수능 영어를 바라보는 가장 겸허한 시각



2024 수능대비 주간지 〈시즌1 : EBS 수능특강 영어 & 영어독해연습〉 2월 2주차 (EBS 수능특강 영어 pp. 40-75)

효랑

(전효준 / 서울대 심리학과 수석 졸업)

단언컨대, 입시 영어는 공부를 가장 잘했던 강사가 가장 잘 가르킵니다. 무결점 영어 전효준·최진실

2024 수능대비 주간지 〈시즌1 : EBS 수능특강 영어 & 영어독해연습〉 일정표

회차	업로드 일시	지문 수	비고
1	2월 6일 00시	24	수능특강 영어부터 시작
2	2월 13일 00시	24	
3	2월 20일 00시	24	
4	2월 27일 00시	24	
5	3월 6일 00시	24	
6	3월 13일 00시	24	
7	3월 20일 00시	24	
8	3월 27일 00시	24	수능특강 영어 마무리 + 영어독해연습 시작
9	4월 3일 00시	24	영어독해연습의 분량에 따라 지문 수 변동 가능
10	4월 10일 00시	24	
11	4월 17일 00시	24	
12	4월 24일 00시	24	
13	5월 1일 00시	24	
14	5월 8일 00시	24	
15	5월 15일 00시	24	
16	5월 22일 00시	25	

〈시즌2 : EBS 수능완성 + 작년도 모의고사〉 6월 모의평가 다음 주에 시작, 9월 모의평가 전주에 마무리

어법 선택형 테스트

The word "entertainment" derives from the Latin *tenere*, **[that / which / by which]** means "to hold or keep steady, busy, or amused."

The notion of making money by keeping an audience steady, busy, or amused [remain / remains] [central / centrally] to those in the business of entertainment.

Media practitioners, then, define entertainment as material [that / through which] grabs the audience's attention and [leave / leaves] agreeable feelings, as [opposing / opposed] to challenging their views of [them / themselves] and the world.

However, this doesn't mean [that / what] people [who / with whom] work in the entertainment business always [stay / stays] away from informing or persuading.

Many movies [that / in which] are categorized under "entertainment" by their production firms [have / has] been written and produced with the intention of making a political point (think of *The Day After Tomorrow, Syriana*, or *Blood Diamond*) or an educational point (like *Schindler's List, Crash*, or *Letters from Iwo Jima*).

When media practitioners label a product as "entertainment," [despite / though / although], they are signaling to their audiences [that / what / whom] their primary concern should be with enjoyment, not with any other messages [that / through which] may [include / be included].

어법 선택형 테스트 _ 정답

The word "entertainment" derives from the Latin *tenere*, [which] means "to hold or keep steady, busy, or amused."

The notion of making money by keeping an audience steady, busy, or amused [remains] [central] to those in the business of entertainment

Media practitioners, then, define entertainment as material [that] grabs the audience's attention and [leaves] agreeable feelings, as [opposed] to challenging their views of [themselves] and the world.

However, this doesn't mean [that] people [who] work in the entertainment business always [stay] away from informing or persuading.

Many movies **[that]** are categorized under "entertainment" by their production firms **[have]** been written and produced with the intention of making a political point (think of *The Day After Tomorrow, Syriana*, or *Blood Diamond*) or an educational point (like *Schindler's List, Crash*, or *Letters from Iwo Jima*).

When media practitioners label a product as "entertainment," [though], they are signaling to their audiences [that] their primary concern should be with enjoyment, not with any other messages [that] may [be included].

원문

The word "entertainment" derives from the Latin *tenere*, which means "to hold or keep steady, busy, or amused." The notion of making money by keeping an audience steady, busy, or amused remains central to those in the business of entertainment. Media practitioners, then, define entertainment as material that grabs the audience's attention and leaves agreeable feelings, as opposed to challenging their views of themselves and the world. However, this doesn't mean that people who work in the entertainment business always stay away from informing or persuading. Many movies that are categorized under "entertainment" by their production firms have been written and produced with the intention of making a political point (think of *The Day After Tomorrow, Syriana*, or *Blood Diamond*) or an educational point (like *Schindler's List, Crash*, or *Letters from Iwo Jima*). When media practitioners label a product as "entertainment," though, they are signaling to their audiences that their primary concern should be with enjoyment, not with any other messages that may be included.

* practitioner: (전문직) 종사자

문장 단위 해석

The word "entertainment" derives from the Latin *tenere*, which means "to hold or keep steady, busy, or amused."

'엔터테인먼트'라는 단어는 라틴어 *tenere*에서 유래하는데, 그 말은 '안정되거나, 열중하거나, 즐거운 상태를 지속하거나 유지하는 것'을 의미한다.

The notion of making money by keeping an audience steady, busy, or amused remains central to those in the business of entertainment

관객을 안정되거나, 열중하거나, 즐거운 상태로 있게 함으로써 돈을 번다는 개념은 엔터테인먼트 사업에 종사하는 사람들에게 여전히 가장 중요하다.

Media practitioners, then, define entertainment as material that grabs the audience's attention and leaves agreeable feelings, as opposed to challenging their views of themselves and the world.

그래서 미디어 종사자들은 엔터테인먼트를 청중이 자신과 세상에 대하여 가지는 견해에 이의를 제기하는 것이 아니라 그들의 관심을 붙들어 기분 좋은 감정을 남기는 재료로 정의한다.

However, this doesn't mean that people who work in the entertainment business always stay away from informing or persuading.

하지만, 이것이 엔터테인먼트 업계에서 일하는 사람들이 항상 정보를 제공하거나 설득하는 것을 멀리한다는 것을 의미하지는 않는다.

Many movies that are categorized under "entertainment" by their production firms have been written and produced with the intention of making a political point (think of *The Day After Tomorrow, Syriana*, or *Blood Diamond*) or an educational point (like *Schindler's List, Crash*, or *Letters from Iwo Jima*).

제작사에 의해 '엔터테인먼트'로 분류되는 많은 영화가 정치적 논점(The Day After Tomorrow, Syriana, 또는 Blood Diamond를 생각해 보라) 이나 교육적 논점(Schindler's List, Crash, 또는 Letters from Iwo Jima와 같이)을 만들려는 의도에서 쓰이고 제작되었다.

When media practitioners label a product as "entertainment," though, they are signaling to their audiences that their primary concern should be with enjoyment, not with any other messages that may be included.

그러나 미디어 종사자들이 제작물을 '엔터테인먼트'라고 일컬을 때, 그들은 청중에게 자신들의 주 관심사가 아마도 즐거움에 있을 것이며, 포함될 수도 있는 어떤 다른 메시지에 있지는 않으리라는 신호를 보내고 있다.

고밀도 어휘 정리(★로 표시된 것들은 핵심 어휘 테스트를 위한 암기용)

★derive from -에서 유래하다

★hold + 주격 보어 -인(주격 보어의 내용에 해당) 상태를 지속하다

keep + 주격 보어 -인(주격 보어의 내용에 해당) 상태를 유지하다

steady 안정된

busy 열중한

amused 즐거운

amuse -을 즐겁게 하다

notion 개념

make money 돈을 벌다

keep A(목적어) B(목적격 보어) A를 B한 상태로 있게 하다

audience 관객

remain + 주격 보어 여전히 -이다(주격 보어의 내용에 해당)

★central 가장 중요한, 중심적인

★those in the business of -사업에 종사하는 사람들

★practitioner (전문직) 종사자

★then 그래서

define A as B A를 B로 정의하다

material 재료 / 물질적인

★grab -을 붙들다, 붙잡다

attention 관심, 주의

leave -을 남기다

★agreeable 기분 좋은

★as opposed to OO OO이 아니라, OO와 대조적으로

★challenge -에 이의를 제기하다

view 견해

★stay away from -을 멀리하다

inform (-에게) 정보를 제공하다

persuade -을 설득하다, 납득시키다

★be categorized under OO OO로 분류되다

★categorize -을 분류하다, 범주화하다

production firm 제작사

★firm 회사

★with the intention of Ving -하려는 의도에서

★intention 의도

★making a - point -한 논점을 만들다

political 정치적인

educational 교육적인

★label A as B A를 B라고 일컫다

though 그러나

★signal to OO that절 OO에게 -라는(that절의 내용에 해당) 신호를 보내다

primary 주된, 주요한

★concern 관심사

★should RV 아마도 (틀림없이) -할 것이다

enjoyment 즐거움

나머지 선지들 속 어휘

★seek 00 out 00을 추구하다

benefit 이익

be open to OO OO에게 열려 있다

★race 인종

★feel responsible for -에 책임감을 느끼다

participation 참여

support -을 지원하다

exchange 교류

industry

어휘 단독 정리(★로 표시된 것들은 주요 어휘 테스트를 위한 암기용)

★derive from

★hold + 주격 보어

keep + 주격 보어

steady

busy

amused

amuse

notion

make money

keep A(목적어) B(목적격 보어)

audience

remain + 주격 보어

★central

★those in the business of

★practitioner

★then

define A as B

material

★grab

attention

leave

★agreeable

★as opposed to OO

★challenge

view

★stay away from

inform

persuade

★be categorized under OO

★categorize

production firm

★firm

★with the intention of Ving

★intention

★making a - point

political

educational

★label A as B

though

★signal to OO that절

primary

★concern

★should RV

enjoyment

★seek 00 out

benefit

be open to OO

★race

★feel responsible for

participation

support

exchange

industry

주요 어휘 테스트

derive from firm hold + 주격 보어 with the intention of Ving central intention those in the business of making a - point label A as B practitioner then signal to OO that절 grab concern should RV agreeable seek 00 out as opposed to OO challenge race feel responsible for stay away from be categorized under OO

categorize

주요 어휘 테스트 _ 정답

-에서 유래하다 회사

-인(주격 보어의 내용에 해당) 상태를 지속하다 -하려는 의도에서

가장 중요한, 중심적인 의도

-사업에 종사하는 사람들 -한 논점을 만들다

(전문직) 종사자 A를 B라고 일컫다

그래서 OO에게 -라는(that절의 내용에 해당) 신호를 보내다

-을 붙들다, 붙잡다 관심사

기분 좋은 아마도 (틀림없이) -할 것이다

00이 아니라, 00와 대조적으로 00을 추구하다

-에 이의를 제기하다 인종

-을 멀리하다 -에 책임감을 느끼다

OO로 분류되다

-을 분류하다, 범주화하다