

한국민대 2021학년도 모의 인문·사회 1번

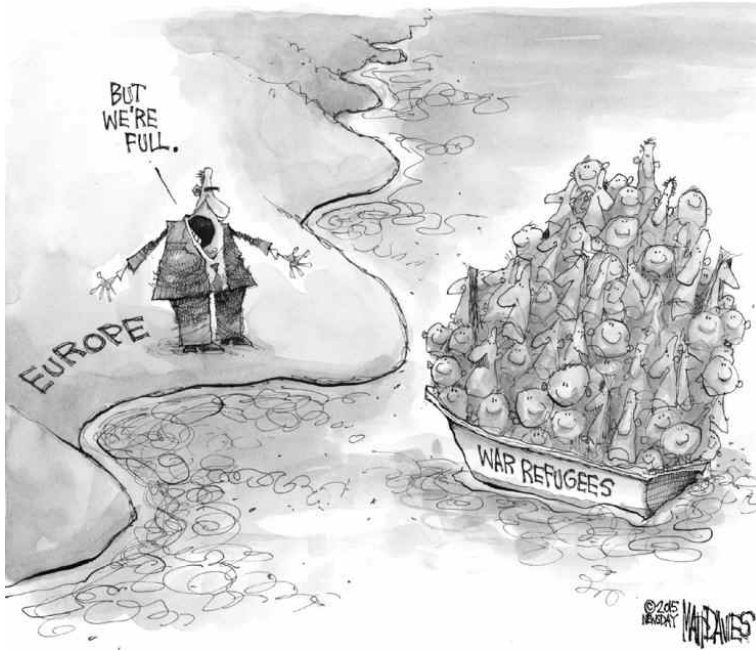
✎ (가)~(마)는 국제 사회를 바라보는 두 입장이다. 제시문을 두 유형으로 분류하고 요약하시오. (400자 내외, 210점)

(가)

세계시민주의의 역사적 기원은 고대 헬레니즘 시대까지 거슬러 올라간다. 기원전 4세기 키니코스학파는 ‘세계시민’이라는 개념을 처음 사용했고, 스토아학파가 이를 더욱 발전시켰다. 스토아학파는 모든 사람이 평등하고 이성의 법칙에 따라 동일한 권리와 의무를 가지고 있다고 보았다. 근대에 칸트는 모든 인간은 이성적이라는 전제 아래 보편적인 도덕 법칙을 강조하며, 세계의 모든 사람이 동등하게 존중받을 수 있는 도덕적 기반을 형성하였다. 특히 이방인을 적으로 간주하지 않는다는 ‘환대(歡待)’ 개념을 통해 인류가 지구를 공동으로 소유하였고, 지구상의 각 지역이 서로 평화적으로 관계를 맺어야 한다고 주장하였다. 이러한 사상적 경향은 동양에서도 찾을 수 있다. 춘추전국시대에 목자는 보편적이고 비차별적인 사랑을 의미하는 ‘겸애(兼愛)’를 강조하며 공동체의 평화를 역설하였다. “남의 나라 보기를 제 나라 보듯이 하고 남의 집 보기를 제 집 보듯이 해야 한다.”라는 목자의 주장은 전 지구적 차원에서 인류 공동의 이익을 추구하는 세계시민주의와 맞닿아 있다.

- 『고등학교 윤리와 사상』, 『고등학교 생활과 윤리』 교과서 재구성

(나)



난민 구조선을 운영하던 한 국제구호 단체는 이 선박의 운영을 중단한다고 발표했다. 자국의 이익을 우선하여 반(反) 난민 정책을 펴는 유럽 각 국가의 압력에 굴복하여, 이 선박이 속한 파나마 당국이 등록을 취소했기 때문이다.

- www.thecomixnews.com 재구성

(다)

국제 사회는 국가를 기본 단위로 하고 있으며, 각 국가는 자국 이익의 극대화를 목표로 삼고 있다. 그런데 국제 관계는 국가를 통제할 상위 중앙 권위가 없는 무정부 상태에 가깝다. 따라서 국가 간 갈등은 피할 수 없으며, 대부분의 국가는 다른 국가를 자국의 생존을 위협하는 잠재적인 위협 요소로 인식한다. 이러한 갈등 상황에서 개별 국가는 자국중심주의적 입장에서 자국의 안보와 생존을 지켜내고 자국민을 보호하는 것을 최우선으로 삼고 있다. 이를 실현하기 위해 각각의 국가는 다른 국가보다 강한 힘을 가지려 한다. 국가 간 갈등을 해결하는 방법은 힘에 있고, 현실적으로 평화는 힘의 균형을 통해 전쟁을 예방, 억제하는 것에서 나온다고 믿기 때문이다.

- 『고등학교 정치와 법』, 『고등학교 생활과 윤리』 교과서 재구성

(라)

인류를 연구하며 가장 행복할 때는 한류 경험이 팬들의 가슴을 보다 넓은 세상으로 열게 함을 확인할 때이다. 특히 케이팝의 수용자들은 자신이 ‘이토록’ 남다른 문화를 ‘이처럼’ 사랑할 수 있음을 처음 발견했다고 토로한다. 이로부터 또 다른 문화도 이만큼 사랑할 수 있으리라는 것, 자신이 아직 모르는 사랑할 가치가 있는 문화가 세계 도처에 있음을 깨닫는다. 이러한 마음이야말로 세계시민주의가 자랄 수 있는 기본 태도 아니겠는가. 이것은 과도한 민족주의나 위험한 인종주의와 대조되어 사뭇 신기하기도 하고 감동적이기도 하다. 세계의 케이팝 팬은 자신이 사랑하는 스타가 겪은 연습생 시절의 희생과 스타로서의 스트레스에 대해 잘 알고 있다. 이를 통해 케이팝 팬은 무한 경쟁이 기다리는 학교 밖 세계를 미리 경험하고, 성공한 스타로부터 용기를 얻는다. 세계시민주의가 인종, 민족, 국가라는 경계를 넘어서 서로 관용하고 존중함을 그 본질로 할 때, 케이팝 팬이 이처럼 국경과 차이를 넘어 마음을 여는 세계시민으로 탄생하는 감동적인 순간은 이러한 것들이다. 지척에 살아도 평생 만나거나 대화할 기회가 없는 이스라엘 학생과 팔레스타인 학생이 한국어 수업에서 만나 케이팝에 대해 기쁘게 대화할 수 있을 때, 힙합을 적극적으로 수용하고 존경을 표하는 케이팝 스타를 보며 북미 흑인 청소년이 자신의 문화에 대한 자존감 상승을 경험할 때 말이다.

- 신문기사 재구성

(마)



존 레논의 '이매진(Imagine)'

.....

국가가 없는 세상을 상상해 보세요

그리 어려운 일은 아니에요

국가를 위해 죽일 필요도 없고

죽을 필요도 없어요

종교도 없을 거예요

모두가 평화롭게 살아가는 세상

상상해 보세요

당신은 나를 몽상가라 하겠지만

나만 이런 게 아니에요

언젠가 당신이 우리와 함께하길 바래요

그러면 세계는 하나가 될 거예요

.....

- 『고등학교 윤리와 사상』 교과서 재구성

나란히 걷기

논제
분석

독해
정리

논리
평면

표준
전개

최은식T 논리평면 인문논술 '작품' 원고지										이름			
대학교			학년도			기출 / 모의				계열		번 문제	
개 요													
문장 기능		해당 내용											
	25												
	50												
	75												
	100												
	125												
	150												
	175												
	200												
	225												
	250												
	275												
	300												
	325												
	350												
	375												
	400												
	425												
	450												

✎ (가)~(마)는 국제 사회를 바라보는 두 입장이다. 제시문을 두 유형으로 분류하고 요약하시오. (400자 내외, 210점)

[독해]

세계시민주의

- (가) 세계시민주의: 모든 사람의 동등한 권리를 존중 및 상호 협력 → 인류 공동 이익 향상
- (라) 타문화에 대한 존중(애정) → 세계시민의 탄생 + 역량 및 자존감 상승
- (마) 무정부주의 → 세계의 통합과 행복

국가중심주의

- (나) 국가중심주의 → 국제 구호 활동 저해
- (다) 국제 관계 - 무정부 상태 → 자국중심적 대응이 현실적

[논리평면] 분류 & [예시답안] 410자

문단	기능	내용
1-1	화제	제시문들은 국제 사회를 바라보는 관점에 대한 상이한 유형을 보여주고 있다.
	분류	
	입장 A	
	입장 B	
1-2	주장	먼저 세계시민주의는
	핵심	(가)에 나오듯, 모든 사람의 동등한 권리를 존중하고, 상호 협력을 통해 인류 공동의 이익
	상술	향상을 추구한다.
	핵심	이렇게 타문화에 대한 존중을 가지면 (라)에 나타나듯, 역량과 자존감이 향상된
	상술	세계시민으로서 살아갈 수 있다.
	핵심	이러한 세계세민은 (마)가 보여주듯 정부나 종교 등의 중심주의를 벗어나 세계의 통합과
상술	행복을 소망한다.	
1-3	주장	반면 국가중심주의는
	핵심	(다)에 나타나듯 국제 관계를 무정부 상태로 보고, 자국의 이익을 위한 대응이
	상술	현실적이라고 판단하며,
	핵심	(나)에 나오듯 국가의 이익을 우선시하여 국제적 협력 거부까지 불사한다.
상술		

[대학 출제의도]

[문제 1]은 제시문 (가)부터 제시문 (마)까지를 읽은 후, 국제사회를 바라보는 입장에 따라 제시문을 구분하고, 각각의 제시문을 요약할 것을 요구하였다. 제시문들로부터 ‘세계시민주의’와 ‘국가중심주의’ 두 가지 상반되는 입장을 읽어낼 수 있는지, 나아가 (가), (라), (마)를 ‘세계시민주의’, (나), (다)를 ‘국가중심주의’를 중시하는 입장으로 구분할 수 있는지 평가하고자 하였다. 또한, 다섯 개의 제시문을 핵심어와 주요 개념을 포함시켜서 요약할 수 있는지의 능력을 보고자 하였다.

[대학 채점기준]

문항	채점요소	배점
문제 1	<ul style="list-style-type: none"> · 국제사회를 바라보는 두 입장의 핵심어인 ‘세계시민주의’와 ‘국가중심주의’를 언급해야 함. · 다섯 개의 제시문들이 ‘세계시민주의’와 ‘국가중심주의’ 유형에 따라 (가), (라), (마)와 (나), (다)로 분류해야 함. · 각 제시문의 요지를 핵심어를 중심으로 요약해야 함. 	210점

등급	채점기준
A	<ul style="list-style-type: none"> · 다음과 같은 항목을 모두 포함하는 경우. - 다섯 개의 제시문을 ‘세계시민주의’와 ‘국가중심주의’라는 두 입장으로 나누되. 제시문 (가), (라), (마)를 전자의 입장으로, (나), (다)를 후자의 입장으로 기술. - 각 제시문의 요약에 (가) ‘세계시민주의 / 공동의 이익 / 비차별’ (나) ‘자국의 이익 / 반 난민 정책’ (다) ‘자국 이익의 극대화 / 자국중심주의 / 자국민 보호’ (라) ‘타문화 사랑 / 세계시민 / 세계는 하나’ (마) ‘구가가 없는 세상 / 평화 / 세계는 하나’ 등의 핵심어/유사어를 포함하여 기술한 경우.
	<ul style="list-style-type: none"> · 위의 조건을 모두 충족하였으나 핵심어 대신 근접어를 사용한 경우, 또는 · 문장 구성, 연결 등이 다소 매끄럽지 않은 경우.
B	<ul style="list-style-type: none"> · 제시문들을 상반되는 두 유형으로 분류하고 요약했지만 ‘세계시민주의’와 ‘국가중심주의’의 개념에 대한 기술이 미흡한 경우, 또는 · 각 제시문의 요약이 미흡한 경우.
	<ul style="list-style-type: none"> · 제시문들을 상반되는 두 입장으로 분류하고 요약했으나 ‘세계시민주의’와 ‘국가중심주의’의 구별이 적절하지 못하고 제시문들의 입장 분류 및 요약 또한 부실한 경우 (예: 제시문들 간의 분류가 부분적으로 잘못된 경우)
C	<ul style="list-style-type: none"> · 제시문 중 일부만을 요약하거나 제시문들을 상반되는 두 유형으로 분류하지 못한 경우
D	<ul style="list-style-type: none"> · 일부 문제와 관련된 내용을 서술하였으나 답과 거리가 멀고 글자 수를 현저히 채우지 못한 경우
F	<ul style="list-style-type: none"> · 문제를 전혀 파악하지 못하고 관련 없는 내용을 서술한 경우

한국민대 2021학년도 모의 인문·사회 2번

✎ (가)와 (라)를 활용하여 (바)의 '국산영화 의무상영제'를 평가하시오. (500자 내외, 210점)

(가)

세계시민주의의 역사적 기원은 고대 헬레니즘 시대까지 거슬러 올라간다. 기원전 4세기 키니코스학파는 '세계시민'이라는 개념을 처음 사용했고, 스토아학파가 이를 더욱 발전시켰다. 스토아학파는 모든 사람이 평등하고 이성의 법칙에 따라 동일한 권리와 의무를 가지고 있다고 보았다. 근대에 칸트는 모든 인간은 이성적이라는 전제 아래 보편적인 도덕 법칙을 강조하며, 세계의 모든 사람이 동등하게 존중받을 수 있는 도덕적 기반을 형성하였다. 특히 이방인을 적으로 간주하지 않는다는 '환대(歡待)' 개념을 통해 인류가 지구를 공동으로 소유하였고, 지구상의 각 지역이 서로 평화적으로 관계를 맺어야 한다고 주장하였다. 이러한 사상적 경향은 동양에서도 찾을 수 있다. 춘추전국시대에 목자는 보편적이고 비차별적인 사랑을 의미하는 '겸애(兼愛)'를 강조하며 공동체의 평화를 역설하였다. "남의 나라 보기를 제 나라 보듯이 하고 남의 집 보기를 제 집 보듯이 해야 한다."라는 목자의 주장은 전 지구적 차원에서 인류 공동의 이익을 추구하는 세계시민주의와 맞닿아 있다.

- 『고등학교 윤리와 사상』, 『고등학교 생활과 윤리』 교과서 재구성

(라)

인류를 연구하며 가장 행복할 때는 한류 경험이 팬들의 가슴을 보다 넓은 세상으로 열게 함을 확인할 때이다. 특히 케이팝의 수용자들은 자신이 '이토록' 남다른 문화를 '이처럼' 사랑할 수 있음을 처음 발견했다고 토로한다. 이로부터 또 다른 문화도 이만큼 사랑할 수 있으리라는 것, 자신이 아직 모르는 사랑할 가치가 있는 문화가 세계 도처에 있음을 깨닫는다. 이러한 마음이야말로 세계시민주의가 자랄 수 있는 기본 태도 아니겠는가. 이것은 과도한 민족주의나 위험한 인종주의와 대조되어 사뭇 신기하기도 하고 감동적이기도 하다. 세계의 케이팝 팬은 자신이 사랑하는 스타가 겪은 연습생 시절의 희생과 스타로서의 스트레스에 대해 잘 알고 있다. 이를 통해 케이팝 팬은 무한 경쟁이 기다리는 학교 밖 세계를 미리 경험하고, 성공한 스타로부터 용기를 얻는다. 세계시민주의가 인종, 민족, 국가라는 경계를 넘어서 서로 관용하고 존중함을 그 본질로 할 때, 케이팝 팬이 이처럼 국경과 차이를 넘어 마음을 여는 세계시민으로 탄생하는 감동적인 순간은 이러한 것들이다. 지척에 살아도 평생 만나거나 대화할 기회가 없는 이스라엘 학생과 팔레스타인 학생이 한국어 수업에서 만나 케이팝에 대해 기쁘게 대화할 수 있을 때, 힙합을 적극적으로 수용하고 존경을 표하는 케이팝 스타를 보며 북미 흑인 청소년이 자신의 문화에 대한 자존감 상승을 경험할 때 말이다.

- 신문기사 재구성

(바)

‘스크린 쿼터’라고도 불리는 ‘국산영화 의무상영제’는 외국 영화의 지나친 시장 잠식을 방지함으로써 국내 영화산업의 보호와 육성을 목표로 하는 법적 제도다. 영국에서 처음 실시되었으며 이후 유럽의 여러 국가와 남미, 아시아 국가들이 이 제도를 시행해오고 있다. 한국에서도 1967년부터 이 제도를 채택해, 현재 연간 상영일수의 5분의 1인 73일 이상 국내 영화를 상영하도록 명시하고 있다.

신생 영화산업을 가진 국가나 영화 제작자, 관련 종사자에게 국산영화 의무상영제는 최소한의 보호 장치를 제공한다. 아카데미 4개 부문 수상작 <기생충>으로 대표되는 한국 영화사의 눈부신 성취 역시, 지난 반세기 동안 자국 영화 시장을 확보해준 이 제도의 시행 덕이라는 의견도 있다.

그러나 이 제도 탓에 극장의 입장에서는 상영 영화를 선택할 권리가 크게 제한되고, 이러한 차별적 선택의 결과로 상영 영화의 다양성 역시 훼손된다. 관객 입장에서 보면 영화를 통해 타문화를 접할 기회를 박탈당하는 셈이다. 이 외에도 국제경쟁력을 가진 나라의 영화산업은 해외 수출에 중심을 두는데, 자국 영화만을 보호하는 이 제도 때문에 영화 수출 및 국제적 흥행이 어려워지기도 한다.

- <두산백과>, <영화사전> 재구성

나란히 걷기

논제
분석

독해
정리

논리
평면

표준
전개

최은식T 논리평면 인문논술 '작품' 원고지										이름			
대학교			학년도			기출 / 모의				계열		번 문제	
개 요													
문장 기능		해당 내용											
	25												
	50												
	75												
	100												
	125												
	150												
	175												
	200												
	225												
	250												
	275												
	300												
	325												
	350												
	375												
	400												
	425												
	450												
	475												
	500												
	525												
	550												

✎ (가)와 (라)를 활용하여 (바)의 '국산영화 의무상영제'를 평가하시오. (500자 내외, 210점)

[독해]

- (가) 세계시민주의: 모든 사람의 동등한 권리를 존중 및 상호 협력 → 인류 공동 이익 향상
- (라) 타문화에 대한 존중(애정) → 세계시민의 탄생 + 역량 및 자존감 상승
- (바) 국산영화 의무상영제 → 국내영화산업 발전 + 영화 선택 다양성 및 국제영화산업 피해

[논리평면] 가치추론

기능	제시문	전제	결론	가치
기준	통합	세계시민주의적 자세	개인 및 공동체의 발전	G
	(가)	모든 사람에 대한 존중과 협력	인류 공동 이익 향상	g
	(라)	타문화에 대한 존중	역량 및 자존감 상승	g
대상	(바)	스크린 쿼터	영화 선택 다양성 및 영화산업 피해	b

[예시답안] 457자

문단	기능	내용
1	기준 핵심	우리는 세계시민주의적 자세를 갖고 개인 및 공동체의 발전을 지향해야 한다.
	기준 상술1	제시문 (라)에 나타나듯, 타문화에 대한 존중심을 갖고 살아갈 때 타문화를 통한 학습을 통해 역량도 발전하고 자존감 또한 향상될 수 있다.
	기준 상술2	또한 제시문 (가)가 말하는 것처럼 모든 사람이 갖는 평등한 권리에 대한 존중과 협력이 있어야 인류 공동의 이익을 향상시킬 수 있게 된다.
2	주장	이러한 세계시민주의에서 볼 때 국산영화 의무상영제는 잘못된 제도이다.
	대상	제시문 (바)에 따르면, 국산영화 의무상영제는 국내영화산업을 보호하는 대신, 소비자의 영화 선택 다양성을 감소시키고, 국제적인 영화 산업에 피해를 끼치게 된다.
	적용	이러한 제도는 결국 영화 산업 전체를 침체시키는 것은 물론, 개별 시민들에게도 영화 선택의 다양성을 감소시켜서 역량 발전을 저해시키는 손해를 안겨주게 된다. 이러한 자국 중심의 이기적 제도는 결국 자국민의 자존감 또한 하락시키게 될 것이다.

[대학 출제의도]

[문제 2]는 활용해야 하는 두 제시문인 (가), (라)의 요지를 이용하여 추가 지문인 (바)의 현상을 평가할 수 있는 능력을 측정하고자 하였다. (가)와 (라)는 ‘세계시민주의’의 입장을 옹호하는 동일한 취지의 제시문들이다. 한편 (바)에서 논의된 ‘국산영화 의무상영제’는 ‘자국중심주의’가 과도하게 적용될 경우 나타날 수 있는 부작용들을 묘사하는데 초점이 맞추어져 있다. 그러므로 (가)와 (라)의 입장과 예시를 활용하여 (바)에 나타난 부작용들을 적절하게 비판할 논리적 구성을 설계하고 이를 적절한 표현을 사용하여 기술하는 능력을 보고자 한 것이다. (바)에는 ‘자국중심주의’의 역기능뿐만 아니라 순기능도 부분적으로 나타나 있다. 즉, ‘기생충’과 같은 영화가 아카데미상을 받는 등의 탁월한 성과가 ‘국산영화 의무상영제’의 효과라고 보는 견해가 있다는 부분이다. 그러나 (바)의 주된 논조는 이 순기능이 아니라 역기능이 분명하므로, 응시자가 이러한 주변적인 언급으로 인한 역논리의 함정에 빠지지 않고 주요 논지를 파악할 수 있는지를 추가로 확인하는 의도가 포함되어 있다.

[대학 채점기준]

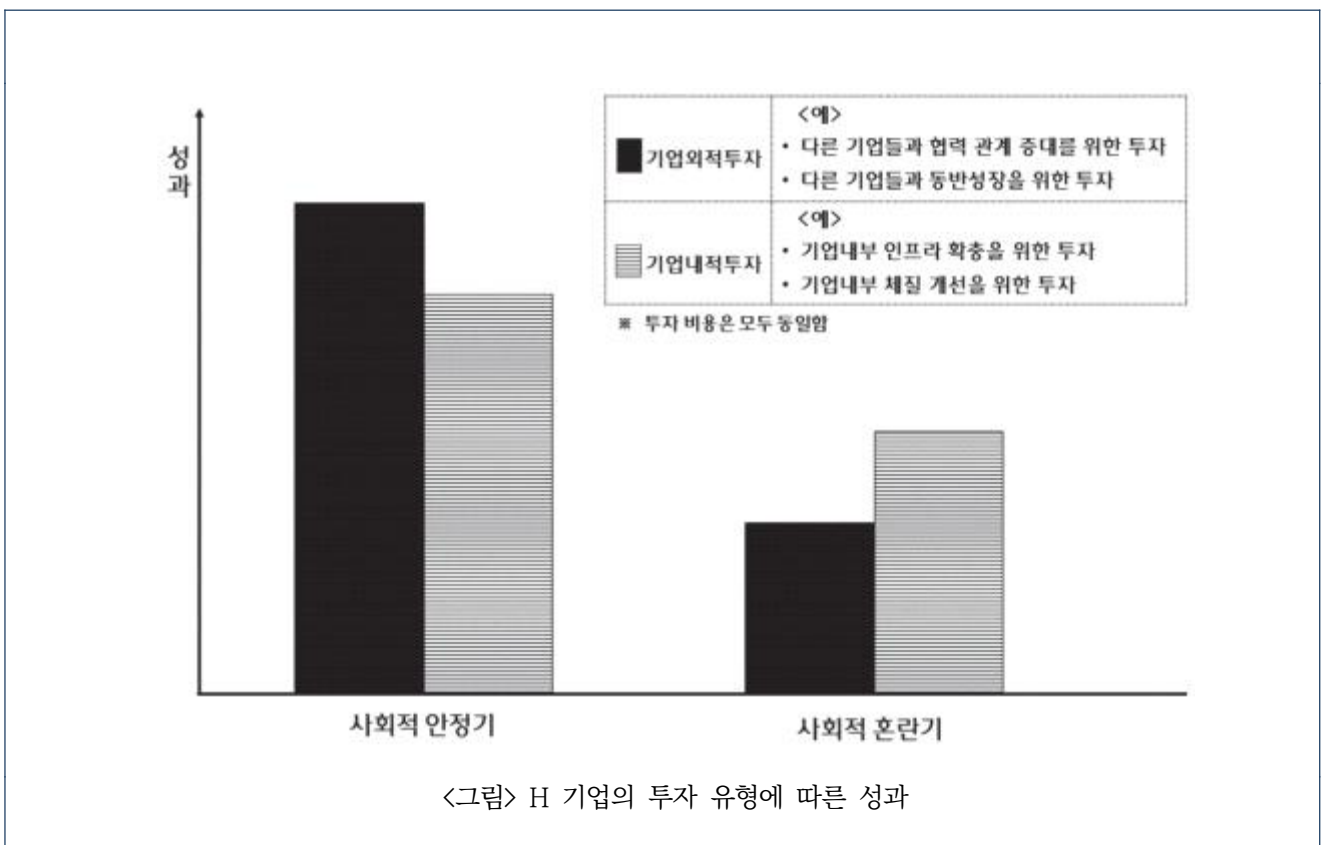
문항	채점요소	배점
문제 2	<ul style="list-style-type: none"> · (가)에 나타난 세계시민주의의 요지를 언급해야 함. · (라)에 나타난 세계시민주의의 요지를 언급해야 함. · (가), (라)에 나타난 세계시민주의의 입장에서 (바)의 ‘국산영화 의무상영제’의 부작용을 비판해야 함. 	210점

등급	채점기준
A	<ul style="list-style-type: none"> · 다음과 같은 항목을 모두 포함하는 경우. - 활용해야 하는 두 제시문인 (가), (라)의 요지가 ‘세계시민주의’와 연계됨을 간략히 기술해야 함. - 추가 지문인 (바)에 나타난 ‘국산영화 의무상영제’의 아래와 같은 취지의 부작용이 논의되어야 함. √ 상호 관용과 존중의 정신 결여. √ 극장 상영 영화의 다양성 훼손으로 타문화를 접할 수 있는 기회 박탈. - 제시문 (가), (라)에 의거하여 ‘국산영화 의무상영제’가 세계시민주의의 개념에 맞지 않는 점이 기술되어야 함.
	<ul style="list-style-type: none"> · A+ 기준이 대체로 충족되지만 다음 항목 중 하나에 해당하는 경우. - 핵심어를 파악하였으나 핵심어에 근접한 표현을 사용. - 문장의 표현이 다소 정확하지 못함. - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함. - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남.
B	<ul style="list-style-type: none"> · A0 기준이 대체로 충족되지만 다음 항목 중 하나에 해당하는 경우. - (가), (라)에 나타난 한계점 중 한쪽만 올바르게 기술. - (가) 또는 (라)의 요지를 기술하지 않음. - (바)의 ‘국산영화 의무상영제’의 부작용이 분명하게 언급되지 않음.

	<ul style="list-style-type: none"> - 예시가 없고, 문장의 표현이나 연결이 매끄럽지 않음. - 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남. - 문장의 연결이 부자연스러운 연결이 가끔 나타남.
B0	<ul style="list-style-type: none"> · B+ 기준이 대체로 충족되지만 다음 항목 중 하나에 해당하는 경우. - B+의 감점 요인이 2항목 이상 포함됨. - B+의 감점 요인 중 1항목이 심한 정도로 나타남.
C	<ul style="list-style-type: none"> · (가), (라)의 요지를 정확하게 기술하지 못하고, 이로 인해 (바)의 문제점을 지적하지 못한 경우.
D	<ul style="list-style-type: none"> · 관련 제시문의 내용 중 핵심 내용과 관계없는 일부만을 나열한 경우.
F	<ul style="list-style-type: none"> · 문제와 전혀 상관없는 내용을 기술한 경우.

한국인대 2021학년도 모의 사회 3번

☞ 다음은 H 기업의 투자 양상을 보여주는 <그림>이다. <그림>을 해석하고, 이를 고려하여 '코로나 19'의 세계적 대유행과 같은 혼란 상황을 국제 사회가 극복하기 위해 [문제 1]의 두 입장 중 어떤 입장을 취하는 것이 효율적일지 추론하시오. (600자 내외, 280점)



나란히 걷기

논제
분석

독해
정리

논리
평면

표준
전개

최은식T 논리평면 인문논술 '작품' 원고지										이름			
대학교			학년도			기출 / 모의				계열		번 문제	
개 요													
문장 기능		해당 내용											
	25												
	50												
	75												
	100												
	125												
	150												
	175												
	200												
	225												
	250												
	275												
	300												
	325												
	350												
	375												
	400												
	425												
	450												
	475												
	500												
	525												
	550												
	575												
	600												

문장 기능	해당 내용																											
625																												
650																												
675																												

☞ 다음은 H 기업의 투자 양상을 보여주는 <그림>이다. <그림>을 해석하고, 이를 고려하여 '코로나 19'의 세계적 대유행과 같은 혼란 상황을 국제 사회가 극복하기 위해 [문제 1]의 두 입장 중 어떤 입장을 취하는 것이 효율적일지 추론하시오. (600자 내외, 280점)

[독해]

<그림> 사회적 안정기일 때는 내외부 투자의 효율성이 높다, 사회적 혼란기일 때는 내외부 투자 효율성이 낮다.
사회적 혼란기일 때는 외적투자보다 내적투자의 효율성이 높다.

[논리평면] 사실추론

기능	제시문	전제	결론
기준	<그림>	사회적 혼란기	투자를 줄이고, 내적 투자를 중심으로 전환해야 최선의 성과
대상	-	코로나19 위기	국가중심적 자세를 갖고, 국가 내실을 위해 효율적으로 투자

[예시답안] 602자

문단	기능	내용
1	기준 핵심	사회적 혼란기에는 꼭 필요한 회사 내적 부분 중심으로 투자해야 효율적이다.
	기준 상술	주어진 <그림>의 H 기업 사례를 보면, 사회적 안정기에 비해 혼란기에는 투자에 따른 성과가 낮게 나타난다. 그리고 시기별로 보면, 사회적 안정기일 때는 외부 기업들과의 협력과 연계를 위한 기업외적투자가 상대적으로 높은 성과를 보이고 있다. 반면 사회적 혼란기가 왔을 때는 기업내부의 인프라 및 체질 개선에 투자하는 것이 더 높은 성과를 보이는 알 수 있다.
2	주장	이에 따라서 코로나-19로 인한 혼란 상황에 있어서는 국가중심적 자세로 대처하는 것이 효율적이라고 볼 수 있다.
	대상	코로나의 세계적 대유행은 사회의 모든 분야에 있어 극심한 위기를 가져왔고, 국제 사회는 이에 대해 적절한 대처를 강구해야 하는 상황이다.
	적용	이러한 코로나 위기는 <그림>에서 나왔던 사회적 혼란기라고 볼 수 있다. 이때에는 기업이 내부투자에 집중해야 하는 것처럼, 국가 역시 국가내부에 대한 투자를 더 신경 써야 한다. 그렇다고 투자를 안정기보다 늘려선 안 된다. 혼란기는 투자로 인한 성과 효율 자체가 낮은 시기이기 때문이다. 그러니 꼭 필요한 부분을 중심으로 내적 투자를 해야 가장 높은 효율성으로 코로나 위기를 극복할 수 있을 것이다.

[대학 출제의도]

[문제 3]은 사회의 유동성에 따라 기업의 투자 유형에 따른 성과의 변화를 보여준다. [문제 1]에서 제시된 국제 사회를 바라보는 입장과는 동떨어진 기업의 투자의 특성을 근거로 판데믹이라는 특수한 상황에 적절한 입장을 추론할 수 있는 능력을 평가한다. 먼저 그래프의 요지는 사회의 유동성에 따라 기업 내적 투자와 외적 투자에 따른 효율성의 차이를 보여준다. 이 문제에 대한 답안은 [문제 1]에서 ‘세계시민주의’와 ‘자국중심주의’라는 핵심어를 찾았음을 전제로 한다. 즉, 다음과 같은 여러 가지 과정이 적절히, 그리고 유기적으로 진행되어야 이 문항의 정답 작성이 가능하다. 첫째, <그림>에 나타난 H 기업의 투자 유형에 대한 정확한 특성 파악을 통해 기업 내적 투자가 ‘자국중심주의’와 기업 외적 투자가 ‘세계시민주의’와 맥락을 같이 한다는 점을 명확하게 추론할 수 있어야 한다. 둘째, 세계적 대유행이 <그림>에 나타난 사회적 혼란기와 관련이 있음을 파악하고 ‘자국중심주의’가 어려운 상황을 타개하는 데 효율적이라는 점을 추론할 수 있어야 한다. 수험자가 이 일련의 과정들을 정확히 연계시킬 수 있는지에 대한 능력과 이러한 추론의 진행을 적절한 문장으로 표현할 수 있는지에 대한 능력을 함께 보려는 것이 이 문제 출제의 의도이다.

[대학 채점기준]

문항	채점요소	배점
문제 3	<ul style="list-style-type: none"> · 제시된 그래프의 정확한 해석을 통해 사회의 유동성에 따라 투자의 유형에 따른 효율성이 다를 것을 인지하고 기술해야 함. · <그림>을 활용하여 [문제 1]의 풀이 과정에서 논의된 국제사회를 바라보는 두 입장인 ‘세계시민주의’와 ‘국가중심주의’의 관계를 추론해야 함. · 판데믹이라는 사회적 혼란기에는 국가중심주의가 더 효율적일 수 있다는 점을 추론해야 함. · 위 과정들이 적절한 어휘선택과 논리적인 구성을 통해 가독성 있게 서술해야 함. 	280

등급	채점기준
A A+	<ul style="list-style-type: none"> · 그래프의 해석과 설명을 위해 다음과 같은 내용을 모두 포함하는 경우. 그래프의 해석에 있어 사회적 안정기에는 기업 외적 투자가 기업 내적 투자보다 상대적으로 효율적인 것을 설명한 경우. 그래프의 해석에 있어 사회적 혼란기에는 기업 내적 투자가 기업 외적 투자보다 상대적으로 효율적인 것을 설명한 경우. 그래프의 설명에 있어 사회적 안정기가 사회적 혼란기보다 상대적으로 효율적인 것을 설명한 경우. · 다음과 같은 추론 항목을 모두 포함해야 함. 기업 외적 투자가 [문제 1]에 있어 세계시민주의와 기업 내적 투자가 자국중심주의와 각각 연관됨을 적절한 근거를 바탕으로 추론한 경우. 기업 H에 빚대어 판데믹 상황에서 국제사회가 효율적으로 대처하기 위해서는 자국중심주의가 세계시민주의보다 바람직하다는 것을 추론한 경우.

A0	<ul style="list-style-type: none"> · A+ 기준이 대체로 충족되지만 다음 항목 중 하나에 해당하는 경우. - 그래프 해석에 있어 사회적 안정기가 사회적 혼란기보다 상대적으로 효율적인 점을 설명하지 않음. - 적절한 추론을 하였지만 핵심어를 적절히 사용하지 못함. - 문장의 표현, 문장 간 연결, 논리 구조가 다소 부자연스러움. - 어휘 사용에 있어서 실수 또는 문법 오류가 드물게 나타남.
B	<ul style="list-style-type: none"> · A0 기준이 대체로 충족되지만 다음 항목 중 하나에 해당하는 경우. - [문제 1]과 관련성을 유추하는 데 있어 원인을 설명하지 못함. - 적절한 추론을 하였지만 핵심어를 적절히 사용하지 못함. - 예시가 없고, 문장의 표현이나 연결이 매끄럽지 않음. - 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남. - 특정한 문법 오류가 여러 번 나타남.
	<ul style="list-style-type: none"> · B+ 기준이 대체로 충족되지만 다음 항목 중 하나에 해당하는 경우. - [문제 1]의 두 유형에 대한 설명과 연계/추론하지 못함. - B+의 감점 요인이 두 가지 항목 이상 포함됨. - B+의 감점 요인 중 한 가지 항목이 심한 정도로 나타남.
C	<ul style="list-style-type: none"> · 그래프의 해석이나 [문제 1]의 요지는 기술하였으나 적용·추론 모두 모호한 경우, 또는 · 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타남.
D	<ul style="list-style-type: none"> · 그래프에 대한 해석을 제시하지 못하고 [문제 1]의 요지도 제시하지 못한 경우. · 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는 · 답안 작성을 중간에서 멈춤.
F	<ul style="list-style-type: none"> · 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는 · 답안 작성을 하지 않음.