

**1. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은? 1)**

In the past it has been a policy of the company that all staff must take their annual leave within one calendar year. Any annual leave not taken before December 31 each year has been forfeited. It has now been decided to amend this rule to provide staff with more flexibility regarding holidays. With immediate effect, anyone who has up to 5 days' annual leave outstanding at December 31 may carry this over to March 31 the following year. Any days that have not been used by March 31 will be forfeited. Unused annual leave may not be converted to pay in lieu. The approval of staff leave is still subject to agreement with your manager/supervisor. If you have any questions about this new policy, please telephone the Human Resource Department. \* in lieu: ~ 대신에

- ① 연말 송년회 파티에 대해 공지하려고
- ② 직무 태만의 문제점에 관해 지적하려고
- ③ 동료 간 의견 충돌 시 대처법을 조언하려고
- ④ 사내 규정을 변경하는 데 조언을 요청하려고
- ⑤ 직원들의 휴가 규정 변경 내용을 안내하려고

**2. 밑줄 친 he[He]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? 2)**

One morning, Hughie went to see a great friend of his, Alan Trevor. Trevor was a painter and artist. When ①he took up the brush he was a real master, and his pictures were eagerly sought after. ②He had been very much attracted by Hughie at first, it must be admitted, entirely because of his personal charm. "The only people a painter should know," ③he used to say, "are people who are beautiful, people who are an artistic pleasure to look at, and restful to talk to. Men who are well-dressed and women who are lovely rule the world — at least they should do so." However, after ④he got to know Hughie better, he liked him quite as much for his bright, cheerful spirits, and his generous, careless nature, and had asked him

to come to see him whenever ⑤he liked.

**3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? 3)**

In the middle of the thirteenth century, Matthew Paris drew a picture of an elephant, which was the first elephant ①that had been seen in England. The figure of the servant by its side is not a very convincing likeness, though we are given his name, Henricus de Flor. But what is interesting ②is that in this case the artist was very anxious to get the right proportions. Between the legs of the elephant there is a Latin inscription saying: 'By the size of the man ③portrayed here you may imagine the size of the beast represented here.' To us this elephant may look a little odd, but it does show that medieval artists, at least in the thirteenth century, were very well aware of ④such things as proportions, and that, if they ignored them so often, they ⑤were so not out of ignorance but simply because they did not think they mattered. \*inscription 새긴 글, 비문

**4. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?4)**

Many people stop at least once in their lives to ask themselves what their lives are all about and (A) [that / whether they are living well. There is a "point of reflection," according to Julia Annas, when people ask: "Am I satisfied with my life as a whole and with the way it has developed?" And she adds, "For most of us are dissatisfied with both our achievement and our promise, and it is only the dissatisfied (B) [which / who] have the urge to live differently, and hence the need to find out what ways of living differently would be improvements." We might agree with Annas that dissatisfaction with one's life can be a powerful incentive to reflect

on the question of the good life, but still feel it is not a necessary prerequisite. (C) [It / There] is possible, even in the course of a contented and successful existence, to step back and ask whether one is living the best possible life, and at that point the age-old question of the good life comes into play.

- |   |         |       |       |       |       |
|---|---------|-------|-------|-------|-------|
|   | (A)     |       | (B)   |       | (C)   |
| ① | that    | ..... | who   | ..... | It    |
| ② | whether | ..... | who   | ..... | There |
| ③ | that    | ..... | which | ..... | It    |
| ④ | whether | ..... | who   | ..... | It    |
| ⑤ | that    | ..... | which | ..... | There |

**5.** (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?5)

During the late 19th century in America, almost 600 cases involving the Fourteenth Amendment came to the Supreme Court, (A)[**which / of which**] fewer than 30 dealt with ex-slaves. The first detailed discussion by the Supreme Court of the Fourteenth Amendment came in 1873 with the Slaughter-House Cases. When a group of butchers claimed that a monopoly on the slaughtering of livestock deprived them of equal protection of the laws as (B)[**providing / provided**] in Section 1 of the Fourteenth Amendment, the Supreme Court answered that the amendment was designed only to protect newly freed slaves. It also stated that the situation the butchers objected to (C)[**was / being**] in the domain of the relationship between the state and its citizens, not the federal government, thus limiting the application of the amendment.

\* Fourteenth Amendment 미국 연방 헌법 수정안 제14조(모든 미국인의 동등한 권리를 보장하고 노예였던 사람들의 시민권을 인정한 수정법안)

- |   |          |       |           |       |       |
|---|----------|-------|-----------|-------|-------|
|   | (A)      |       | (B)       |       | (C)   |
| ① | which    | ..... | providing | ..... | being |
| ② | which    | ..... | provided  | ..... | was   |
| ③ | of which | ..... | provided  | ..... | was   |
| ④ | of which | ..... | providing | ..... | being |
| ⑤ | of which | ..... | provided  | ..... | being |

**6.** 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? 6)  
Through experience, I've learned to associate car horns with danger, or at least with someone trying to get my attention. How did this happen? Some sounds are intrinsically soothing while others are frightening. ① Although there is a great deal of interpersonal variation, we are born with an inclination toward interpreting sounds in particular ways. ②Abrupt, short, loud sounds tend to be interpreted by many animals as an alert sound; we see this when comparing the alert calls of birds, rodents, and apes. ③ Many animals make certain sounds for their mate, offspring, or others in their group to tell them that there is food. ④ Slowonset, long, and quieter sounds tend to be interpreted as calming, or at least neutral. ⑤ Think of the sharp sound of a dog's bark, versus the soft purring of a cat who sits peacefully on your lap.

• onset 시작, 개시

**7.** 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? 7)  
We are different from most of nature's other eaters - markedly so. ① For one thing, we've acquired the ability to substantially modify the food chains we depend on, by means of such revolutionary technologies as cooking with fire, farming, and food preservation. ② Cooking opened up whole new vistas of edibility by rendering various plants and animals more digestible and overcoming many of the chemical defenses other species deploy against being eaten. ③ Agriculture allowed us to vastly multiply the populations of a few favored food species, and therefore in turn our own. ④ What we eat has done much to shape our nature, both body and soul. ⑤ And, most recently, industry has allowed us to reinvent the human food chain, from the synthetic fertility of the soil to the microwaveable can of soup designed to fit into a car's cup holder.

**8.** 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? 8)

The danger for most people comes when they feel threatened. In such times, they tend to retreat and close ranks, to find security in a kind of fortress. In doing so, however, they come to rely on information from a smaller circle and lose perspective on events around them. They lose maneuverability and become easy targets, and their isolation makes them paranoid. As in warfare and most games of strategy, isolation often precedes defeat and death. In moments of uncertainty and danger, you need to fight this desire to turn inward. Instead, make yourself more accessible, seek out old allies and make new ones, and force yourself into more and more different circles. This has been the trick of powerful people for centuries. \* paranoid: 피해망상증

- ① 타인의 마음을 얻는 방법을 배워야 한다.
- ② 위험을 느낄수록 외부와의 접촉을 늘려야 한다.
- ③ 어떤 역경에도 굴하지 않는 마음을 가져야 한다.
- ④ 외부의 다양한 이견을 조율하는 능력을 키워야 한다.
- ⑤ 외부의 위험보다 내부의 위험을 먼저 처리해야 한다.

**9.** 다음 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 9)

We see people with all kinds of preferences for music, each of which may seem ridiculous to others. Some prefer songs and others just music. Some like jazz while others like rock music. And for many classical music will do. Many people like rap, but there are loud protestations from others that this is not even music at all. There is, in reality, no method by which we can say that \_\_\_\_\_. The history of music is full of musicians rejected at one stage of their careers while worshipped in another or after they are dead.

One such musician was Mozart, who is acclaimed as an immortal in music but had to struggle to survive during his lifetime. If we were to take 'superior' to mean 'most liked' we would have to vote that pop music is superior music. This would not be justifiable considering that classical music is widely acclaimed as superior. On the other hand, giving the vote to classical music is not fair considering the large number of people who hardly, if ever, listen to it.

- ① special musical talent can be nurtured
- ② one form of music is better than another
- ③ all forms of art change as time goes by
- ④ educated people prefer classical music
- ⑤ music has superiority over other forms of art

**10.** 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 10)

There are a lot of resources to use to figure out what industry you want to work in, but nobody will know what you want to do as well as you do. This means you should \_\_\_\_\_. Dig deep into the six-year-old in you and remember what it is that you love. Even though college should be about figuring out what you want, a lot of students are just doing what they think they're supposed to do or what their parents told them to do. Interning in different companies should be a way to channel the real you. Whether the real you is a fledgling rock star or a future power broker, you won't be able to figure these things out without experience. Don't forget, you're on a test drive – you have absolutely nothing to lose.

- ① find a job that suits your schedule
- ② explore as many fields as possible
- ③ fully devote yourself to college life
- ④ recover from the damage you suffered
- ⑤ be a professional without much assistance

**11.** 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 11)

The eclipses that attract the most interest are total eclipses of the Sun. They are rare events, however, at any one geographical location, and in the last hundred years, a thriving market in “eclipse tourism” has grown up. The chance to take a holiday in a distant country, coupled with the brief splendour of a total solar eclipse, is a great attraction for those who can afford it. Not all total events are ideally placed: on 1997 March 9, for example, several observers made a difficult journey to the remote frozen wastes of Mongolia only to be greeted with clouds, while the 1991 July 11 eclipse from the very favourable location of Hawaii was also clouded out for many. Tales of frustration abound and serve as a reminder that observation of brief astronomical phenomena, no matter how predictable, can often \_\_\_\_\_ as much as anything. \* splendour: 장관

- ① depend on luck
- ② be studied thoroughly
- ③ show us the wonder of nature
- ④ lead to an important discovery
- ⑤ be made in your own backyard

**12.** 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 12)

\_\_\_\_\_ If you want to know whether your spouse really places your marriage before his or her job, you might ask yourself how frequently dinner plans, trips to the movies, or vacations are sacrificed to the demands of work. If you wonder whether you're really on your most important vendor's “preferred customer” list, don't rely on what the salesman says; recall what happened the last time a product was in short supply and he had to decide which of his many customers were going to receive a shipment. If you want to know whether your best friend still feels as strongly about your

relationship as you do, set aside what she says and ask how frequently she gets in touch. Does she invite you to join her in the activities she once did? Is she now spending her free time with others?

- ① Familiarity should lead to liking.
- ② You need to get your priorities right.
- ③ Talk should be tested against actions.
- ④ Don't compromise on what you don't want.
- ⑤ You should not judge people by their looks.

**13.** 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 13)

Whatever the professional musician may hold, most musical beginners still search for specific words with which to pin down their musical \_\_\_\_\_. (A) \_\_\_\_\_. That is why they always find Tchaikovsky easier to “understand” than Beethoven. In the first place, it is easier to pin a meaning-word on a Tchaikovsky piece than on a Beethoven one. Much easier. Moreover, with the Russian composer, every time you come back to a piece of his it almost always says the same thing to you, whereas with Beethoven it is often quite difficult to put your finger right on what he is saying. And any musician will tell you that that is why Beethoven is the \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_ composer. Because music which always says the same thing to you will necessarily soon become dull music, but music whose meaning is slightly different with each hearing has a greater chance of remaining alive.

- | (A)          | (B)               |
|--------------|-------------------|
| ① tastes     | --- greater       |
| ② careers    | --- more popular  |
| ③ potential  | --- more popular  |
| ④ reactions  | --- greater       |
| ⑤ background | --- more creative |

**14.** 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? 14)

Apologies for non-negligent accidents typically deny ① intentionality and therefore do not accept blame. This would be evident, for example, if I missed a dinner meeting with my friend because a meteor struck me on the head while I was on my way to the restaurant. When I decide to skip the dinner in favor of viewing a film, this choice renders me responsible and ② blameworthy for the subsequent harm. I do not choose, however, for the meteor to strike me. As a result, we are ③ inclined to think that I caused the harm to my friend waiting for me because I have not done anything wrong. An act of nature, rather than my will, ④ absorbs causal responsibility. If I attempted to apologize and accept blame after a meteor struck me, my friend would understand that any harm she suffered was not my fault and therefore an apology accepting the blame would be ⑤ inappropriate.

**15.** (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? 15)

Listening effectively to others provides you with valuable information about yourself. Although you may not always like what you hear, remaining (A) [fair / open] to others gives you the opportunity to use their feedback to grow. Defensiveness, or tuning out to information that does not fit your picture of yourself, is a major source of corrosion in relationships. Defensiveness is highly unrewarding to the sender; instead of (B) [facilitating / hindering] an open communication system in which you and your partner feel free to share with what you think and feel, defensiveness tends to develop a closed communication system. In a closed system, you and your partner tiptoe around one another's weak egos at the expense of honesty.

Each partner knows what triggers the other's unrewarding listening behaviors and may find it easier to (C) [accept / avoid] painful confrontation.

- |   | (A)  | (B)          | (C)    |
|---|------|--------------|--------|
| ① | fair | facilitating | accept |
| ② | fair | hindering    | avoid  |
| ③ | open | facilitating | accept |
| ④ | open | facilitating | avoid  |
| ⑤ | open | hindering    | avoid  |

**16.** (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? 16)

We often overlook various aspects of our lives that are desperate for attention until they become full-blown crises. Or we (A) [accommodate / neglect] new ideas that could further our growth simply because they do not fit within the general framework of our preconceived notions and self-concepts. An enormous amount of time is spent simply reacting. It's as if we are robots programmed to respond on cue to whatever (B) [demands / supplies] the least time and attention, and disregard anything that requires putting in extra time and energy to think. We skim over the surface thoughtlessly. But we must acknowledge that thinking well is a time-consuming process. We can't expect instant results. We have to slow down a bit and take the time to (C) [commemorate / contemplate]. It is the only path to a more meaningful and efficient existence.

- |   | (A)         | (B)            | (C)                |
|---|-------------|----------------|--------------------|
| ① | neglect     | ..... demands  | ..... commemorate  |
| ② | neglect     | ..... supplies | ..... commemorate  |
| ③ | neglect     | ..... demands  | ..... contemplate  |
| ④ | accommodate | ..... supplies | ..... commemorate  |
| ⑤ | accommodate | ..... supplies | ..... contemplates |

**17.** 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.  
오17)

Most people believe that praise builds up children's confidence and makes them feel secure. In actuality, praise may result in tension and misbehavior because many children sometimes have destructive wishes about members of their family. When parents tell a child, "You're such a good boy," he may not be able to accept it because his own picture of himself is quite different. In his own eyes, he cannot be "good" when only recently he wished that his mother would disappear or that his brother would spend next weekend in the hospital. In fact, the more he is praised, the more he misbehaves in order to show his "true self." Parents frequently report that just after praising children for good behavior, they start to act wild, as though to disprove their compliment. It is possible that misbehaving is the child's way of communicating private reservations about a public image.

- ① healing effects praise has on children
- ② solution to children's emotional problems
- ③ how to help children correct their misbehavior
- ④ necessity of rewards for children's good behavior
- ⑤ a reason praising children may produce bad behavior

**18.** 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.  
18)

America's culture is not without its flaws, although they are perhaps not of the same magnitude as the flaw of the caste system. I could point to dozens of major flaws in the culture of this nation, but to my mind the greatest problem for the United States at this point in time is not the flaws of its culture but the fact that its culture is breaking down. Since the beginning of the 1960s, all our major cultural norms have come into serious question.

I believe that this has been proper. But it has left us in a position where many of our citizens are increasingly unsure about how to behave. We have destroyed many of the old, rigid cultural norms and are still in the process of doing so. The big question now is whether we will be able to develop new and more workable norms.

- ① 건전한 미국 사회를 만들기 위해 윤리 교육의 강화가 필요하다.
- ② 문화 규범은 사람들의 행동 방식을 세세하게 규정해 줄 수 없다.
- ③ 사회 계급의 변화가 문화 규범의 혼란과 소속 감의 상실을 야기한다.
- ④ 미국의 주된 문화적 규범이 일상생활 속에서 지켜지지 않고 있다.
- ⑤ 무너진 문화 규범을 대체할 새로운 규범이 미국에서 정착하지 못하고 있다.

**19.** 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.  
19)

What do you think of when you hear the phrase "absent-minded professor"? Maybe you imagine someone who is brilliant but forgetful. It means someone who can solve the mysteries of the universe but forgets where the car keys are. The stereotype of the absent-minded professor underscores a difference many people believe exists between remembering and thinking. Having a good memory, like being able to carry a tune, seems to have nothing to do with thinking. TV shows like "Jeopardy" emphasize the quick recall of a variety of facts. You don't think through a question like "In what country is Transylvania?" You either remember the answer or you don't. Right? Well, yes and no. Sometimes facts and recollections do seem to pop effortlessly into your mind. But remembering is more than recalling where you put things or being able to come up with out-of-the-way facts. Remembering involves imagination and reconstruction. Remembering is part of thinking.

- ① Remembering: A Special Type of Thinking

That Needs Effort

- ② What Is the Point in Recalling Facts and Details?
- ③ The Secret to Freeing Your Creative Mind
- ④ Improve Concentration and Memory Will Follow
- ⑤ Protect Your Brain Against Absent-mindedness and Memory Loss

**20.** 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 20)

William Ogburn pointed out that a group's material culture usually changes first, with the nonmaterial culture lagging behind, playing a game of catch-up. \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_, when we get sick, we could type our symptoms into a computer and get an immediate diagnosis and a recommended course of treatment. In some tests, computers outperform physicians. Yet our customs have not caught up with our technology, and we continue to visit the doctor's office. Sometimes nonmaterial culture never catches up. \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_, we rigorously hold onto some outmoded form — one that once was needed, but that long ago was bypassed by technology. A striking example is our nine-month school year. In the past, the school year matched the labor-intensive technology of the time. Most parents were farmers, who needed their children's help at the crucial times of planting and harvesting. Today when few people farm and there is no need for the school year to be so short, we still live with this cultural lag.

(A) (B)

- ① Furthermore ..... Likewise
- ② For example ..... Likewise
- ③ However ..... Instead
- ④ For example ..... Instead
- ⑤ However ..... Nevertheless

**21.** 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 21)

Music affects our emotions indirectly, by changing our mood. Little scientific research has been done to find exactly which kinds of music tend to put people in which moods. \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_, most people today know the irritating effects of being exposed to loud, repetitive music from a fellow-passenger's MP3 player. Hearing such music does not usually send you into a fit of rage immediately. Rather, it gradually puts you in a bad mood, which then makes you more easily angered. \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_, supermarkets do not use soft music to make us happy directly; that would rather defeat their objective, since the supermarket bosses do not want you to feel fulfilled by the music itself. Rather, they hope that the music will put you in a relaxed mood, which will in turn make you more sensitive to happy thoughts, such as the pleasure of consuming an expensive chocolate cake.

(A) (B)

- |               |           |
|---------------|-----------|
| ① For example | Similarly |
| ② For example | In fact   |
| ③ Nonetheless | Instead   |
| ④ Nonetheless | Similarly |
| ⑤ Besides     | In fact   |

**22.** split-level houses에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? 22)

You may never have visited a split-level home, but you have probably seen one on TV, especially if you have ever watched an American television show recorded during the 1960s or 1970s. These houses have internal stairs that allow the main entrance to reach both a sleeping level and an entertainment level. Because of a high demand for this kind of "isolated" living in the 1950s and later, many of these houses were built quickly and cheaply. The concept of a split level derives from

legendary architect Frank Lloyd Wright's idea of houses with "half floors" that would blend more naturally with the surrounding landscape. The method behind split-level mania is that a house with a stacked floor plan does not require a level lot. Like "bank barns," split-levels could be built into, against, or even on a hill.

- bank barn 언덕과 연결해서 지은 헛간
- ① 1960년대 제작된 미국 방송 프로그램에서 볼 수 있다.
- ② 중앙 출입구에서 두 개의 층으로 연결되는 내부 계단이 있다.
- ③ 짧은 공사 기간과 저렴한 비용으로 1950년대 이후 많이 지어졌다.
- ④ Frank Lloyd Wright의 집에 대한 생각에서 비롯되었다.
- ⑤ 경사진 곳을 피해 주로 평평한 부지에 지어졌다.

**23.** Joseph Conrad에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?23)

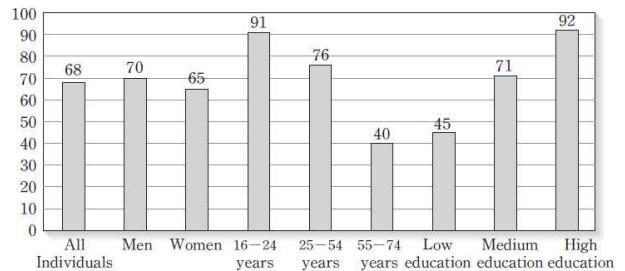
Joseph Conrad was born in Poland, which was then without a foot of seacoast. As a child, he read a translated edition of James Fenimore Cooper's *The Pilot*, from which he conceived an overwhelming desire to sail the seas. At seventeen he became cabin boy on a French vessel. At twenty one, he learned a few words of broken English, enough to become a British sailor. For the next thirteen years he voyaged about the world on British merchant ships, chiefly in the tropical waters of the Indian Ocean. In 1889, ill health made it advisable that Conrad remain on shore for a time, and to while away the tedium, he began a novel. When he was forced to give up sea life five years later, he brought the novel to completion and published it as *Almayer's Folly*. Thus began by chance at thirty-eight the literary career of the Pole who was to become one of the great masters of English prose.

- ① *The Pilot*의 번역본을 읽고 바다로의 항해를 동경했다.

- ② 어느 프랑스 선박에서 급사로 일한 적이 있다.
- ③ 영국 상선을 타고 주로 인도양을 항해하였다.
- ④ 건강상의 이유로 해상 생활을 포기하였다.
- ⑤ 항해사로 재직 중에 Almayer' Folly의 집필을 마쳤다.

**24.** 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 문장은?24)

Individuals who used the Internet on average at least once a week, by gender, age group and level of education, EU countries (% of individuals)



The above graph shows the percentage of individuals in EU countries who used the Internet on average at least once a week by gender, age group and level of education in 2011. ① There were larger gaps in usage when looking at age group and level of education categories than the gender category. ② The difference between groups with a high level of education and a low level of education was larger than the difference between younger people (aged 16-24) and older people (aged 55-74). ③ Differences between men and women were relatively small, and slightly more than two thirds of men (70%) and 65% of women used the Internet regularly. ④ The percentage of regular Internet users among younger persons aged 16-24 was 91% while it was only 40% for the age group 55-74 years. ⑤ The percentage of the population with a high level of education using the Internet was more than twice as much as the share of the population with a low level of education.



**25.** 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 25)

Rather it is a question of bringing home to ourselves the negative consequences of such states of heart and mind.

One technique helpful in developing real confidence and humility is to reflect on the example of those whose self-importance makes them an object of scorn to others. ( ① ) They may not be aware of how foolish they look, but it is plain to everyone else. ( ② ) This is not a matter of sitting in judgement on others, however. ( ③ ) By seeing, through the example of others, where they lead, we will be all the more determined to avoid them. ( ④ ) In a sense, we are making use of the fact that it is much easier to identify others' failings than it is to acknowledge their virtues. ( ⑤ ) It is also much easier to find fault in others than in ourselves.

**26.** 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 26)

Most economists believe that the connection is established by the fact that some people have more free time than others.

Why should a coupon for 50 cents off a bottle of detergent be a more effective lure than an ad announcing that the price of detergent had been slashed by 50 cents? ( ① ) The obvious explanation that a coupon lures customers with the prospect of a bargain is wrong. ( ② ) Discount coupons are intended not to lure customers in general but to lure a certain class of customers — namely, those who would shop elsewhere in the absence of a bargain. ( ③ ) The device works only if the discounts end up in the right hands: It must be the case that coupon clippers, on average, are more sensitive

to price. ( ④ ) Those with a lot of free time are both more likely to be clipping coupons and more likely to be shopping around for bargains. ( ⑤ ) The correlation is imperfect, but it probably means that the average coupon clipper is more likely than the average non-clipper to leave the store if the price isn't right.

**27.** 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? 27)

Wristwatches have been commercially available since 1850, though for most of that time only the rich could afford them. As little as 40 years ago, a watch was a valuable and valued possession.

(A) Consequently, with the increased market for watches, the need to stimulate sales became a priority, and how better than to make watches an item of fashion, not just for the rich, but for everyone. Watches have become a commodity, mass-marketed, like clothes. As an example, a mail-order catalogue published in 2001 lists and illustrates 312 watches, most priced below \$50.

(B) All watches in the catalogue use digital technology and thus have a precision far higher than most people need — marketing on performance ceases to be relevant. If a watch is to sell for more than \$50 it must appeal in some way to the consumer's sense of style, taste and individuality.

(C) In the past, once you had one watch, you didn't need another. With increasing wealth after 1945, the market for watches broadened and saturated — meaning that practically everyone had one.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ① (A) - (B) - (C) | ② (B) - (A) - (C) |
| ③ (B) - (C) - (A) | ④ (C) - (A) - (B) |
| ⑤ (C) - (B) - (A) |                   |

28. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 28)

In the history of China, the economy first truly flourished in the unstable Zhou dynasty of the first millennium BC. Later, after the Han empire fell apart in AD 220, the Three Kingdoms period saw a rapid advance of culture and technology. When the Tang empire came to an end in 907, and the 'Five Dynasties and Ten Kingdoms' fought each other continually, China experienced its most spectacular burst of invention and wealth yet, which the Song dynasty inherited. Even the rebirth of China in the late twentieth century owes much to the breakup of government and to an explosion of local autonomy. The burst of economic activity in China after 1978 was driven by 'township and village enterprises', agencies of the government given local freedom to start companies. One of the conflicting features of modern China is the weakness of a central, would-be authoritarian government.



China \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_ in many respects, including economy, culture and science, when it was \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_.

- |             |            |
|-------------|------------|
| (A)         | (B)        |
| ① prospered | rebuilt    |
| ② prospered | fragmented |
| ③ recovered | defeated   |
| ④ recovered | rebuilt    |
| ⑤ collapsed | fragmented |

[29~31] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오. 29)

(A) Growing up in Lick Skillet, Alabama, during the time that my sisters and I were in grammar school was, for the most part, a simple life. The community of Lick Skillet wasn't much different

from any other southern town. The people worked hard, most attended church and all were involved in one way or the other in local activities. There wasn't much television watched in those days. As a matter of fact, for years the only television set within a twenty-five mile radius of our house belonged to (a) my grandfather.

(C) Watching that old black and white Philco that (c) he had purchased at a local Montgomery Wards department store often proved to be more entertainment than the shows themselves. I suppose that the word "reception" was a foreign concept to television manufacturers back then because most of the time what you saw on the screen was more like looking at figures through a winter snowstorm.

(B) Any attempt to adjust the reception usually required one of my uncles standing outside next to the antenna — which was mounted on a pole about twenty feet above the roof line — with all of us yelling across the room through an open window our contrasting instructions on which way (b) he needed to turn the thing. Sometimes the best reception was gained when one of us simply laid our hand on the antenna pole itself.

(D) We always hated that job, especially if my grandfather happened to be watching professional wrestling. That meant the entire family would have to take turns holding the antenna pole so (d) he could see the screen clearly. He would get so wrapped up in watching the Masked Marauder, Nut House Fargo and Dusty Rhodes that he would literally fight, flop, and flip in the chair he was sitting in. He would yell and scream at that television set if his favorite wrestler happened to be losing the round. To be honest, my dad used to say that the best show was watching (e) his father watch wrestling.

29. 위 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C)    ② (C)-(B)-(D)    ③ (C)-(D)-(B)  
④ (D)-(B)-(C)    ⑤ (D)-(C)-(B)

30. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

31. 다음 중, 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 필자의 할아버지는 인근 지역에서 유일하게 텔레비전을 소유하고 있었다.  
② 사람이 지붕 위에 올라가서 안테나를 조정하기도 했다.  
③ 당시의 텔레비전 화면의 수신 상태는 매우 좋지 않았다.  
④ 필자는 지붕에 올라가 텔레비전 안테나를 잡고 있는 것을 좋아했다.  
⑤ 할아버지는 프로레슬링 경기를 시청하면서 프로그램에 매우 열중했다.

32~33 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오. 30)

Spam - unwanted commercial email - upsets people around the world, interrupting their work and congesting their computer networks. Moreover, spam is spreading to cell phones, with annoying beeps to announce the arrival of unsolicited messages and sometimes a \$0.20 charge to the receiver. A spammer pays nothing to send a million email messages, but makes money if just a few people buy an advertised product. The first response to the spam problem was a system of email filters to separate spam from legitimate email. When that didn't work, many states passed laws that made spam illegal. Despite these efforts, the spam problem persists.

Another approach to solve the problem is to establish a price for commercial email. One idea is to require a \$0.01 electronic stamp for each commercial email message. A bundle of one

million emails would cost \$10,000, so if a spammer expects just a few people to buy an advertised product, spamming won't be profitable. A second idea is to charge senders a penalty of \$1 for each email declared "\_\_\_\_\_ " by a receiver. If each email account has a credit limit of \$200, the sender's internet service provider (ISP) would shut down an account once it receives 200 complaints. This actually solves the problem of viral spam because if a virus turns your grandmother's computer into a spam machine, her account will be shut down and the spreading of the virus will stop after 200 complaints. Of course, the ISP must be clever enough to quickly realize that grandma is not a spammer, and then reconnect her.

32. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Understanding ISP-Level Email Filtering  
② The role of Prices in Advertising Commodities  
③ Virus Emails: How They End Up in Your Inbox  
④ Passing a Law, the Only Way to Fight Against Spam?  
⑤ The Economic Solutions to the Intractable Spam Problem

33. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① saved    ② untitled    ③ unwanted  
④ temporary    ⑤ unchecked

1) 답. ⑤

[소재] 휴가규정

[해석] 과거에는 모든 직원이 연차 휴가일을 당해 연도 내에 모두 사용해야 하는 것이 회사 규정이었습니다. 매년 12월 31일 이전에 사용되지 않은 연차 휴가일은 소멸되었습니다. 이제 직원들에게 휴가에 관해 더 많은 탄력성을 제공하기 위해 이러한 규정을 변경하기로 결정되었습니다. 즉각적인 효력으로 12월 31일에 최대 5일의 미사용 연차 휴가일을 가진 (직원) 누구나 이를 다음 해 3월 31일까지 연장하여 사용할 수 있습니다. 3월 31일까지 사용되지 않은 모든 연차 휴가는 일수는 소멸될 것입니다. 사용되지 않은 연차 휴가는 대신 수당으로 전환될 수 없습니다. 직원 휴가에 대한 승인은 여전히 매니저나 관리자와의 협의를 조건으로 합니다. 이 새로운 규정에 대한 문의 사항이 있을 시 인사과로 전화해 주시기 바랍니다.

[해설] 이 글은 회사의 직원들을 대상으로 하는 휴가 규정의 변경을 공지하는 글이다. 기존의 1년 단위로 모두 사용해야 했던 연차 휴가의 사용 시기를 연장하는 새로운 규정에 대해 직원들에게 알리고 있다.

2) [정답] ⑤

어느 날 아침, Hughie는 자기의 훌륭한 친구 Alan Trevor를 보러 갔다. Trevor는 화가이자 예술가였다. 그가 붓을 들면 그는 진정한 거장이었으며, 그의 그림들을 찾는 사람이 매우 많았다. 그가 처음에는 전적으로 Hughie의 인간적인 매력 때문에 그에게 마음이 많이 끌렸다는 것은 인정되어야 할 것이다. "화가가 알아야 하는 유일한 사람들은 아름다운 사람들, 바라보기에 예술적인 즐거움이 되고 대화하기에 편안한 사람들이다. 옷을 잘 차려 입은 남성들과 사랑스러운 여성들이 세상을 지배한다. 최소한 그들이 그래야만 한다."라고 그는 말하곤 했다. 하지만 그가 Hughie를 더 잘 알게 된 후에 그는 Hughie의 인간적인 매력 못지않게 그의 밝고 쾌활한 정신, 너그럽고 주변을 개의치 않는 천성 때문에도 그를 좋아해서, 그가 원할 때마다 언제든지 자기를 보러 오라고 요청했다.

3) [정답] ⑤

13세기 중반에 Matthew Paris는 코끼리 그림을 그렸는데, 그것은 영국에서 볼 수 있었던 최초의 코끼리였다. 우리는 Henricus de Flor라는 그의 이름을 알고 있지만, 코끼리 옆의 그 하인의 모습은 수궁이 같만큼 (실제 모습과) 아주 비슷하지는 않다. 하지만 흥미로운 점은 이 경우에 화가가 정확한 비율을 매우 나타내고 싶어했다는 것이다. 코끼리의 다리 사이에는 '여기에 그려진 사람의 크기를 여러분은 여기에 묘사된 동물의 크기를 상상할 수 있습니다.'라고 쓰여 있는 라틴어로 새겨진 글이 있다. 우리들에게 이 코끼리는 조금 이상해 보일 수도 있지만, 적어도 13세기에 중세의 화가들이 비율과 같은 것들을 아주 잘 알고 있었고, 만약에 그들이 비율을 너무나 자주 무시했다면, 몰라서가 아니라 단지 비율이 중요하다고 그들이 생각하지 않았기 때문에 그랬다는(무시했다는) 것을 그것은 분명히 보여주는 것이다.

4) 답. ④

[소재] 삶의 회고와 성찰

[해석] 많은 사람이 자신의 삶에서 최소한 한 번은 하던 일을 멈추고 자신의 삶이 오로지 무엇에 관한 것인지 그리고 자신이 잘 살고 있는지에 대해 자문한다. Julia Annas에 따르면, 사람들이 "나는 전반적으로 내 삶에 대해, 그리고 내 삶이 이어져 온 방식에 대해 만족하는가?"라고 의문을 가질 때, '성찰의 순간'이 생긴다. 그녀는 "왜냐하면 우리 대부분이 우리의 성취와 우리의 기대 모두에 대해 만족해하지 않으며, (이전과) 다르게 살아야 할 충동을 느끼고 따라서 다르게 사는 어떤 삶의 방식이 개선될 것인지 알아내야 할 필요성을 느끼는 사람은 오직 그 만족해하지 않는 사람들이기 때문이지요."라고 덧붙여

말한다. 우리는 자신의 삶에 대한 불만족이 행복한 삶이 무엇이나 하는 문제에 대해 숙고할 강력한 동기가 될 수 있다는 것에 Annas와 생각이 일치할 수도 있지만, 여전히 그것이 필요한 전제조건은 아니라고 느낀다. 만족스럽고 성공적인 삶의 과정 속에서도, 뒤로 물러서서 자신이 가능한 최상의 삶을 살고 있는지를 자문해 볼 수 있으며, 바로 그때에 행복한 삶이 무엇이라는 오랜 세월이 걸친 의문이 일어나기 시작한다.

[해설]

(A) 동사 ask는 목적으로 간접 의문문을 취하기 때문에, and로 연결되는 절은 wh의문사나 whether에 의해 이끌리는 절이어야 한다.

(B) 「It is ~ that ...」 강조 구문에서, 강조된 부분이 only the dissatisfied와 같이 사람을 지칭하면 who가 that을 대신할 수 있고, 강조된 부분이 사물을 가리키면 which가 that을 대신할 수 있다. 하지만 who와 which를 바꿔 쓸 수는 없다.

(C) 의미상 부정사구 to step back and ask ~가 주어 역할을 하기 때문에, 가주어로 It을 사용해야 한다.

5) [정답] ③

소재 미국 연방 헌법 수정안 제14조

해설

19세기 후반 내내 미국에서는 미국 연방 헌법 수정안 제14조와 관련된 거의 600가지 소송건이 대법원에 계류 중이었는데, 그 중 30건이 못되는 소송건들이 이전에 노예였던 사람들을 다루고 있었다. 미국 연방 헌법 수정안 제14조에 대한 대법원의 첫 번째 상세한 논의가 도축장(屠畜場) 소송건들과 더불어 1873년에 있었다. 한 무리의 도살업자들이 가축 도살에 대한 독점권으로 인해 그들이 미국 연방 헌법 수정안 제14조 1항에 규정된 것과 같은 법의 평등한 보호를 박탈당했다고 주장했을 때, 대법원이 그 수정안은 오직 새로이 석방된 노예들을 보호하기 위해서만 만들어졌다고 답했다. 그것(대법원)은 도살업자들이 반대했던 상황이 연방 정부가 아닌 주(州)와 그 주에 거주하는 사람들 사이의 관계 범위에서 벌어졌으며, 그런 까닭에 수정안의 적용을 한정한다고도 밝혔다.

해설

(A) 의미상 fewer than 30 뒤에 of almost 600 cases가 생략되어 있으므로, 전치사 of와 almost 600 cases를 가리키는 관계대명사 which가 결합되어 있는 형태인 of which가 적절하다.

(B) 뒤에 목적어 역할을 하는 것이 없고, 문맥상 미국 연방헌법 수정안 제14조 1항에 '규정되다'라는 수동 의미가 되어야 하므로 provided가 적절하다.

(C) the butchers objected to가 that절 내에서 주어 역할을 하고 있는 the situation을 꾸며주고 있으므로, 그 뒤에 동사 was가 나오는 것이 적절하다.

6) [정답] ③

경험을 통해 나는 자동차 경적소리를 위험과 혹은 최소한 나의 주의를 끌려고 하는 누군가와 연관 짓는 법을 알게 되었다. 어떻게 이런 일이 일어났을까? 어떤 소리들은 본질적으로 마음을 편안하게 해주지만 다른 소리들은 무서움을 느끼게 한다. 비록 사람간의 차이가 크다고 하더라도 우리는 특정한 방식으로 소리를 해석하는 성향을 가지고 태어난다. 갑작스러운 짹 큰소리들은 많은 동물들에 의해 경고음으로 해석 되는 경향이 있는데 이를 떤 우리는 조류와 설치류와 유인원의 경고의 울음소리를 비교해 보면 이를 알 수 있다. (많은 동물들은 자신의 짹 새끼 혹은 무리에 있는 다른 동물들을 위해 먹이가 있다고 그들에게 말하려고 특정한 소리를 낸다.) 천천히 시작되는 길고 조금 더 작은 소리는 차분하거나 최소한 중

립적으로 해석되는 경향이 있다. 개가 짖는 날카로운 소리와 당신의 무릎위에 평화롭게 앉아있는 고양이가 부드럽게 가르랑 거리는 소리를 대비해서 생각해보라.

7) 답. ④

[소재] 먹이사슬에 변화를 주는 인간

[해석] 우리는 자연의 대다수 다른 포식자들과는 다른데, 눈에 띄게 그렇다. 그 한 가지로 우리는 불로 요리하기, 농경, 음식 보관과 같은 혁명적 기술에 의하여 우리가 의존하고 있는 먹이사슬을 상당히 수정할 수 있는 능력을 습득해왔다. 요리는 다양한 식물과 동물들을 더 잘 소화될 수 있게 만들고 잡아먹히지 않기 위해서 다른 종들이 사용하는 많은 화학적 방어들들을 극복함으로써 먹을 수 있는 것에 대한 완전히 새로운 전망을 열었다. 농경은 몇몇 선호되는 식량 종들의 개체 수를 막대하게 늘어나도록 했고 따라서 그다음에 우리 인구가 그렇게 되었다. 우리가 먹는 것이 우리의 본질인 신체와 정신 모두를 형성하는 데 많은 일을 했다. 그리고 가장 최근에, 산업은 토양의 합성비료에서부터 자동차의 컵 받침대에 들어맞도록 고안된, 전자레인지로 이용 가능한 수프 캔에 이르기까지 우리가 인간의 먹이 사슬을 다시 짜도록 했다.

[해설] 이 글은 인간이 다른 동물과는 달리 먹이사슬을 수정하는 능력을 개발 해 왔다고 말하고 있다. 그 예로 요리, 농경, 음식보관법이 있다고 말하는 것이 ①번 문장, 요리에 대한 구체적인 예를 드는 문장이 ②, 농경을 언급하는 문장이 ③, 음식보관법을 말하는 문장이 ⑤번 문장이다. ④번 문장은 우리가 먹는 것이 우리의 몸과 마음을 형성해 왔다는 내용으로 글의 전체 내용과는 관련이 없다.

8) 답. ②

[소재] 위험한 때의 개방 필요성

[해석] 대부분 사람에게 위험은 위협을 받고 있다고 느낄 때 온다. 그러한 때에 사람들은 일종의 성채에서 안정감을 찾기 위해 틀어박혀 돌돌 뭉치는 경향이 있다. 하지만 그렇게 함으로써 사람들은 정보를 얻기 위하여 점점 더 작은 범위에만 의존하게 되어 그들 주변의 사건들에 대한 통찰력을 잃는다. 사람들은 기동성을 잃어 쉬운 목표물이 되며, 그리하여 고립은 사람들에게 피해망상증을 앓게 한다. 전투와 대부분의 전략 게임에서처럼 고립은 종종 패배와 죽음에 앞선다. 불확실성과 위험의 시기에 사람들은 안으로만 향하려는 욕망과 싸울 필요가 있다. 대신에, 자신을 더 다가가기 쉬운 사람으로 만들고, 오래된 우군을 찾고, 새로운 우군을 만들며, 점점 더 많은 다른 집단을 지향하라. 이것이 수 세기 동안 권력을 쥔 사람들의 기술이었다.

[해설] 글의 전반부는 위험의 시기에 안으로만 수렴해서 고립되는 상황을 말하고 있으며 글의 후반부에는 고립되는 상황이 오히려 더 큰 위협을 가져오기 때문에 위험할수록 더 외부로 개방해야 한다고 말하고 있다. 마지막에서 두 번째 문장의 'make yourself more accessible, seek out old allies and make new ones, and force yourself into more and more different circles'라는 표현에서 필자의 주장을 바로 알 수 있다.

9) 답. ②

[소재] 음악에 대한 선호의 차이

[해석] 우리는 음악에 대해 온갖 형태의 선호를 가지고 있는 사람들을 보는데, 이들 각각의 선호가 다른 사람에게는 웃기게 보일 수도 있다. 어떤 사람들은 노래를 좋아하고, 다른 사람들은 그저 음악을 좋아한다. 어떤 사람들은 재즈를 좋아하는가 하면 다른 사람들은 록 음악을 좋아한다. 그리고 많은 사람들에게 고전 음악만으로도 충분할 것이다. 많은 사람들이 랩을 좋아하지만 랩이 음악도 아니라는 다른 사람으로부터의 거센 항의도 존재한다. 한 음악 형식이 다른 음악 형식보다 더 낫다고 말할 수 있는 방법은 사실 존재하지 않는다. 음악 사는 생애 중 한 시기에 거부당했지만 다른 시기나 그들이 죽

은 후에 예찬을 받은 음악가들로 가득 차 있다. 그런 음악가 중 한 사람이 모차르트였는데, 그는 음악계에서 불후의 명성을 가진 사람으로 인정을 받고 있지만 살아생전에는 생존하기 위해서 몸부림쳐야 했다. '더 우월하다'를 '가장 좋아하는'의 의미로 간주해야 한다면 대중음악이 더 우월한 음악이라고 투표로 결정해야 할 것이다. 클래식이 더 우월하다고 널리 인정받고 있는 점을 고려하면 이것은 정당화될 수 없다. 반면에, 클래식을 들은 적이 있다고 하더라도 거의 듣지 않는 아주 많은 사람들을 고려하면 클래식에 표를 던지는 것도 공정하지 않다.

[해설] 사람마다 선호하는 음악의 종류가 다르며, 음악가에 대한 평가도 시대에 따라 달라지며, 대중음악을 좋아하는 사람이 가장 많지만 일반적으로 고전 음악이 더 우월하다고 인정하며, 고전 음악을 듣는 사람들의 숫자를 고려하면 그 마저 타당하지 않다는 내용이므로, 빈칸에는 ②'한 음악 형식이 다른 음악 형식보다 더 낫다'가 가장 적절하다.

- ① 특수한 음악적 재능이 길러질 수 있다
- ③ 모든 형태의 예술은 시간이 지남에 따라 변한다
- ④ 교육받은 사람들은 클래식 음악을 좋아한다
- ⑤ 음악은 다른 형태의 예술에 비해 우월성을 가지고 있다

10) 답. ②

[소재] 자신에게 맞는 직업 분야 탐색

[해석] 여러분이 어떤 산업 분야에서 근무하기를 원하는지 알아내기 위해 사용할 수 있는 방법들이 많이 있지만 여러분이 무엇을 하고 싶어 하는지에 대해 여러분만큼 잘 아는 사람은 아무도 없을 것이다. 이것은 여러분이 가능한 한 많은 분야를 탐색해야 한다는 것을 의미한다. 여러분 속에 있는 여섯 살 때의 모습 속으로 깊게 파고 들어가 여러분이 정말로 좋아하는 것이 무엇인지 기억해 내라. 대학은 여러분이 무엇을 원하는 지를 알아내는 시절이 되어야 함에도 불구하고 많은 학생이 자신들이 해야 한다고 생각하거나 부모가 하라고 말한 것들만 하고 있다. 여러 회사에서 인턴 근무를 하는 것은 진정한 자아와 소통하는 길이 될 것이다. 여러분의 진정한 모습이 신인록 스타이건 혹은 미래의 권력을 움직이는 막후 인물이건 간에, 여러분은 경험이 없는 이러한 것들을 알아낼 수 없을 것이다. 여러분이 시운전을 하고 있다는 것을 잊지 마라. 여러분은 잃을 것이 전혀 없다.

[해설] 자신이 정말로 하고 싶어 하는 것이 무엇인지 알아보기 위해 대학 시절에 인턴 근무와 같은 방법을 통해서 다양한 분야의 경험을 해 보아야 한다는 글의 내용으로 보아, 빈칸에 ②'가능한 한 많은 분야를 탐색하다'가 가장 적절하다.

- ① 자신의 스케줄에 맞는 일자리를 찾다
- ③ 대학 생활에 완전히 전념하다
- ④ 자신이 받은 손해를 만회하다
- ⑤ 많은 도움 없이 전문가가 되다

11) 답. ①

[소재] 개기일식 관찰 여행

[해석] 가장 흥미를 끄는 일식은 태양의 개기일식이다. 그러나 그것들이 어떤 한 지리적 위치에서도 드물게 일어나는 일이어서 지난 100년 동안 호황을 누리는 "일식 관광"시장이 점점 커져 왔다. 먼 나라에서 태양 개기일식의 잠깐의 멋진 광경과 함께 휴가를 보내는 기회는 그럴 만한 여유가 있는 사람들에게는 아주 큰 매력이다. 모든 개기일식이 이상적인 곳에서 일어나는 것은 아닌데, 예를 들어 1997년 3월 9일에는 몇몇 관찰자들이 몽골 외딴곳의 공공 열어 있는 황무지로 힘든 여행을 했지만 결국 구름만이 이들을 반겼다. 한편, 매우 선호되는 지역인 하와이의 1991년 7월 11일의 개기일식 또한 많은 사람에게 구름으로 가려졌다. 좌절을 겪은 이야기가 많이 있으며 이것은(그 이야기들은) 잠깐 동안의 천문학적 현상을 관찰하는 것은 그것이 아무리 예측 가능하다고 해도 다른 어떤 것만큼이나 운에 좌우될 수 있다는 것을 상기시켜 준다.

[해설] 개기일식 관찰을 위한 여행들이 기상 조건이 맞지 않아

서 안타까운 결과들을 낳곤 한다는 사실을 예를 들어 설명하며 개기 일식이 일어나는 사실은 예측 가능하지만 이러한 천문학적 현상을 관찰하기는 쉽지 않다는 내용으므로 ① '운에 좌우된다'라는 내용이 적절하다.

- ② 철저하게 연구될 수 있다
- ③ 우리에게 자연의 신비를 보여 준다
- ④ 중요한 발견에 이르게 한다
- ⑤ 자신의 뒤뜰에서 일어날 수 있다

12) 답. ③

[소재] 말이 아닌 행동을 통해 확인되는 관계의 진정성  
[해석] 말은 행동과 대조하여 판단해야 한다. 여러분의 배우자가 정말로 결혼 생활을 자신의 일보다 중시하는지 알고 싶으면 여러분은 저녁 약속이나 영화 관람 혹은 휴가가 얼마나 빈번하게 직장의 요구에 희생되는지 스스로에게 물어볼 수 있을 것이다. 여러분에게 가장 중요한 판매인의 '우선 고객'명단에 여러분의 이름이 정말로 들어있는지 궁금하다면, 그 판매인이 말하는 바를 믿지 말고 지난번 어떤 제품의 공급이 떨어져 자신의 많은 고객들 중 누가 그 제품을 받을지를 그가 결정해야 했을 때 어떤 일이 일어났는지 상기해 보라. 여러분의 절친한 친구가 (우정의) 관계에 대해 여러분이 그러는 것만큼 강하게 느끼고 있는지 알고 싶으면 그녀가 말하는 바를 무시하고 그녀가 얼마나 자주 연락을 취하는지 (스스로에게) 물어보라. 그녀는 자신이 전에 했던 활동들에 여러분이 동참하도록 초대하는가? 그녀는 지금 자신의 여가 시간을 다른 사람들과 함께 보내고 있는가?

[해설] 글의 중심생각을 나타내는 주제문이 비어 있으므로 이를 뒷받침하는 보조 문장들을 통해 요지를 추론해야 한다. 제시되는 세 가지 예들의 공통점은 관계의 진정성은 말보다 실천을 통해 확인할 수 있다는 것이다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 것은 ③ '(사람(들)의) 말은 실제 행동과 대조하여 판단해야 한다'이다.

- ① 약속해져야 좋아할 수 있게 된다.
- ② 우선 순위를 잘 세워야 한다.
- ④ 원하지 않는 것과 타협하지 말라.
- ⑤ 사람을 외모로 판단하지 말라.

13) [정답] ④

전문 음악가들이야 어떤 것을 신봉하든지 간에, 대부분의 음악 초보자들은 자신들의 음악적 반응을 분명하게 기술해 줄 수 있는 특정한 말을 여전히 모색한다. 그것이 그들이 항상 차이코프스키를 베토벤보다 '이해'하기 더 쉽다고 생각하는 이유이다. 우선, 베토벤의 곡보다 차이코프스키의 곡에 어떤 의미어를 붙이는 것이 더 쉽다. 훨씬 더 쉽다. 더욱이, 그 러시아 작곡가에게 있어서, 그의 곡을 다시 들을 때마다 그 곡은 거의 언제나 똑같은 것을 말하지만, 반면에 베토벤에게 있어서는, 흔히 그가 무슨 말을 하는지 정확히 알아내기는 꽤 어렵다. 그래서 어떤 음악가라도 그것이 베토벤이 더 위대한 작곡가라는 이유라고 말할 것이다. 왜냐하면 항상 똑같은 것을 말하는 음악은 필연적으로 곧 따분한 음악이 되고 말겠지만, 들을 때마다 의미가 조금씩 달라지는 음악은 살아남을 기회가 더 크기 때문이다.

14) [정답] ③

**소재** 부주의로 인한 것이 아닌 사고에 대한 사과

**해석**

부주의로 인한 것이 아닌 사고에 대한 사과는 전형적으로 고의성을 인정하지 않고 따라서 비난을 받아들이지 않는다. 예를 들어, 만약 내가 음식점으로 가는 도중에 운석이 나의 머리를 쳐서 친구와의 저녁 식사 만남을 지키지 못하면 이것이 분명할 것이다. 내가 영화를 보기 위해 그 저녁 식사를 빼먹기로 결정할 때, 이 선택으로 나는 차후의 피해에 대한 책임

과 비난을 받아 마땅하다. 하지만, 나는 운석이 나를 치도록 선택하지는 않는다. 결과적으로, 우리는 내가 아무 잘못도 하지 않았기 때문에 나를 기다리고 있는 친구에게 해를 끼쳤다고 생각하고 싶어진다(→ 싶지 않다). 나의 의지보다는 오히려 자연의 행위가 인과적 책임을 흡수한다(자연적인 원인으로 일어난 행위는 책임을 면할 수 있다). 만약 운석이 나를 친 이후에 내가 사과하여 비난을 받아들이려고 시도한다면, 나의 친구는 자신이 당했던 어떤 피해도 내 잘못이 아니라는 것을 이해해줄 것이며, 따라서 그 비난을 받아들이는 사과는 부적절할 것이다.

**해설**

내가 잘못하지 않은 행위로 남에게 피해를 주었다고 생각하고 싶지 않다는 내용이므로, ③ inclined를 disinclined(“하고 싶지 않은) 또는 unwilling으로 고쳐야 한다.

15) [정답] ④

다른 사람들의 말을 효과적으로 듣는 것은 여러분에게 여러분 자신에 대한 소중한 정보를 제공한다. 여러분은 여러분이 듣는 말을 항상 좋아할 수는 없겠지만 다른 사람들에게 열린 태도를 유지하는 것은 성장하기 위해 다른 사람들이 주는 피드백을 사용할 수 있는 기회를 여러분에게 제공한다. 방어적인 태도 즉 자기 자신에 대한 자신의 묘사에 맞지 않는 정보를 무시하는 것은 사람들과의 관계를 침식하는 주된 원인이다. 방어적인 태도는 정보를 보내는 사람에게 너무나 보람이 없다. 즉 여러분과 상대방이 여러분이 생각하고 느끼는 것을 마음대로 공유할 수 있는 열린 대화 체계를 가능하게 하는 대신 방어적인 태도는 폐쇄된 대화 체계를 형성하기 쉽다. 폐쇄된 체계에서는 여러분과 상대방은 정직함을 잃어가면서 서로의 연약한 자아에 관해 말하는 것을 피한다. 각자의 상대방은 무엇이 상대방의 보람이 없는 청취 행위를 촉발시키는지 알고 고통스러운 대면을 피하는 것이 더 쉽다고 생각하는지도 모른다.

16) 답. ③

[소재] 생각하는 시간 갖기

[해석] 우리는 관심을 꼭 두어야 할 필요가 있는 삶의 다양한 면들을 이들이 위기로 충분히 발전할 때까지 간과한다. 또는 단순히 우리가 인지하고 있는 개념과 자아상의 일반적인 체계 안에서 적합하지 않기 때문에 우리를 성장으로 나아가게 할 수 있는 새로운 생각들을 등한시한다. 많은 시간이 단순히 반응하는 데 쓰이고 있다. 그것은 우리가 적은 시간과 노력을 요구하는 모든 것에 때맞추어 반응하고, 생각하기 위해 여분의 시간과 에너지를 투입할 것을 요구하는 어떤 것이든 무시하도록 설정된 로봇인 것 같다는 것이다. 우리는 생각 없이 걸으며 드러나는 면만을 훑어본다. 그러나 우리는 잘 생각하는 것이 시간이 걸리는 과정이라는 것을 인정해야만 한다. 우리는 즉각적인 결과를 기대할 수 없다. 우리는 조금 속도를 늦추고 생각할 시간을 가져야 한다. 그것이 좀 더 의미있고 효율적으로 삶으로 가는 유일한 경로이다.

[해설] 시간과 노력을 기울여 생각하는 기회를 가져야 좀 더 의미 있게 살아갈 수 있다는 내용의 글로 (A)는 '생각들을 등한시한다'의 의미로 neglect가, (B)는 '적은 시간과 노력을 요구하는' 의미로 demands가, (C)는 '생각할 시간을 가져야 한다'의 의미로 contemplate가 맞는 표현이다.

17) 답. ⑤

[소재] 아이들이 칭찬을 받은 후 나쁜 행동을 할 수도 있는 이유

[해석] 대부분의 사람은 칭찬이 아이들의 자신감을 확립시켜 주고 그들이 안심하게 한다고 믿는다. 실제로 칭찬은 긴장과 나쁜 행동을 일으킬 수도 있는데, 왜냐하면 많은 아이가 때때로 가족 구성원들에 대해 파괴적인 소망을 가지고 있기 때문

이다. 부모가 아이에게 “너는 정말 착한 아이야”라고 말할 때, 그 아이는 그것을 받아들이지 못할지도 모르는데 왜냐하면 자기가 갖고 있는 자기 자신에 대한 모습은 상당히 다르기 때문이다. 불과 최근에 엄마가 사라지거나 동생이 다음 주를 병원에서 보내기를 소망했는데 그 아이의 눈에 자기가 “착할”리가 없다. 사실 그 아이가 칭찬을 받을수록 그 아이는 “진정한 자기 자신”을 보여주기 위해 더 나쁘게 행동한다. 부모들은 착한 행동 때문에 아이들을 칭찬한 직후에 그들이 마치 칭찬의 오류를 입증하려는 것처럼 난폭하게 행동하기 시작한다고 빈번하게 말을 전한다. 나쁜 행동은 대외 이미지에 대한 개인적인 의구심을 알리는 아이들의 방법일 수도 있다.

[해설] 이 글은 아이들이 칭찬을 받은 후에 보이는 나쁜 행동에 대한 이유로 부모의 칭찬과 자신이 느끼는 자아상이 다르기 때문임을 말하고 있다. 따라서 이 글의 주제는 ⑤ “아이들을 칭찬하는 것이 나쁜 행동을 일으킬 수도 있는 이유”가 가장 적절하다.

- ① 칭찬이 아이들에게 미치는 치유 효과
- ② 아이들의 정서적 문제에 대한 해결책
- ③ 아이들이 나쁜 행동을 고치도록 돕는 방법
- ④ 아이들의 착한 행동에 대한 보상의 필요성

18) 답. ⑤

[소재] 미국의 문화 규범

[해설] 아마 카스트 제도의 결점과 동일하게 중대한 것은 아닐지라도 미국의 문화가 결점이 없는 것은 아니다. 나는 이 나라의 문화에서 주된 십여 가지의 결점을 지적할 수 있지만 그러나 내 생각으로는 이 시점 미국의 가장 큰 문제점은 미국 문화의 결점이 아니라 미국 문화가 허물어지고 있다는 것이다. 1960년대 초 이후로 우리의 모든 주된 문화적 규범은 심각하게 의문시되어 왔다. 나는 이것은 적절했다고 믿는다. 그러나 이것은 우리의 많은 시민들이 어떻게 행동해야 하는가에 대해 우리를 점점 더 확실할 수 없는 상태에 빠뜨렸다. 우리는 오래되고 엄격한 문화적 규범을 무너뜨려 왔고 여전히 그렇게 하는 진행 과정에 있다. 현 시점에서의 커다란 의문은 우리가 새롭고 좀 더 실행될 수 있는 규범들을 개발할 수 있는냐는 문제이다.

[해설] 현재 미국 문화의 문제는 다른 문화들처럼 결점을 가지고 있다는 사실이 아니라 과거부터 이어 온 견고한 문화적 규범이 무너지고 있는 사실이라고 이 글에서는 말하고 있다. 또한 무너져 가고 있는 문화적 규범을 대신할 새로운 문화적 규범도 아직 뿌리를 내리지 못하고 있다고 말하고 있다. 따라서 ⑤번 ‘무너진 문화 규범을 대체할 새로운 규범이 미국에서 정착하지 못하고 있다’가 글의 요지를 잘 나타내 주고 있다.

19) 답. ①

[소재] 기억과 사고의 관계

[해설] “명하게 있는 교수”라는 말을 들으면 어떤 생각이 떠오르는가? 아마도 여러분은 명석하지만 잘 잊어버리는 사람을 떠올리게 될 것이다. 이 말은 우주의 신비는 잘 풀 수 있지만 자신의 자동차 키가 어디 있는지를 자주 망각하는 사람을 의미한다. 명하게 있는 교수라는 고정관념은 많은 사람들이 기억과 사고 사이에 존재한다고 믿고 있는 차이를 강조하고 있다. 정확한 음정으로 노래할 수 있는 능력과 마찬가지로 기억력이 좋다는 것은 사고와는 아무런 관계가 없는 것처럼 보인다. “Jeopardy”와 같은 TV 프로그램들은 다양한 사실을 빠르게 떠올리는 것을 강조한다. “Transylvania는 어느 나라에 있죠?”와 같은 질문에 대해 곰곰이 생각하지 않는다. 답을 기억해 내거나 그러지 못하거나 둘 중 하나다. 맞는가? 글썄, 그렇기도 하고 그렇지 않기도 하다. 때로는 사실이나 기억이 별 노력 없이도 생각이 나는 경우가 있는 것 같다. 하지만 기억을 해 낸다는 것은 어디에 물건을 두었는지를 회상하거나 기상천외한 사실을 떠올리는 것 이상이다. 기억은 상상과 재구성을 포함한다. 기억은 사고의 일부이다.

[해설] 글의 후반부에서 필자는 기억하기는 단순한 회상 능력

이상이며 사고와의 밀접한 연관성을 가지고 있다고 말한다. 따라서 가장 적절한 제목은 ① ‘지역: 노력을 필요로 하는 특별한 종류의 사고’이다.

20) [정답] ④

소재 비물질적 문화의 지체 현상  
해석

William Ogburn은 한 집단의 물질문화가 대개 먼저 변화를 하고 비물질적 문화는 뒤처져서 격차를 해소하기 위해 분투한다고 지적했다. 예를 들어, 병이 나면, 우리는 컴퓨터에 우리의 증상을 키보드로 쳐서 즉각적으로 진단을 받고 치료 과정을 추천받을 수 있을 것이다. 어떤 검사에서는 컴퓨터가 의사들을 능가한다. 하지만 우리의 관습은 우리의 기술을 따라잡지 못했고 우리는 계속해서 의사의 진료실을 찾아 가고 있다. 때로는 비물질적 문화는 (물질문화를) 결코 따라가지 않는다. 대신에 우리는 어떤 구식의 방식, 즉 한때는 필요했으나 오래전에 기술에 의해 뒤쳐져버린 어떤 방식을 엄격하게 고수한다. 한 가지 주목할 만한 예는 우리의 9개월의 학년이다. 과거에는, 학년이 그 당시의 많은 노동력을 요하는 기술에 부합했다. 대부분의 부모들은 농부였고 그들은 씨를 뿌리고 수확을 하는 중요한 시기에 자식들의 도움이 필요했다. 경작을 하는 사람들이 많지 않고 학년이 그렇게 짧을 필요가 없는 오늘날에도, 우리는 여전히 이 문화 지체와 함께 살고 있다.

해설

(A) 온라인 진료가 가능해질 정도로 기술이 발달했으나, 사람들이 여전히 의사의 진료실을 찾는 관습에서 벗어나지 못하고 있는 것은, 비물질적 문화가 물질문화의 변화를 따라가지 못하는 문화 지체의 한 예이므로, 빈칸에는 For example이 맞다.

(B) 9개월의 학년처럼 비물질적 문화가 물질문화를 따라가려 하지 않고 대신 구식의 관례를 계속해서 엄격하게 고수한다는 흐름이 되어야 하므로, 빈칸에는 Instead가 와야 한다.

21) [정답] ④

음악은 우리의 기분을 변화시켜 줌으로써 우리 감정에 간접적으로 영향을 미친다. 정확히 어떤 종류의 음악이 사람들을 어떤 기분에 빠지게 하는지를 밝혀내기 위한 과학적인 연구는 거의 이루어진 적이 없다. 그럼에도 불구하고, 오늘날 대부분의 사람들은 동승한 승객의 MP3 플레이어에서 흘러나오는 큰 소리의 반복되는 음악에 노출되었을 때 화가 난다는 것을 알고 있다. 일반적으로 그런 음악을 듣는다고 해서 우리들이 즉각적으로 화가 폭발하게 되는 것은 아니다. 오히려, 그러한 음악은 점차적으로 우리들의 기분을 안 좋게 만들고, 그리고 나면 그 기분이 우리들을 더 쉽게 화가 나게 만든다. 마찬가지로, 슈퍼마켓들은 우리들을 직접적으로 즐겁게 해 주려고 부드러운 음악을 사용하는 것은 아니다. 그렇게 하는 것은 오히려 슈퍼마켓의 목적에서 어긋날지도 모르는데, 왜냐하면 슈퍼마켓 사장들은 우리들이 음악 그 자체에 충족감을 느끼기를 원하지는 않기 때문이다. 오히려, 그들은 음악이 우리들을 편안한 기분 상태에 빠지게 해 주고, 그것이 결과적으로 비싼 초콜릿 케이크를 먹는 기쁨과 같은 행복한 생각들이 더욱 잘 들도록 만들어 주기를 바란다.

22) [정답] ⑤

여러분은 난편면 주택에 한 번도 가 본 적이 없을지 모르지만, 아마 TV에서는, 특히 1960년대나 1970년대에 녹화된 미국 텔레비전 프로그램을 본 적이 있다면, 그런 주택을 본 적이 있을 것이다. 이런 집들에는 중앙 입구를 침실 층과 거실 층 둘 다로 연결해 주는 내부 계단이 있다. 1950년대와 그 이

후에 이런 종류의 '독립된' 생활에 대한 수요가 커서 이런 유형의 많은 집들이 빠르고 싸게 지어졌다. 난평면이라는 개념은 전설적인 건축가 Frank Lloyd Wright가 생각하는, 주변 풍경과 보다 자연스럽게 조합을 이루는 '반 층'이 있는 주택이라는 아이디어에서 비롯된다. 난평면 주택에 대해 열광하는 이면의 이유는 층층으로 설계된 주택은 평평한 부지를 요구하지 않기 때문이다. '비탈에 지은 외양간'처럼 난평면 주택들은 언덕 안으로, 언덕에 기대어, 또는 심지어 언덕 위에 지어질 수 있을 것이다.

23) 답. ⑤

[소재] 소설가 Joseph Conrad의 삶  
[해석] Joseph Conrad는 폴란드에서 태어났는데, 그때 그곳은 1피트의 해안도 없었다. 어린 시절에 그는 James Fenimore Cooper의 「수로 안내인」을 번역본으로 읽었고 이를 통해 바다를 향해하고자 하는 저항하기 힘든 욕망을 마음에 품었다. 17세에 그는 어느 프랑스 선박의 급사가 되었다. 21세에 그는 서투른 영어 단어 몇 개를 배웠는데 영국 배의 선원이 되기에 충분했다. 그 다음 13년 동안 그는 영국 상선을 타고 전 세계를 항해했는데 주로 인도양의 열대 해역이었다. 1889년에 건강이 나빠져서 Conrad는 당분간 육지에 남도록 권유받았고, 지루한 시간을 즐겁게 보내기 위해 그는 소설을 시작했다. 5년 후에 바다의 삶을 더 살 수 없게 되었을 때, 그는 그 소설을 마무리했고 「올메이어의 어리석음」으로 그것을 출판했다. 이렇게 하여 영산문의 위대한 거장 중 한 명이 될 운명을 지닌 폴란드인의 문학적 이력은 38세에 우연히 시작되었다.  
[해설] 건강상의 이유로 바다의 삶을 그만두게 된 지 5년후에 Almayers Folly의 집필을 마쳤다는 내용이 마지막에 언급되어 있으므로 ⑤번이 글의 내용과 일치하지 않는다.

24) 답. ②

[소재] 인터넷 사용률  
[해석] 위 그래프는 성별, 나이별 집단, 그리고 교육 수준에 따른 2011년 평균 일주일에 최소 1회 인터넷을 사용한 유럽연합 국가 사람 수의 백분율을 나타낸다. 연령 집단과 교육 정도 항목을 볼 때 성별 구분에서 보다 (인터넷) 사용의 더 큰 차이가 있었다. 교육 수준이 높은 집단과 낮은 집단의 차이는 젊은 사람(16~24세)과 나이 많은 사람(55~74세)의 차이보다 컸다. 남성과 여성의 차이는 비교적 적었으며 2/3(70%)보다 다소 많은 남성과 여성의 65%가 인터넷을 주기적으로 사용했다. 16세에서 24세 사이의 젊은 사람의 주기적 인터넷 사용률이 91%였던 반면 55세에서 74세 사이의 연령 집단은 40%에 그쳤다. 인터넷을 사용하는 교육 수준이 높은 사람들의 백분율은 교육 수준이 낮은 사람들의 사용률의 2배 이상이었다.  
[해설] 16~24세 연령 집단과 55~74세 연령 집단의 차이가 교육 수준이 높은 집단과 낮은 집단의 차이는 보다 컸다.

25) [정답] ③

진정한 자신감과 겸손을 발달시키는 데 도움이 되는 하나의 기술은 자신을 다른 사람들에게 있어 경멸의 대상으로 만드는 거만함을 가진 사람들의 예를 반추하는 것이다. 그들은 자신이 얼마나 어리석게 보이는지 알지 못할 수도 있지만, 다른 모든 사람들에게는 명백히 그렇게 보인다. 하지만 이것(다른 사람의 예를 반추하는 것)은 가만히 앉아서 남을 비난하고자 하는 것이 아니다. 오히려 그것은 우리 스스로가 그러한 마음과 정신 상태의 부정적인 결과들을 절실히 깨닫게 하기 위함이다. 다른 사람들의 예를 통해서 그것들이 이르는 곳을 봄으로써 우리는 모두 그것들을 피하기로 더 굳게 결심할 것이다. 어떤 의미에서 우리는 다른 사람들의 미덕을 인지하는 것보다 그 사람들의 결점을 확인하는 것이 훨씬 더 쉽다는 사실을 활용하는 것이다. 또한 우리 자신보다는 다른 사람들에게서 잘못된 점을 발견하는 것이 훨씬 더 쉽다.

26) [정답] ④

소재 쿠폰이 효과적인 배경  
해석

왜 세계 한통에 50센트 할인해준다는 쿠폰이 세계 가격을 50센트 인하해준다고 알려주는 광고보다 더 효과적인 유인책일까? 쿠폰이 할인을 기대하는 고객들을 유인한다는 뻔한 설명은 틀린 것이다. 할인 쿠폰은 일반적인 고객을 유인하기 위한 목적이 아니라 특정 고객층, 즉 할인을 하지 않을 때면 다른 곳에서 물건을 살 수 있는 특정 고객층을 유인하기 위한 것이다. 이 장치는 할인이 딱 맞는 사람 손에 가게 되었을 때만 효과가 있는데 쿠폰을 모으는 사람들이 평균적으로 가격에 더 민감한 경우여야 한다. 대부분의 경제학자들은 이 관계가 어떤 사람들이 다른 사람들보다 더 시간이 많다는 사실에 의해 성립된다고 믿는다. 여유 시간이 많은 사람들은 쿠폰을 더 모으기 쉽고싼 것을 찾아 이리저리 쇼핑을 다닐 가능성이 더 높다. 이 상관관계는 불완전하지만 그것은 심층팔구 평균적인 쿠폰 사용자들은 평균적인 쿠폰 비사용자들 보다 가격이 맞지 않았다면 가게를 나와 버리기 쉽다는 것을 의미한다.

해설

일단 주어진 문장은 쿠폰이 효과적인 이유에 대한 구체적인 이유이므로 쿠폰 사용에 대한 일반적인 진술 내용 뒤에 나와야 한다. 주어진 문장에 쿠폰의 효과와 여유 시간의 여부가 관련 있다는 내용이 언급되어 있으므로 그 뒤에는 여유 시간이 더 많은 사람들에게 대한 설명이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장의 위치는 ④가 가장 적절하다. 만일 주어진 문장이 ⑤의 위치에 오게 되면 쿠폰 수집과 가격에의 민감성 관계 이후에 갑자기 시간이 더 많은 사람들에게 대한 설명이 연결되어 어색하며 The correlation이 지칭하는 내용도 파악하기 어려워진다.

27) 답. ④

[소재] 손목시계  
[해석] 손목시계는 1850년부터 상업적으로 구할 수 있기는 했어도 그 당시 대부분의 경우 돈이 많은 사람만이 그것을 살 여유가 있었다. 40년전만 해도 시계는 아주 귀중하고 가치있는 소유물이었다. (C) 과거에는 (시계) 하나만 있으면 또 다른 시계는 필요하지 않았다. 1945년 이후로 증가하는 부와 함께 시계 시장도 넓어지고 포화상태에 이르게 되었고 이는 실제 모든 사람이 시계를 소유했다는 것을 의미했다. (A) 결과적으로 손목시계 시장의 확대와 함께 판매를 촉진할 필요성이 우선 사항이 되었고 시계를 부자만을 위한 것이 아닌 모든 사람을 위한 유행 품목으로 만드는 것보다 좋은 것은 없었다. 시계는 의류와 같이 필수품이 되었고, 대량으로 판매되었다. 예를 들면, 2001년에 발간된 택배주문용 카탈로그는 대부분 50달러 미만의 시계를 312개나 포함해서 보여주고 있다. (B) 카탈로그에 실린 시계들은 모두 디지털 기술을 이용하므로 대부분의 사람이 필요한 것보다 훨씬 더 높은 정확성을 가지고 있어서 기능 면에서의 마케팅은 별 의미가 없어졌다. 시계가 50달러 이상으로 팔리려면 소비자의 스타일 감각, 취향, 그리고 개성에 어떤 방식으로든 호소해야 한다.

[해설] (C) 시계 시장의 변화가 시작되었다는 소개에 이어 (A) 구체적인 시계시장 변화에 대한 설명과 그리고 (B) 그 결과 오늘날 시계에 대한 마케팅 전략 설명 순으로 이어지는 것이 자연스럽다.

28) [정답] ②

중국의 역사에서 경제는 (정치적으로) 불안정했던 기원전 최초 1천년 주 왕조 때 처음 진정으로 번창했다. 후에 서기 220년에 한 제국이 멸망한 이후 삼국 시대에 문화와 기술의 급속한 발전을 이루었다. 907년에 당 제국이 멸망하고 '5대10국'이 서로 끊임없이 싸웠을 때, 중국은 발명과 부에 있어서 그때까지 있었던 중 최고의 전성기를 누렸으며, 송 왕조가 이를 물려받았다. 심지어 20세기 후반 중국의 재탄생조차도 많은 부분이 정부의 분할(분권)과 지방 자치의 폭발적 증가 덕택이다. 1978년 이후 중국 경제 활동의 분발은 '향진기업들'에 의해 추진되



었는데, 이들은 회사를 시작할 수 있는 지방 자율이 부여된 정부의 대리점들 격이었다. 현대 중국의 모순된 특징 중의 하나는 중앙집권적이고 자칫 권위주의적일 수도 있는 정부의 약화이다.

→중국은 분화되었을 때 경제, 문화 그리고 과학을 포함한 여러 가지 측면에서 번성했다.

29) [정답] 29.② 30.② 31.④

**소재** 텔레비전에 얽힌 어린 시절의 추억  
**해설**

(A) 나의 자매들과 내가 그램머스쿨에 다닌 기간 동안 Alabama의 Lick Skillet에서 성장한 것은 대부분 단순한 생활이었다. Lick Skillet의 지역사회는 다른 남부의 시와 크게 다르지 않았다. 사람들은 열심히 일했으며, 대부분 교회에 다녔고, 모두들 이런저런 방식으로 지역 활동에 종사하고 있었다. 그 당시에는 텔레비전을 많이 시청하지 못했다. 사실은, 몇 년 동안 우리 집으로부터 반경 25마일 이내의 지역에서 유일하게 존재하는 텔레비전 수상기는 나의 할아버지가 소유한 것이었다.

(C) 그가 지역의 Montgomery Wards 백화점에서 구입한 그 낡은 흑백 Philco 텔레비전을 시청하는 과정은 많은 경우 텔레비전 프로그램 자체보다도 더 재미있는 일임이 밝혀졌다. 대개의 경우에 화면에 보이는 것은 겨울철 눈보라 속에서 인물들의 형상을 보는 것과 더 비슷했으므로, 내가 생각하기에 '수신'이라는 말은 당시의 텔레비전 제조업자들에게는 낯선 개념이었던 것 같다.

(B) 수신 상태를 조정하려고 하면 대개 나의 삼촌들 중 한 사람이 밖으로 나가, 지붕 선보다 20피트 정도 높은 기둥 위에 설치되어 있는 안테나 옆에 서 있고, 우리들 모두는 방에서 열려 있는 창문을 통해 소리를 질러 그가 어느 쪽으로 그것을 돌려야 하는지에 관한 우리들의 상반된 지시 사항을 알려 주어야 했다. 때로는 우리들 중 한 사람이 그냥 안테나 기둥에 직접 손을 갖다 대었을 때 최상의 수신 상태를 얻을 수 있었다.

(D) 우리는 항상, 특히 나의 할아버지가 마침 프로 레슬링을 시청하고 있는 경우에, 그렇게 하는 일을 싫어했다. 그것은 그가 화면을 선명하게 볼 수 있도록 온 가족이 교대로 안테나를 붙잡고 있어야 한다는 것을 의미했다. 그는 Masked Marauder, Nut House Fargo, Dusty Rhodes를 시청하는 데 너무 열중한 나머지, 실제로 자신이 앉아 있었던 의자에서 싸우고, 쓰러지고, 격렬하게 움직이곤 했다. 그는 마침 자기가 제일 좋아하는 레슬링 선수가 라운드에서 지고 있으면 텔레비전을 향해 고함이나 소리를 지르곤 했다. 솔직히 말하면, 가장 멋진 쇼는 그의 아버지가 레슬링을 시청하는 모습을 지켜보는 것이라고 나의 아버지는 말하곤 했다.

**해설**

29. 글의 흐름은 다음과 같이 이어진다. (A) 할아버지가 지역에서 유일하게 텔레비전을 소유하고 있었음 → (C) 그 텔레비전은 수신 상태가 좋지 않았음 → (B) 수신 상태를 좋게 하기 위해서 안테나를 돌리거나 붙잡고 있어야 했음 → (D) 할아버지가 레슬링을 볼 때 그렇게 하고(안테나를 붙잡고) 있어야 했는데, 할아버지는 레슬링 경기 시청에 매우 열중했음

30. 글의 흐름상 밑줄 친 (a), (c), (d), (e)는 모두 필자의 할아버지를 가리키지만, 밑줄 친 (b)의 he는 one of my uncles를 가리킨다.

31. 할아버지가 텔레비전으로 프로레슬링 경기를 시청할 때에 번갈아가며 안테나를 붙잡고 있어야 했는데, 그 일이 싫었다고 했으므로(We always hated that job, especially if my grandfather happened to be watching professional wrestling.), '필자는 지붕에 올라가 텔레비전 안테나를 잡고 있는 것을 좋아했다.'고 한 선택지 ④는 글의 내용과 일치하지

않는다.

30) 답. 32 ⑤ 33 ③

[소재] 스팸메일에 대한 경제적 해결책

[해설] 스팸메일 -- 원하지 않는 상업용 이메일 -- 은 사람들의 일을 방해하고, 컴퓨터 네트워크를 혼잡하게 만들어서 세상 사람들을 짜증이 나게 한다. 게다가, 스팸메일은 청하지 않은 메시지의 도착을 알리는 괴로운 삐 소리와 함께, 때때로 수취인에게 0.2달러(20센트)의 요금을 부과하면서, 휴대전화로 퍼져 나가는 중이다. 스팸메일 발송업자는 백만 건의 이메일 메시지를 보내는 데 아무런 비용도 내지 않지만, 단 몇 명이라도 광고된 상품을 산다면 (그들은) 돈을 벌게 된다. 스팸메일 문제에 대한 첫 번째 대응은 스팸메일과 적법한 메일을 분리하는 이메일 여과 장치였다. 그것이 효과가 없자, 많은 주(州)에서 스팸메일을 불법화하는 법을 통과시켰다. 이러한 노력에도 불구하고 스팸메일의 문제는 계속되고 있다.

스팸메일 문제를 해결하기 위한 또 다른 접근은 상업용 이메일에 대해 값을 매기는 것이다. 한 가지 아이디어는 각 상업용 이메일 메시지가 0.01달러(1센트)의 전자 우표를 요구하는 것이다. 백만 개의 이메일 한 꾸러미는 10,000달러의 비용이 들게 될 것이고, 그래서 스팸메일 발송업자가 단 몇 사람만이 광고된 상품을 살 거라고 예상한다면, 스팸 메일을 보내는 것은 이익이 되지 않을 것이다. 두 번째 아이디어는 스팸 메일을 보내는 사람들에게 수취인이 '원하지 않는'이라고 선언한 각 메일에 대해 1달러의 벌금을 부과하는 것이다. 만일 각 이메일 계정이 200달러의 신용한도를 가지고 있다면, 메일을 보내는 사람의 인터넷 서비스 공급자(ISP)는 일단 200건의 불만을 접수하면 그 계정을 닫을 것이다. 만일 어떤 바이러스가 여러분 할머니의 컴퓨터를 스팸메일 기계로 변하게 한다면, 200건의 불만이 접수된 후에 할머니의 메일 계정은 폐쇄되고 바이러스의 확산이 멈출 것이기 때문에, 이것은 실제로 바이러스성 스팸메일 문제를 해결한다. 물론, ISP는 분명히 영리해서 할머니가 스팸메일 발송업자가 아니라는 것을 빨리 알아차린 후에, 그녀를 다시 연결해 줄 것이다.

[해설]

32

대량으로 메일을 보내는데도 아무런 비용을 지급하지 않는 사람에게 상업용 이메일에 대한 비용을 부과함으로써, 이메일 여과장치라든가 스팸메일 불법화와 같은 방법에도 해결되지 않던 문제를 경제적인 측면에서 해결하려는 방안을 제시하고 있으므로, ⑤의 '다루기 힘든 스팸 메일 문제에 대한 경제적 해결책'이 제목으로 가장 적절하다.

- ① ISP 수준의 이메일 여과 이해하기
- ② 상품 광고에서 가격의 역할
- ③ 바이러스 이메일: 어떻게 당신의 편지함으로 들어오는가
- ④ 법안 통과, 스팸메일을 막는 유일한 방법인가?

33

문맥상 '원하지 않는' 메일이 자연스럽다. 따라서 ③ 'unwanted'가 적절하다.

- ① 저장된 ② 제목이 없는 ④ 임시의 ⑤ 확인하지 않은