocre employees are the first to be laid off whereas organizations hold on for as long as possible to employees who try hard for excellence. ( ② ) In addition, people who do mediocre work don't get as much personal satisfaction as those who are passionate about everything they do. ( ③ ) The fact is that only a few individuals of extraordinary skills (physical ability, mental focus, self-discipline, and many years of daily grueling training beyond most people's capacity and willingness) earn a gold medal in the Olympics. ( ④ ) Most athletes fail to even qualify for a chance to compete at the Olympic level, simply because the available slots are few whereas the applicants are many. ( ⑤ ) The same is true for the Nobel Prize and many other accomplishments that countless people strive for but very few attain.

\* mediocrity 평범 \*\* grueling 호된, 심한  
\*\*\* slot 자리

중요도 ★★★★★☆

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?10)

24 스펙 T3 22번

Those efforts have not created an international consensus on the meaning and extent of the human rights regime, however.

The evolution of human rights discourse and activism cannot be separated from political, economic, and cultural globalization. Globalization allowed human rights advocates to move beyond the primacy of the nation-state, though it by no means eliminated the state as a source and a target of activism. ( ① ) Globalization has contributed to the fragmentation of national and international communities by linking the local to the global. ( ② ) It has elevated the importance of new means of communication and information technology. ( ③ ) Though imperfect and uneven, global human rights networks broadcast eyewitness accounts and visual images of human rights abuses, thus engaging a global audience in the campaign against offenders. ( ④ ) To the contrary, multiple groups and political constituencies continue to battle over how to define human rights, and these groups often operate in the interest of political

expediency rather than moral principle. ( ㉔ ) As a result, the understanding of human rights in the early twenty-first century is possibly more fragmented than ever before.

\* regime 체제 \*\* fragmentation 해체, 분열  
\*\*\* expediency 편법

1) [정답] ③

[해석] 1970년대쯤에는 전 세대가 즉각적이고 도처에 있는 형태의 시각 및 오디오 통신에 몰두하게 되었다. 70년대 말쯤에는, Alvin Toffler와 Heidi Toffler가 Future Shock과 The Third Wave에 더해, 산업 기 반 사회에서 정보 기반 사회로의 전환을 예측하는 다른 책과 논문도 출판했다. Toffler 부부는 변화가 너무 빨리 일어났을 때 발생할 수 있는 위험과 그것들이 가져올 가능한 혼란에 대해 추측했다. 그들은 '정보 과부하'라는 어구를 처음으로 사용했다. Toffler 부부는 지식을 특정 분야의 네트워크로 빠르게 분산되는 신속히 변화하는 사회의 사소한 (→필수적인) 상품으로 보았는데, 거기서는 정보가 노동이나 자본보다 가치가 더 커지고 있었다. 그들은 변화의 속도가 우리를 압도하고 해체 할 것이라고 예측했다. 과거에, 진실이나 거짓은 설명의 요구를 받지 않고 수 세기 혹은 수천 년 동안 지속될 수 있었다. 이제, 정보는 순식간에 구식이 될 수 있다.

2) [정답] ④

[해석] 최근 전자 미디어와 컴퓨터 네트워크의 발전으로 대규모의 분산된 정보 저장소를 만들 수 있게 되었다. 그러나 넓은 부류의 컴퓨터 이용자가 사용할 수 있는 광범위한 자원의 즉각적인 가용성은 일상생활에서 새로운 난제를 야기한다. 이러한 난제가 발생하는 것은, 정보의 양 때문에 그 정보 내용을 알고 이해하는 데 엄청나게 긴 이용자 시간이 요구될 때 이용자가 가용 자원을 효과적으로 활용하지 못한다는 사실 때문이다. 따라서 이용자의 정보 과부하에 대한 위험은 정보를 처리하는 소프트웨어 시스템에 새로운 요구 사항을 부과한다. 이러한 요구 사항 중 하나는, 이용자가 인간과 컴퓨터가 상호 작용을 하는 시간에 어려움에 직면하거나 스스로 의사 결정을 내릴 수 있는 지식이 있을(→없을) 때 그들에게 도움이 되는 메커니즘을 소프트웨어 시스템에 통합하는 것이다. 이러한 메커니즘은 이용자의 정보 요구를 식별하고 인간과 컴퓨터의 상호 작용을 개인에게 맞추려고 시도한다. (개인화된) 추천 시스템(RS)은 정보 과부하로 인해 야기되는 문제들의 일부를 해결하려고 시도 하는 소프트웨어 시스템의 예를 제공한다.

3) [정답] ③

[해석] 경직된 사회적 위계에 기반을 둔, 엄격한 규칙 고수가 존재하는 문화에서, 시각 예술은 질서정연하고, 관습적이며, 경직되고 그리고 정형화된 형태를 취하는 경향이 있다. 고대 이집트 예술은 한 장면에서 입체감이나 거리감, 또는 사물의 배치를 묘사하려고 시도하지 않는다. 동일한 그림 방식이 거의 3,000년 동안 지속되었다. 벽에 그려진 선들을 따라 물체들이 평평한 화면(畫面)에 배열되어 있었다. 물체와 그것의 부분들은 매우 정밀하게 관찰되었지만, 가장 단순화된 방법으로 형태를 표현하는 방식으로 묘사되었다. 인물상에서 몸통은 앞모습으로 그려졌지만, 머리, 허리 그리고 팔다리는 옆모습으로 그려졌다. 중세 예술가들은 자연계를 정확하게 표현하는 것에 대한 이집트인들의 꺼림을 거부했고(→부활시켰고), 대신 개성이 없는 무표정하고 생기 없는 인물상이 포함된 엄격한 방식에 부합하는 인간 형태의 묘사를 선호했다. 이 묘사 체계는 개인의 특성과 세상에 대한 그들의 독특한 관점을 미화하는 것을 피하려는 종교적 우려에서 비롯된 것이었다. 사실적인 입체감을 표현하려는 시도는 거의 없었고, 묘사된 인물들의 신장이 그들의 사회적 지위를 반영하는 경향이 있었다.

4) [정답] ②

[해석] 오랫동안 사진은, 제시된 것의 존재에 대한 반박할 수 없는 명백함, 곧 그것의 "그것이 있었다"로서, 눈에 보이는 흔적인 것으로 이해되었다. (B) 따라서, 사진은 매체, 가족 앨범, 서적, 기록, 수집품 어느 것에 쓰 이든 간에 처음에는 문서로 분류되었다. 디지털화가 사진 영역에 영향을 미치기 시작하고, 사진 시대의 끝이 선포되었을 때, 돌연 그것의 설득력을 잃은 것은 바로 그것의 사실을 기록하는 본질, 즉 화학적, 물리적 상징으로서의 그것의 '존재론'이었다. (A) 그러나 비록 디지털 불신의 아 품이 사진의 신뢰성과 명백함 속에 깊이 배어든 것 같지만, 사진의 임무와 용도 가운데 많은 것들은 거의 변한 적이 없다. 디지털 화상으로 만들어진 가족 앨범을 보거나, 골절된 발의 엑스선 사진을 의사와 함께 면밀하게 살피거나, 혹은 올림픽 경기에서 100m 결승전의 결승선 사진을 볼 때, 사진에 대한 우리의 신뢰는 남아 있다. (C) 우리가 이미지의

사용을 신뢰하거나, 더 정확하게는, 우리가 그것의 사용을 통해 그것에 설득력을 부여한다면 그것이 아닐로그인지, 디지털인지는 중요하지 않다. 다시 말해서, 우리는 사진을 불신하지만, 불신을 떨쳐 버리고 명백성을 제시하기 위해 특정한 사진을 여전히 사용한다.

5) [정답] ⑤

[해석] 처방이 필요한 약과 처방전 없이 살 수 있는 약 모두 FDA의 엄격한 통제를 받는데, 광고와 라벨의 설명 문구에 대한 명확한 제한과 아울러, 제조 과정의 규제, 안전과 효능의 입증에 대한 특정 요건이 포함된다. (C) 그러한 통제는 소비자와 보건 전문가에게 제품의 질에 대한 확신을 주며, '적법한' 치료제로 그것을 받아들이는 데 기여한다. 건강보조 식품에서 이러한 특정한 규제적 통제를 면제하는 것은 그것이 '적법한' 것으로 여겨지는 데 영향을 줄 수도 있다. (B) 보건 전문가가 건강보조 식품의 질이 부족하다고 느낀다면, 그리고 그들이 건강 보조 식품을 '널리 행하여지는' 의로나 약제 업무 영역을 벗어나고 간주한다면, 그러면 의사와 약사는 소송을 두려워해서 이러한 제품을 자신의 환자에게 추천하는 데 낮은 수준의 확신을 가질 것이다. (A) 그러나 의사와 약사는 건강 보조 식품의 사용에서 자신을 떼어 놓고 생각할 수 없다. 29,000개가 넘는 건강 보조 식품이 시장에 나와 있으며, 소비자들은 이러한 제품에 폭넓게 접근할 수 있고 이용하고 있다. 사실, 소비자 설문 조사는 미국 소비자의 대략 42퍼센트가 보완 요법과 대체 요법을 이용하고 있고, 소비자의 24퍼센트는 정기적으로 식물성 건강 보조 식품을 이용하고 있다는 것을 보여 주었다.

6) [정답] ④

[해석] 인간 노동에 대한 수요가 꾸준한 속도로 고갈될 것이라고 생각할 이유가 없다. 어느 쪽의 힘에도 갑작스러운 증가가 있을 수도 있어, 이 곳에서는 노동자 해고가 폭발하고 저곳에서는 노동자에 대한 수요가 갑자기 증가할 수도 있다. (C) 또한 인간 노동에 대한 수요는 경제의 모든 부분에서 동일한 속도로 고갈되지는 않을 것이다. 일부 산업은 다른 쪽 힘보다 한쪽의 힘에 더 많이 노출될 수도 있으며, 일부 분야는 다른 분야보다 더 고립될 것이다. (A) 그리고 인간 노동에 대한 수요의 감소가 얼마가 되든 그것이 처음에는 해야 할 일의 양이 아니라, 그 일의 본질, 즉 일의 보수, 질, 지위에 변화를 줄 수도 있다는 것을 기억하는 것도 중요하다. 그러나 결국 영향을 받게 될 것은 일자리의 수이다. (B) Leontief가 말했듯이, 노동자의 임금을 낮추는 것은 "말에 할당되는 귀리 배급량을 줄이면 말이 트랙터로 대체되는 것을 지연시킬 수 있는 것과 같은 이유로 기계에 의한 [노동자의] 대체를 지연시킬 수 있을 것이다. 하지만 이것은 그 과정에서의 단지 일시적인 둔화일 것이다."

7) [정답] ⑤

[해석] 스포츠에는 건축물이 필요하지 않다. 들판이 도보 경주, 구기 (종목), 그리고 다른 방식의 스포츠 활동을 위한 장소의 역할을 할 수 있다. (C) 영국의 초창기 축구 경기는 유명하게도 혹은 어쩌면 약명 높게도 고정된 크기 없이, 그리고 도시 경관 전체에 걸쳐 열렸다. 수영, 보트 타기, 서핑은 모두 자연의, 설계되지 않은 장소에서 이루어질 수 있다. 건물의 외벽은 핸드볼이나 테니스의 백보드가 될 수 있다. 그런데도, 스포츠의 건축물은 건축된 형태의 가장 초기 사례까지 역사를 통해 거슬러 올라간다. (B) 이것은 스포츠장의 그리고 건축상의 이유 양면에서 주목할 만하다. 스포츠 건축물을 설계하고 짓기 위해서는 열리게 될 경기의 규칙과 그 활동을 수행하는 데 필요한 최소한의 공간의 크기에 대한 어느 정도의 체계화가 이미 마련되어 있어야 한다. (A) 그러므로 우리의 현대 육상 경기장의 전신인 stadion은 도보 경주하는 장소이자 측정 단위이기도 했다. 따라서 스포츠 건축물은 다양한 경기 규칙의 체계화와 설계 및 건축의 수단과 양식이 교차하는 지점에서 나타난다.

8) [정답] ⑤

[해석] 우리는 주관적인 기준점과 비교해서 손실과 이득을 짜 맞춘다. 이것은 우리가 절대적인 부보다는 오히려 우리의 상대적 부에 관심이 있다는 것을 의미한다. 예를 들어, 내가 15만 파운드에 집을 샀다면, 이것은 나의 기준점이 될 것이고, 나는 어떤 이득이나 손실이라도 바로 이 가격에 견주어 따진다. 내가 15만 파운드가 넘는 가격에 그 집을 팔면, 나는 이것을 이득으로 여기지만, 내가 15만 파운드가 안 되는 가격에 그 집을 팔면, 나는 이것을 손실로 여긴다. 그러나 나의 기준점이 시간이 지남에 따라 고정되어 있지 않을 수도 있다는 것을 유의하라. 내가

그 부동산을 구매한 이래로 그 기간에 집값이 평균적으로 10퍼센트 올랐다는 말을 듣는다면, 나는 나의 기준점을 옮겨서 16만 5천 파운드라는 기준값과 비교해서 내가 이득을 얻었는지 혹은 손실을 보았는지 판단할 수도 있다. 내가 주식을 사는 데 지불한 매입 가격에 따라 최초 기준값을 설정했지만, 주식 시장의 전반적인 실적이 어떻게 왔는지에 따라 내가 미래에 기준값을 옮길 수도 있는 주식 시장에서 유사한 상황이 발생할 수 있다.

9) [정답] ③

[해석] 의심할 여지 없이, 평범함은 직업상으로 그리고 사적으로 불충분하므로 누구나 탁월함을 얻으려고 노력해야 한다. 경제 침체에 평범한 직원은 제일 먼저 해고되고, 반면에 조직은 탁월함을 얻으려고 노력하는 직원을 가능하면 오래 잡고 있다. 게다가, 평범한 일을 하는 사람은 자신이 하는 모든 일에 열정적인 사람만큼 많은 '개인적인' 만족을 얻지 못한다. 그러나, 우리는 모두 우리 자신에게 '정직'해야 한다. 사실은 '비범한' 기술(신체적 능력, 정신 집중, 자제, 대부분의 사람의 능력과 의지를 넘어선 수년간에 걸친 일상적인 호된 훈련)을 가진 오직 '소수의' 사람들만이 올림픽에서 금메달을 탄다는 것이다. 대부분의 운동선수는 올림픽 수준의 경기에서 경쟁하는 기회를 얻기 위한 예선을 통과하지도 못하는데, 이것은 단순히 지원자는 '많은' 데 반해 이용 가능한 자리는 '거의 없기' 때문이다. 노벨상과 무수한 사람들이 얻으려고 노력하지만 아주 소수의 사람만이 달성하는 많은 다른 성과에서도 마찬가지이다.

10) [정답] ④

[해석] 인권 담론과 행동주의의 발전은 정치적, 경제적, 문화적 세계화와 분리될 수 없다. 세계화는 인권 옹호자들이 민족 국가 제일주의를 넘어설 수 있게 해 주었지만, 결코 국가를 행동주의의 근원이자 대상으로서 없애지는 않았다. 세계화는 지역과 세계를 연결함으로써 국가 및 국제 공동체의 해체에 이바지했다. 그것은 새로운 통신 수단과 정보 기술의 중요성을 높였다. 비록 불안전하고 한결같지는 않으나, 세계 인권 통신망은 인권 유린에 대한 목격자 진술과 시각적 이미지를 방송하여, 가해자에 맞서는 캠페인에 전 세계의 청중을 참여시킨다. 그러나 그러한 노력은 인권 체제의 의미와 범위에 대한 국제적 합의를 도출하지는 못했다. 그와는 반대로 인권을 어떻게 규정할지를 놓고 여러 집단과 정치권 유권자들의 공방이 계속되고 있으며, 이들 집단은 도덕적 원칙보다는 정치적 편법을 위해 활동하는 경우가 많다. 결과적으로, 21세기 초의 인권에 대한 이해는 어쩌면 과거 그 어느 때보다 더 분열된 상태일 수도 있다.