

반 짝 이 는 꿈
달 라 지 는 나
내 곁 에 영 어

동 동 패 밀 리 X 수 능 특 강 분 석 서

INTRODUCTION

이동엽 선생님



채널: 동동패밀리



star.dongdong



climaxenglish

climax_eng@naver.com

안녕하세요, 저는 정성과 열정의 동동 선생님입니다.

수시의 비중이 80%에 이르며 내신 시험의 중요도 또한 높아지고 있습니다. 그러나 기존 자료들은 내용 자체가 빈약하거나 구체적이지 못한 분석 등 내신을 대비하기에는 부족한 경우가 많았습니다.

저는 EBS 수능특강의 지문들을 철저히 분석하여 내신에 특화된 자료를 만들었습니다. 이 자료를 통해 많은 학생들이 영어 시험에서 좋은 결과를 거두길 바라며, 실제로 그러리라 자신합니다.

1. 내신형 어법, 어휘의 손글씨 분석

손글씨로 직접 문장구조를 완벽히 분석했습니다.

2. 출제 가능성이 높은 내신 변형 예상문제 정리

서술형 문제를 포함해 내신에서 출제 가능한 모든 예상 변형 포인트를 정리하여 학생들 스스로 시험에 대비할 수 있게 하였습니다.

3. 중심문장과 주제문 표기

중심문장과 주제문을 표시하여 핵심 내용을 한눈에 파악할 수 있게 하였습니다.

4. 지문의 논리적 구조, 흐름을 도식화 한 Logic Flow

복잡하고 난해한 지문에 대한 논리적 흐름을 제시하여 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 했습니다.

5. 흥미롭게 핵심을 짚어주는 삽화

내용과 직접적으로 연계되는 흥미로운 삽화를 통해 학생들의 이해를 도왔습니다.

6. 어법, 어휘 확인 문제 배치

각 지문을 변형한 어법, 어휘 확인문제를 통해 학습한 내용을 확인할 수 있게 하였습니다.

11 강

반 짝 이 는 꿈
달 라 지 는 나
내 곁 에 영 어

동 동 패 밀 리 X 수 능 특 강 분 석 서

무관한 문장 내용 일치

The relationship between puddles and the soil and the surrounding environment

물웅덩이와 지표 및 주위 환경과의 관계

지문 분석

01 Every puddle is a sign [that the water has been blocked, stopped from travelling down(through the ground.)]

모든 물웅덩이는 물이 막혀 땅속으로 내려가는 것이 차단되었다는 표시이다.

A 02 So if a puddle is persistent then the first thing (we can deduce) is [that the ground (beneath the puddle) is either nonporous or extremely wet.]

그래서 물웅덩이가 되풀이하여 나타나면, 우리가 첫 번째로 추론할 수 있는 것은 물웅덩이 밑에 있는 땅에 물이 스며들 수 없거나 (그 땅이) 흠뻑 젖었다는 것이다.

B 03 This is (mainly) interesting when we travel (through a rural area) and notice [that the number of puddles (suddenly) increases, (despite (there) not being any more rain)(in that area.)]

이것은 우리가 시골 지역을 여행하다가 그 지역에 비가 조금도 더 오지 않았음에도 불구하고 물웅덩이의 수가 갑자기 많아지는 것을 알아차릴 때 주로 흥미롭다.

04 This is a sign [that the rocks (beneath your feet) have probably changed, (even if the appearance (of the mud) has not changed.)]

이것은 진흙의 외관이 변하지 않았다 하더라도 여러분의 발 밑에 있는 암석들이 아마도 바뀌었을 것이라는 표시이다.

C 05 (Since the rocks are responsible (for a lot of the characteristics of the soil)(in an area) and the soil (strongly) influences the types of plants and animals (you will find)) a sudden change (in the number of puddles) (without a very local downpour) is a sign [that the rocks, soil, plants and animals (all around you) will also have changed.]

암석은 한 지역에 있는 흙의 여러 특성을 생기게 하고, 흙은 여러분이 보게 되는 식물과 동물의 종류에 강한 영향을 미치기 때문에, 국지성 호우가 없어도 물웅덩이의 수가 갑작스럽게 변화한 것은 여러분 주변 사방에 있는 암석, 흙, 식물과 동물도 또한 변해 있을 것이라는 표시이다.

VOCA

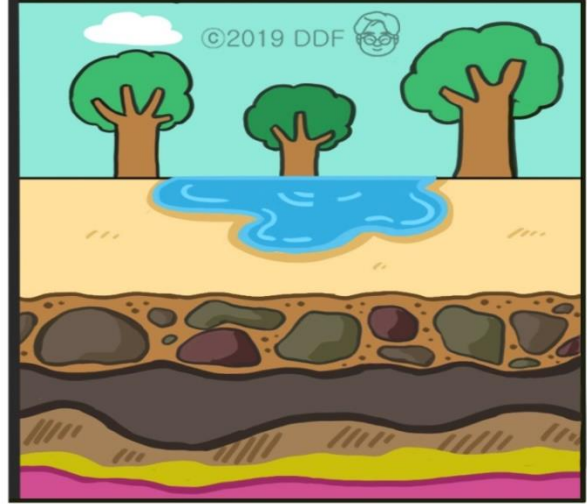
- persistent 되풀이하며 나타나는
- deduce 추론하다
- rural 시골의
- local 지역적인
- downpour 폭우

LOGIC FLOW

물웅덩이의 의미
= 물이 땅 속으로
내려가지 않는다는 표시

이동 중
비가 오지 않았는데
물웅덩이의 수 변화
= 땅 속의 암석이 변함

<물 웅덩이와
주변 환경과의 관계>
땅 속 암석 변화
→ 흙이 변함
→ 동식물이 변함



EXERCISE

- 1) there not being / the number of puddles / through a rural area / mainly interesting / any more rain / and notice that / despite / this is / when we travel / suddenly increases, / in that area

이것은 우리가 시골 지역을 여행하다가 그 지역에 비가 조금도 더 오지 않았음에도 불구하고 물웅덩이의 수가 갑자기 많아지는 것을 알아차릴 때 주로 흥미롭다.

- 2) you will find, / strongly influences / are responsible for / in the number of puddles, / a lot of the characteristics / since / is a sign / the types of plants and animals / of the soil in an area / will also have changed / the rocks / without a very local downpour, / and the soil / a sudden change / that the rocks, soil, plants and animals all around you

암석은 한 지역에 있는 흙의 여러 특성을 생기게 하고, 흙은 여러분이 보게 되는 식물과 동물의 종류에 강한 영향을 미치기 때문에, 국지성 호우가 없어도 물웅덩이의 수가 갑작스럽게 변화한 것은 여러분 주변 사방에 있는 암석, 흙, 식물과 동물도 또한 변해 있을 것이라는 표시이다.

1. _____

2. _____

주장 주제

The present is important to personal motivation

현재에 초점을 둔 동기 부여

지문 분석

주제문

01 Keep in mind [that (while coaching our children to future success), we can't forget (about the present)]

서술형영작

02 Understanding [how (what you are doing today) benefits you (today) and not (just somewhere) (down the road)] is an essential part (of personal motivation.)

03 (Sometimes) [seeing the big picture] isn't enough; (in fact) the big picture can sometimes be overwhelming.

04 For example, (when writing the manuscript for this book), I spent many a morning (procrastinating) because I could only see the big picture.

05 The big picture overwhelmed me! The ability (to break a goal down (into manageable pieces)) is important (to motivation.)

06 (When I saw [that (if I only did some work (every day))] I would (eventually) reach my goal (of finishing an enormous project)] I was motivated to do a little bit (every day)

07 I began to enjoy the journey of writing (when I saw [how writing every day benefitted me (today) and not just (at some time) (in the future)])

08 (In that sense) be careful (using the big picture (as motivation))

우리 아이들을 미래의 성공을 위해 지도하는 중에, 우리가 현재에 대해서 잊으면 안 된다는 것을 명심하라.

여러분이 오늘 하고 있는 일이 어떻게 해서 앞으로 어느 때만이 아닌 오늘 도움이 되는지를 이해하는 것은 개인적인 동기 부여의 필수적인 부분이다.

때때로 큰 그림을 보는 것만으로는 충분하지 않는데, 사실, 그 큰 그림은 때로는 감당하기 어려운 것일 수 있다.

예를 들어, 이 책을 위한 원고를 쓸 때, 나는 오로지 그 큰 그림만 볼 수 있었기 때문에 여러 날의 아침을 (해야 할 일을) 뒤로 미루면서 보냈다.

그 큰 그림이 내겐 버거웠다! 목표를 관리할 수 있는 조각들로 쪼개는 능력은 동기 부여에 중요하다.

만약 내가 매일 '어느 정도의' 일을 하기만 한다면 나는 결국 거대한 프로젝트를 끝낸다는 내 목표에 도달할 것이라는 것을 내가 이해했을 때, 나는 매일 조금씩 할 의욕이 생겼다.

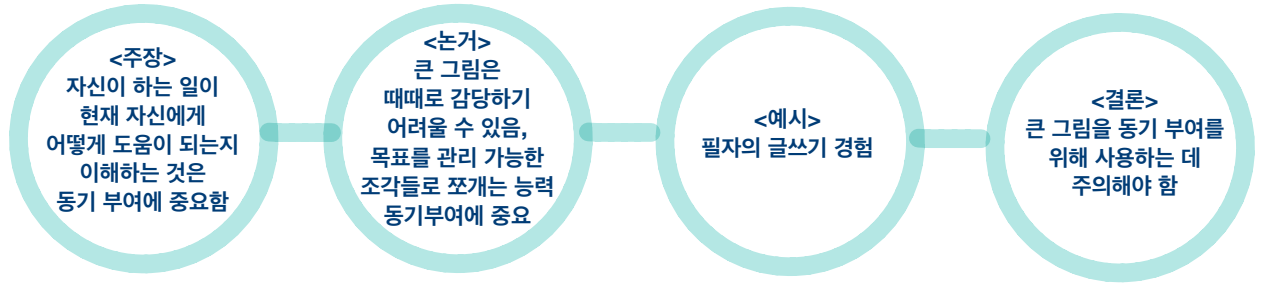
내가 매일 글을 쓰는 것이 어떻게 미래의 어느 시점에서만이 아니라 오늘 내게 도움이 되는지를 이해했을 때 나는 쓰기라는 여정을 즐기기 시작했다.

그러한 면에서, 큰 그림을 동기 부여로 사용하는 데 주의하라.

VOCA

- keep in mind ~을 명심하다, benefit 도움이 되다, 이롭다, motivation 동기 부여, overwhelming 감당하기 어려운, 압도적인, manuscript 원고, manageable 관리할 수 있는, eventually 결국, 마침내, enormous 거대한, 막대한

LOGIC FLOW



EXERCISE

- 1) forget/ coaching our children / we can't / while / about the present / keep in mind that / to future success,
우리 아이들을 미래의 성공을 위해 지도하는 중에, 우리가 현재에 대해서 잊으면 안 된다는 것을 명심하라.
- 2) is / and not just / how / benefits you / understanding / today / what you are doing today / an essential part / somewhere down the road / of personal motivation
여러분이 오늘 하고 있는 일이 어떻게 해서 앞으로 어느 때만이 아닌 오늘 도움이 되는지를 이해하는 것은 개인적인 동기 부여의 필수적인 부분이다.

1. _____

2. _____

지칭추론

Toscanini's phenomenal memory

Toscanini의 비범한 기억력

지문 분석

주제문

01 Arturo Toscanini had a phenomenal memory (as well as a phenomenal ear.)
 S V 경이로운 O ~뿐만 아니라

Arturo Toscanini는 경이로운 귀[청력] 뿐만 아니라 경이로운 기억력을 가지고 있었다.

A 02 (Once) he decided to conduct Ernest Schelling's "Impressions from an Artist's Life," and he invited Mr. Schelling himself to play solo piano.
 S V O 지휘하다 V O OC
 invite O to R 가 ~케하도록 진행하다
 독주

한번은 Ernest Schelling의 'Impressions from an Artist's Life'를 지휘하기로 했고, Schelling에게 직접 피아노 독주를 하도록 요청하였다.

03 (During rehearsal) Maestro Toscanini - who never looked at a score (during rehearsal) - (although he kept one (on the stage)) - stopped Mr. Schelling and stated [that he believed [the pianist had omitted a G flat.]]
 리허설 거장 S V 무대 O 악보 S V O 말했다 V that S V S V 빠뜨리다 O

리허설을 하는 동안, 악보를 무대 위에 두기는 했지만 리허설에서는 악보를 절대 보지 않았던 거장 Toscanini는 Schelling(의 연주)을 중지시켰고 피아노 연주자(Schelling)가 G 플랫음을 분명 빠뜨린 것 같다고 말했다.

B 04 Mr. Schelling replied, "You are right. I (did) omit the G flat (because I never wrote a G flat (at that particular point) (in my original score))"
 S V sc S V S V O 특정할 지점

Schelling은 "당신 말이 맞습니다. 나는 나의 원래 악보에서 그 특정 지점에 G 플랫음을 쓰지 않았기 때문에 G 플랫음을 정말 뺐습니다."라고 대답했다.

05 That surprised Maestro Toscanini, so he invited Mr. Schelling to look at the score (with him)
 S V 놀라게 하다 O S V O OC

그 말은 거장 Toscanini를 놀라게 했고, 그래서 그는 Schelling에게 자신과 함께 악보를 살펴보라고 요청했다.

C 06 (After looking at the score) (it was) Mr. Schelling (who) was surprised, and he said, "Mr. Toscanini, I (did) omit the G flat."
 sc S V S V S V O 강조구문

악보를 보고 나서 놀란 것은 Schelling이었는데, 그는 "Toscanini 씨, 나는 '정말 이지' G 플랫음을 뺐습니다."

07 (In all the times (I have played this piece)) I always omitted the G flat. (Since the day I wrote it) I had completely forgotten [it was there.]
 S V O 곡 S V O S V O 과거 완료

나는 이 곡을 연주할 때마다 G 플랫음을 '항상' 뺐단 말입니다. 내가 그 곡을 작곡한 날 이후로, 나는 그것[G 플랫음]이 거기 있었다는 것을 완전히 잊어버렸던 것이지요."라고 말했다.

VOCA

- phenomenal 경이로운
- score 악보

- conduct 지휘하다
- omit 빠뜨리다

- Maestro 거장, 명연주자

LOGIC FLOW

청력뿐만 아니라
경이로운 기억력을
소유한 Toscanini

<예시 일화>
1) 원곡의 작곡자
Mr.Schelling이 피아노 연주
2) Toscanini가 연주자에게
G플랫음을 누락했음을 지적
3) 함께 악보 확인,
Toscanini가 맞았음

Toscanini의 기억력이
원곡의 작곡자보다
뛰어남



EXERCISE

- 1) had / a phenomenal ear / Arturo Toscanini / as well as / a phenomenal memory

Arturo Toscanini는 경이로운 귀[청력]뿐만 아니라 경이로운 기억력을 가지고 있었다.

- 2) I did / it was / who/ after / and he said, / the score, / was surprised, / omit the G flat/ looking at / Mr. Schelling /"Mr. Toscanini,

악보를 보고 나서 놀란 것은 Schelling이었는데 , 그는 "Toscanini 씨, 나는 '정말이지' G 플랫음을 뺐습니다.' 라고 말했다.

1. _____

2. _____

무관한 문장 주제 제목
지문분석

Influence of emotion on human behavior

감정이 인간의 행동에 미치는 영향

01 (By the end of the millennium,) emotions had become such a central part (of psychology's focus) that many scholars viewed emotions as the motivational force (guiding) almost all of human behavior.)

새 천년이 시작되는 시기 S V SC (X)
중요한, 중심의 SC 심리학 (which) S 학자 V
O OC 동기를 부여하는

02 Today, many psychological scientists agree [that any decision (we make), any relationship (we pursue), any thing (we want)— all these judgments, behaviors, and desires are influenced (by emotion)]

S V S 결정 S
V S S 추구하다 V S S V
판단 S V~의 영향을 받다

서술형영작

03 (Even) those decisions (which, (we believe), are shaped (by rationality or logical principles) about [what is right or good] are (in fact) (more often) triggered (by a gut emotional response.)

S 주관적 (복수) V
논리적 원칙 빈칸 의, S V (복수)
V 유발되다 직감적인

04 We tell ourselves [that such decisions aren't driven by our emotions,] and [that we are relying on the mind's most sophisticated reasoning processes]; but research shows [that we are very good (at coming up with "sophisticated" reasons) (to justify [what we want to think]) and what we want to think] is (almost always) shaped (by how we feel.)

S V IO DO (1) S V 유도되다
정교한, 세련된 추론, 판단 과정 S V S
빈칸 V SC ~를 떠올리다, 제시하다 서술형영작
정당화하다 S ~는 것

20세기 말 무렵 감정은 심리학의 초점의 매우 주요한 부분이 되어서 많은 학자들이 감정을 거의 모든 인간 행동을 이끄는 동기 부여의 힘으로 보았다.

오늘날, 많은 심리학자들은 우리가 내리는 그 어떤 결정이든, 우리가 추구하는 그 어떤 관계든, 우리가 원하는 그 어떤 '것'이든, 모든 이러한 판단, 행동, 욕구는 감정에 의해 영향을 받는다는 것에 동의한다.

우리가 합리성이나 무엇이 옳거나 좋은 지에 대한 논리적 원칙들에 의해 형성된다고 믿는 그런 결정들조차도 사실 직감에 따른 감정적 반응에 의해 더 자주 유발된다.

우리는 스스로에게 그런 결정들이 우리의 감정에 의해서 유도되지 않고, 우리가 정신의 가장 정교한 추론 과정에 의지하고 있다고 말하지만, 연구는 우리가 생각하고 싶어 하는 것을 정당화하기 위해 '정교한' 이유들을 제시하는 데 매우 능숙하고 우리가 생각하고 싶어 하는 것은 거의 항상 우리가 느끼는 방식에 의해 형성된다는 것을 보여 준다.

VOCA

- millennium 새 천년이 시작되는 시기, 천년(간)
- psychology 심리학
- motivational 동기를 부여하는
- psychological 심리학의, 심리적인
- judgement 판단, 심판
- rationality 합리성, 이치에 맞음
- logical 논리적인, 타당한
- trigger 유발하다, 일으키다
- gut 직감에 따른, 직감적인
- drive 유도하다, 내몰다
- sophisticated 정교한, 세련된
- reason 추론하다, 판단하다
- justify 정당화하다, 옳다고 주장하다

LOGIC FLOW

<심리학자들의 생각>
감정
→ 인간 행동을 이끄는
동기 부여의 힘

<주제>
우리의 행동, 결정은
우리의 감정에
영향을 받음

논리와 추론의 결과로
나왔다고 믿는
결정조차도 감정에
의해 형성됨



EXERCISE

- 1) that many scholars / had become / of psychology's focus / of the millennium, / guiding / viewed emotions / emotions / almost all of human behavior / by the end / as the motivational force / such a central part /

20세기 말 무렵 감정은 심리학의 초점의 매우 주요한 부분이 되어서 많은 학자들이 감정을 거의 모든 인간 행동을 이끄는 동기 부여의 힘으로 보았다.

- 2) or logical principles / we believe, / about what is right or good / by rationality / are in fact / which, / by a gut emotional response. / more often triggered / even those decisions / are shaped

우리가 합리성이나 무엇이 옳거나 좋은지에 대한 논리적 원칙들에 의해 형성된다고 믿는 그런 결정들조차도 사실 직감에 따른 감정적 반응에 의해 더 자주 유발된다.

1. _____

2. _____

주장 무관한 문장

지문 분석

The closer toy materials are to the original source, the better.

자연적 소재로 만들어진 장난감 사용의 장점

- 01 Can you tell [how a toy is made]?
S V 의 S V
- 02 <While there is (certainly) room and a need (for some manufactured plastic) (in our lives) > we (also) need to make much more room (for simple, natural materials)
V 분명히 S 빈칸 PP O
물질, 재료
- 03 Does your children's toy selection show an adequate representation of nature?
S 선택 V 빈칸 충분한, 적절한 O
표현, 나타냄
- 04 Is there wood? Cloth? Natural fibers?
V S 섬유
- 05 Not only do these toys feel good (to play with) and connect children (to the outside world) but they are also (often) strong (enough to last a lifetime and even more.)
V (도취) S ① sc 연결하다 V② O S V sc
충분히 지속될만큼 평생
- 06 I think [we should consider our toy materials (in the same way) (that people talk (about whole foods) the closer (to the original source) the better, our toy materials are
S V S V O SC 원본의, 원래의
관계부사 S V 자연 식품, 유기농 식품 SC they are
재료, 원료 sc
- 07 Can you picture your toy growing (somewhere) (on the earth)?
S 상상하다 V O OC
- 08 Wooden blocks, felt balls, and cotton dolls are often some of the best toys.
펠트, 털을 압축해 만든 천 S V SC

여러분은 장난감이 어떻게 만들어지는지 아십니까?

우리의 삶에서 (기계를 이용하여 대량으로) 제조되는 플라스틱의 자리와 필요성이 분명 있지만, 우리는 또한 단순하고 자연적인 재료를 위한 훨씬 더 많은 자리를 만들 필요가 있다.

여러분 자녀들의 각종 장난감들은 자연을 충분히 나타내어 보여 주는가?

나무가 있는가? 천은? 천연 섬유는?

이런 장난감들은 가지고 놀기에 느낌이 좋고 아이들을 바깥 세상에 연결해 줄 뿐만 아니라, 흔히 평생 혹은 그보다 훨씬 더 오래 지속될 만큼 튼튼하다.

나는 사람들이 자연 식품에 대해 말하는 것과 같은 방식으로 장난감 재료를 고려해야 한다고 생각하는데, 원재료가 더 가까울수록, 더 좋은 것이다.

지구 어딘가에서 여러분의 장난감이 자라고 있다는 것을 상상할 수 있는가?

나무 블록, 펠트 공, 그리고 면 인형은 흔히 가장 좋은 장난감들 중 일부이다.

서술형영작

주제문

VOCA

- room 여지, 자리
- adequate 적절한, 충분한
- lifetime 평생
- manufactured (기계로 대량) 제조된
- representation 나타낸 것, 대표
- whole food 자연 식품, 유기농 무첨가 식품
- material 물질, 재료
- fiber 섬유
- picture 상상하다
- selection 선택된 것, 선택
- last 지속되다, 오래가다

LOGIC FLOW

장난감이 어떻게
제작되는가 질문
→글의 주제에 대한 환기

자연을 나타내주는
장난감들의 장점
- 아이들을 바깥
세상과 연결
- 오래 지속, 튼튼함

장난감을 식품과
같이 생각해야 함
→ <주장>
장난감 재료가 원재료에
가까울수록 더 좋다

좋은 장난감
(원재료에 가까운
장난감)의 예시



EXERCISE

1) to the outside world, / enough to / do these toys / also often strong / and connect children / not only / last a lifetime and even more / but they are / feel good to play with 남자아이든 여자아이든 모든 아이가 여러분이 사귀는 것과 똑같은 유형의 친구를 사귈 것이라고 당연히 생각하는 것도 또한 잘못이다.

2) to the original source, / that people talk /the better / we should consider / about whole foods: / in the same way / our toy materials / the closer / I think /

나는 사람들이 자연 식품에 대해 말하는 것과 같은 방식으로 장난감 재료를 고려해야 한다고 생각하는데, 원재료에 더 가까울수록, 더 좋은 것이다.

1. _____

2. _____

무관한 문장 내용 일치

Cultural difference in categorizing emotional expressions

문화 간의 표현을 비교할 때 각 문화의 서로 다른 표현 체계를 유의해야 한다

지문 분석

주제문

01 A particular difficulty (that attends efforts) to determine the extent of cross-cultural convergence (in emotional expression) is the fact that cultures do not categorize emotions (in the same way)

여러 문화 간에 감정적 표현이 비슷하게 되어가는 과정의 정도를 알아내려는 노력에 수반되는 특별한 어려움은 문화권에서 같은 방식으로 감정을 분류하지 않는다는 사실이다.

순서

A 02 Marc Benamou, (studying the use of affective terms) to describe the expressive character of music (among Western and Javanese subjects) ascertained [that some Javanese emotion terms did not (straightforwardly) correspond to Western categories.]

서양인과 자바인 연구 대상자들의 음악의 표현 특성을 설명하기 위한 정서적인 용어의 사용을 연구하면서, Marc Benamou는 몇몇 자바어의 감정을 나타내는 용어는 서양의 범주와 바로 일치하지 않는다는 사실을 알아냈다.

순서

B 03 This raises some doubts (about [how much we can trust studies (that purport to compare cultures)])

이것은 문화를 비교한다고 주장하는 연구를 우리가 얼마나 신뢰할 수 있는지에 대해 어느 정도 의심을 불러일으킨다.

04 (Presumably) we can assume [that (when Javanese subjects report expressiveness (in music) using words) for which English-speaking subjects have no term] the two groups of subjects are not recognizing the same expressive content.]

아마, 우리는 자바인 연구 대상자들이 영어를 사용하는 연구 대상자의 말에는 없는 단어를 사용하여 풍부한 음악적 표현을 말할 때, 양쪽 집단의 연구 대상자들은 같은 (감정적인) 표현의 내용을 인식하고 있는 것은 아니라고 추정할 수 있다.

순서

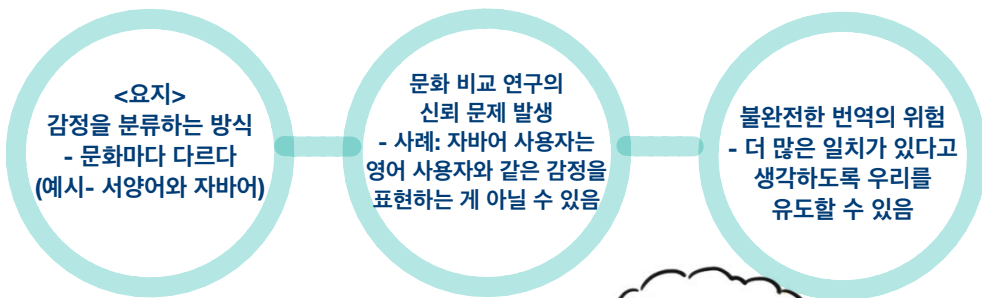
C 05 But (more generally), we should be alert (to the possibility) [that imperfect translations lead us to imagine greater agreement (about musical expression) than we would find (if we had a more nuanced sense (of the way) the terms are used) (in the respective languages)]

그러나 좀 더 일반적으로, 만일 우리가 각각의 언어에서 그 용어들이 사용되는 방식에 대해 더 미묘한 감각을 가진다면 우리가 아마 발견할 것(음악적 표현에 대한 일치)보다 음악적인 표현에서 더 많은 일치 있다고 상상하도록 불완전한 번역이 우리를 유도할 가능성에 대해 유의해야 한다.

VOCA

- attend 수반하다
- extent 정도, 범위
- affective 정서(감정)적인
- term 용어
- subject 연구 대상자
- ascertain 알아내다, 확인하다
- straightforwardly 똑바로, 직접적으로
- correspond to ~와 일치하다, ~에 부합하다
- category 범주
- presumably 아마, 짐작건대
- expressiveness 표현의 풍부함
- be alert to ~에 유의하다
- translation 번역, 해석
- respective 각각의

LOGIC FLOW



EXERCISE

- 1) is the fact / in emotional expression / to determine / that cultures / a particular difficulty / do not categorize / that attends efforts / the extent of cross-cultural convergence / emotions in the same way.

여러 문화 간에 감정적 표현이 비슷하게 되어가는 과정의 정도를 알아내려는 노력에 수반되는 특별한 어려움은 문화권에서 같은 방식으로 감정을 분류하지 않는다는 사실이다.

- 2) a more nuanced sense / in the respective languages. / the possibility / to imagine / we should / about musical expression / that imperfect translations / but more generally, / than / we would find / be alert to / of the way / lead us / if we had / greater agreement / the terms are used

그러나 좀 더 일반적으로, 만일 우리가 각각의 언어에서 그 용어들이 사용되는 방식에 대해 더 미묘한 감각을 가진다면 우리가 아마 발견할 것(음악적 표현에 대한 일치)보다 음악적인 표현에서 더 많은 일치가 있다고 상상하도록 불완전한 번역이 우리를 유도할 가능성에 대해 유의해야 한다.

1. _____

2. _____

제목 주제

A human achievement : the nature of performance

예술 공연의 본질

지문 분석

01 문장구조 [To know [whether an artistic performance succeeds or fails]] requires [that we know [what counts as success or failure (in any performance context)]]

예술적 공연 성공
S V
~를 필요로 하다 S V로 간주되다
맥락, 상황

02 Music critics will consider a pianist's tone, phrasing, tempo, accuracy, and ability (to sustain a line or build to a climax.)

S 비평가 V 고려하다 O 고른 음 악구의 구분된 연주
정확성 능력 ① 유지하다 멜로디 ② 방향성 절정, 최고조

03 Speed and brilliance may be important considerations, which is not to say [the fastest performance will be the best.]

S 음색의 맑음 V 고려 사항 SC
~라는 것은 아니다 S V SC

문장삽입
서술형영작

But (behind these considerations) is an unstated assumption: [that (it is) one person's ten unaided fingers (that) produce the sounds.]

V (보제) 무언의 S 가정
강조구문 S 도움을 받지 않는 만든다 V O

암기!

문장삽입

04 The excitement (a virtuoso pianist generates (with a glittering shower of notes)) is (intrinsicly) connected with this fact.

S 거장, 명연주자 S 생산하다 V 찬란한, 빛나는
쏟아져 음 음, 음표 (관V) 본질적으로 V

06 An aurally identical experience (that is electronically synthesized) can never dazzle us (in the same way); sound synthesizers can produce individual notes (as) fast (as) you please, (while pianists cannot) (produce individual notes as fast as you please)

청각적으로 동일하다 S V 전기적으로 합성된
감탄시키다 O S
각각의 O S V S
주제문

주제문

서술형영작

07 Built (into the thrill of hearing a virtuoso) is admiration (for [what the performance represents (as a human achievement)])

SC ~를 ...로 만들다 V S 찬란, 감탄
반칸 (관V) which(x)
S V 보여 주다 성취

08 Forgery and other forms of fakery (in the arts) misrepresent the nature of the performance and so misrepresent achievement.

S 위조 속임수 잘못 전하다 (표현하다)
본질 O V O

예술 공연의 성패 여부를 알기 위해서는 어떤 공연 상황에서든지 성공이나 실패로 간주되는 것을 알아야 한다.

음악 비평가들은 피아니스트의 악음, 악구를 구분하여 연주하기, 박자, 정확성, 그리고 멜로디를 유지하거나 최고조에 이르게 하는 능력을 고려할 것이다.

속도와 (음색의) 맑음은 중요한 고려 사항 일 수 있는데, 이는 가장 빠른 연주가 최고 일 것이라는 말은 아니다.

그러나 이런 고려 사항의 이면에는 무언의 가정이 들어 있다. 바로 그 음을 만들어 내는 것이 바로 한 사람의, '도움을 받지 않는 열 개의 손가락'이라는 것이다.

거장 피아니스트가 찬란하게 쏟아 내는 음들로 만들어 내는 흥분은 본질적으로 이 사실과 관계가 있다.

전자 장치를 이용하여 소리가 합성된 동일한 청각 경험은 결코 우리를 (그와) 똑같이 감탄시킬 수 없는데, 피아니스트는 여러분이 원하는 만큼 빨리 개개의 음을 낼 수 없지만, 전자 음향 합성 장치는 그렇게 할 수는 있다.

연주가 인간의 성취임을 보여 주는 것에 대한 찬탄은 거장의 연주를 듣는 전율을 형성한다.

예술에서의 위조와 여러 다른 형태의 속임수는 공연의 본질을 잘못 전하고 그런 이유로 성취를 잘못 전한다.

VOCA

- count as ~로 간주되다
- critic 비평가
- tone 악음, 고른 음
- phrase 악구를 구분해 연주하다
- sustain 유지하다
- line 멜로디, (일련의) 음
- brilliance (음색의) 맑음
- unstated 무언의
- assumption 가정
- glittering 찬란한, 빛나는
- shower 쏟아져 음
- note 음, 음표
- intrinsically 본질적으로
- aurally 청각적으로
- identical 동일한
- synthesize 합성하다
- dazzle 감탄시키다
- build ~ into ... ~를 ...로 만들다
- admiration 찬탄, 감탄
- represent 보여주다, 제시하다
- fakery 속임수
- misrepresent 잘못 전하다

LOGIC FLOW

예술 공연의
성패 여부를 결정하는
여러 요인

<무언의 가정>
도움을 받지 않은
인간의 성취

<전자 음향 합성 장치>
- 빠르게 개개의 음을 냄
→ 우리를 감탄시키지 X
VS
<거장 피아니스트>
연주가 인간의
성취임을 보여줌
→ 우리를 감탄시킴



EXERCISE

1) that produce / one person's / the sounds / but behind these considerations / *ten unaided fingers* / an unstated assumption: / is / that it is

그러나 이런 고려 사항의 이면에는 무언의 가정이 들어 있다, 바로 그 음을 만들어 내는 것이 바로 한 사람의, '도움을 받지 않는 열 개의 손가락'이라는 것이다.

2) the performance / is admiration / the thrill / as a human achievement / for what / built into / of hearing a virtuoso / represents

연주가 인간의 성취임을 보여 주는 것에 대한 찬탄은 거장의 연주를 듣는 전율을 형성한다.

1. _____

2. _____

무관한 문장 주제 제목

The impact of consumer knowledge on the rise of milk consumption

지문 분석

우유 섭취 증가에 대한 소비자 지식의 영향

주제문

01 The story of [how milk became America's drink] combines the perfection of industry (with the perfection of consumer knowledge)

S O V SC V 결합하다 (단V)

완벽함 소비자

어떻게 우유가 미국의 음료가 되었는지에 대한 이야기는 산업의 완벽성과 소비자 지식의 완벽성을 결합한 것이다.

연결사

어휘

02 For example, Spencer and Blanford attribute the increase (in milk drinking) (to "significant improvements" (in the quality of milk and cream) (sold) "which led to a "more generous use (of those products)"

S V ~를 ...의 공으로 돌리다 O

Attribute A to B 상당한 향상, 발전 어휘

~를 이끈다 V~ 하게 하다 너그러운, 아낌없는

제품, 상품

예를 들어, Spencer와 Blanford는 우유 섭취량의 증가를 '판매된 우유와 크림의 품질에 있어 상당한 향상' 덕으로 돌리는데 그것은 '그러한 제품들을 더 아낌없이 소비'하게 만들었다.

03 Consumers drank more milk (because they had "greater knowledge (of the food value of milk) "which was the result (of "favorable teaching and publicity) (based on important findings and research)"

S V O S V SC 결과

어휘

우호적인 홍보 ~에 기반한

소비자들은 '우유의 식품 가치에 대한 더 많은 지식'을 가지면서 더 많은 우유를 마셨는데, 이는 '중요한 연구 결과와 연구에 토대를 둔 우호적인 교육과 홍보'의 결과였다.

연결사

04 In other words, the rise (of milk consumption) (according to these economic studies) is due to the increasing perfection of milk — (in both quality and price) — and education of consumers (about this perfection)

S 소비

~ 때문이다, ~에 기인하다 ①

②

다시 말해, 이러한 경제 연구에 따르면, 우유 소비의 증가는 품질과 가격 측면 모두에서 향상되는 우유의 완벽성과 이러한 완벽성에 대한 소비자 교육에 기인하는 것이다.

05 The history of milk drinking becomes a history of this increased perfection (through increased consumption) and (through a public/private promotion of the product)

S V SC

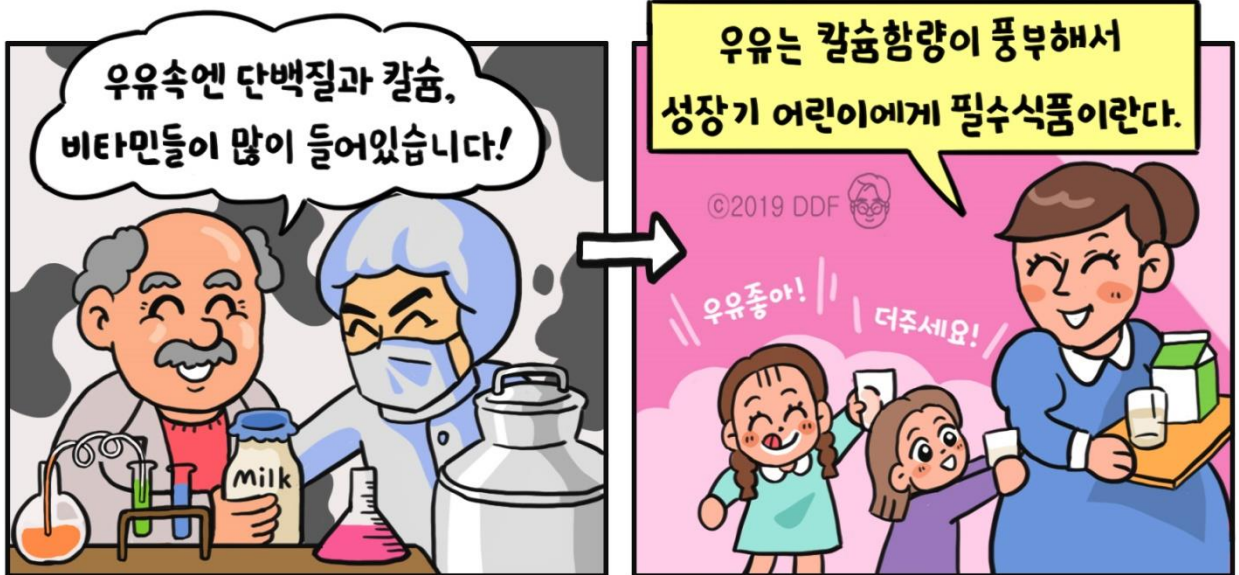
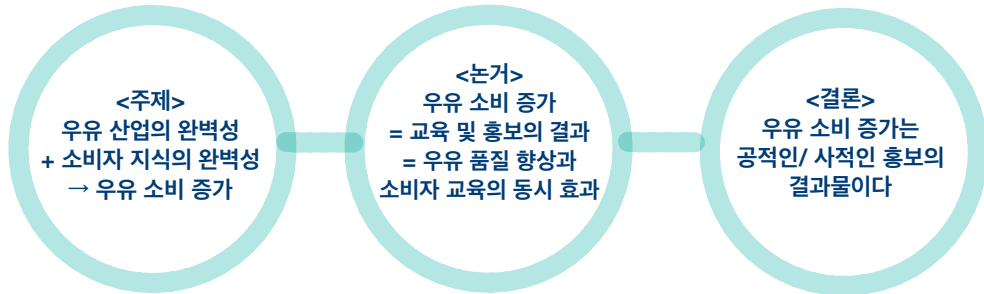
어휘

우유 섭취의 역사는 증가한 소비와 그 상품(우유)에 대한 공적인/사적인 홍보를 통한 이러한 증대된 완벽성의 역사가 된다.

VOCA

- attribute ~ to ... ~를 ... 덕으로 돌리다
- generous 아끼지 않는, 후한
- publicity 홍보, 광고
- significant 상당한, 현저한
- favorable 우호적인

LOGIC FLOW



EXERCISE

- 1) America's drink/ with the perfection of / how milk became / consumer knowledge / combines / the story of / the perfection of industry
어떻게 우유가 미국의 음료가 되었는지에 대한 이야기는 산업의 완벽성과 소비자 지식의 완벽성을 결합한 것이다.
- 2) the result of / because they had / drank / "favorable teaching and publicity/ "greater knowledge of / which was / consumers / / the food value of milk," / more milk / based on important findings and research."
소비자들은 '우유의 식품 가치에 대한 더 많은 지식'을 가지면서 더 많은 우유를 마셨는데, 이는 '중요한 연구 결과와 연구에 토대를 둔 우호적인 교육과 홍보'의 결과였다.

1. _____

2. _____

제목 주제 무관한 문장

The impact of Self-complexity in the face of difficulties

지문 분석

자아 복잡성

주제문

01 Research suggests [that a person's level of self-complexity can have important consequences, (particularly) when people are confronted with negative events or difficulties (in a given life domain)]

연구에 따르면, 한 개인의 자아 복잡성의 정도는 특히 사람들이 특정 삶의 영역에서 부정적인 사건이나 어려움에 직면했을 때 중요한 결과를 가져올 수 있다.

순서

A 02 Imagine learning [that you did (poorly) (on a midterm exam)]

여러분이 중간고사를 잘 보지 못했다는 것을 알게 된다고 상상해 보라.

03 (If you're someone (who is high (in self-complexity) — that is, you define yourself (in terms of many nonoverlapping domains) (for example, student, avid skier, committed volunteer, enthusiastic fan of *Glee*) — the negativity (that results (from your poor exam grade) is (relatively) contained, affecting (only) [how you feel (about yourself) (as a student)]

자아 복잡성이 높은 사람이라면, 즉 서로 겹치지 않는 많은 영역의 면에서 자신을 정의한다면(예를 들어, 학생, 스키를 광적으로 좋아하는 사람, 헌신적인 자원봉사자, *Glee*(미국에서 방영된 인기 뮤지컬 코미디 드라마의 열정적인 팬), 형편없는 시험 성적으로부터 비롯되는 부정적 성향은 상대적으로 억제되어, 학생으로서의 자신에 대해 느끼는 기본에만 영향을 끼친다.

순서

B 04 But (if you're low in self-complexity (such that your identity (as a student) overlaps (to a great extent) (with the few other identities) (you have))) then the negativity (associated with your poor exam grade) is likely to lower your evaluations of yourself (as a student) as well as spill over and affect [how you evaluate your other, overlapping identities.]

그러나 학생으로서의 정체성이 여러분이 가지고 있는 다른 소수의 정체성과 크게 겹칠 정도로 자아 복잡성이 낮다면, 그렇다면 형편없는 시험 성적과 관련된 부정적 성향이 먼저 나가 여러분이 겹치는 다른 정체성을 평가하는 방식에 영향을 끼칠 뿐만 아니라 학생으로서의 스스로에 대한 평가를 낮출 가능성도 있다.

문장삽입

서술형영작

빈칸

순서

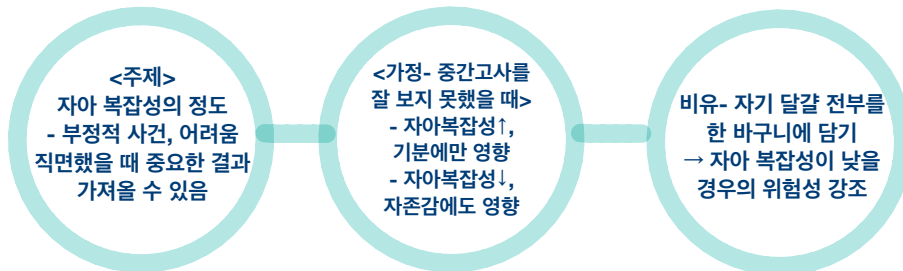
C 05 In short, [putting all your "self eggs" (in one basket)] can be risky (in the face of threatening, self-relevant events)

요컨대, '자기 달걀'을 모두 하나의 바구니에 담는 것은 위협적인, 자신이 관련된 사건에 직면할 때 위험할 수 있다.

VOCA

- self-complexity 자아 복잡성
- consequence 결과
- confront 직면하게 하다
- negative 부정적인
- domain 영역
- in terms of ~의 면에서
- nonoverlapping 겹치지 않는
- avid 광적인, 열렬한
- committed 헌신적인
- enthusiastic 열정적인
- negativity 부정적 성향
- relatively 상대적으로
- contain 억누르다
- identity 정체성
- associated with ~와 관련된
- evaluation 평가
- spill over 번지다, 넘치다

LOGIC FLOW



• 자아복잡성이 높아 겹치지 않음 •

• 자아복잡성이 낮아 겹침 •

EXERCISE

- 1) particularly when / a person's level / can have / people are confronted with / research suggests that / negative events / of self-complexity / or difficulties in a given life domain / important consequences,

연구에 따르면, 한 개인의 자아 복잡성의 정도는 특히 사람들이 특정 삶의 영역에서 부정적인 사건이나 어려움에 직면했을 때 중요한 결과를 가져올 수 있다.

- 2) and affect how you evaluate / associated with your poor exam grade / overlaps / is likely to lower/ such that / you're low in self-complexity / your evaluations of yourself / you have — / to a great extent / but if / your identity as a student / as well as spill over / with the few other identities / then the negativity / as a student / your other, overlapping identities

그러나 학생으로서의 정체성이 여러분이 가지고 있는 다른 소수의 정체성과 크게 겹칠 정도로 자아 복잡성이 낮다면, 그렇다면 형편없는 시험 성적과 관련된 부정적 성향이 번져 나가 여러분이 겹치는 다른 정체성을 평가하는 방식에 영향을 끼칠 뿐만 아니라 학생으로서의 스스로에 대한 평가를 낮출 가능성도 있다.

1. _____

2. _____

제목 주제 무관한 문장
지문 분석

The reason the same kind of businesses gather together

동종 업체가 한군데로 모이는 이유

01 (A few years ago) the video store (down the road) (from our house)

closed and moved (downtown)

몇 년 전에 우리 집에서 길 아래쪽에 있던 비디오 가게가 문을 닫고 시내로 옮겨 갔다.

A 02 The reason (for the move) was [that another video store had opened (downtown) and was already operating (successfully)]

옮겨 간 이유는 시내에 다른 비디오 가게가 (이전에) 개업했는데, 이미 성공적으로 운영되고 있었다는 것이었다.

03 Businesses of a particular type tend to gather (together) (in the same part of town)

특정 유형의 업체는 시내의 같은 지역에 함께 모이는 경향이 있다.

B 04 This is (not necessarily) (because those areas have been designated (for (say) theatres or law firms))

이것이 반드시 그 지역이 (가령) 극장이나 법률 회사를 위해 지정되었기 때문인 것은 아니다.

문장삽입
05 Rather it is (because no one wants their competitors to gain an advantage (over them))

오히려 그것은 아무도 자신의 경쟁 업체들이 자신보다 우위를 점하는 것을 원하지 않기 때문이다.

06 (If you set up your business (near a competitor)) you avoid losing any advantage (that their location gives them.)

경쟁 업체 근처에 업체를 세우면, 여러분은 그 경쟁 업체의 (지리적) 위치가 그 경쟁 업체에게 제공하는 어떤 이점도 놓치지 않게 된다.

C 07 You (also) give yourself the chance (to steal customers away) (from them)

여러분은 또한 그 경쟁 업체로부터 고객들을 빼앗을 기회를 스스로 갖게 된다.

08 (As more theatres cluster (together)) the area becomes known (as the theatre district)

더 많은 극장이 함께 모여들면서, 그 지역은 극장 구역으로 알려지게 된다.

서술형영작
09 It is (then) imperative (for new theatres) to open (in the same area) (or face a potential loss of patrons)

그렇게 되면 새로운 극장들은 어쩔 수 없이 바로 그 (동일한) 지역에 개업하거나, (그렇지 않으면) 고객의 잠재적인 감소에 직면할 수밖에 없다.

VOCA

■ not necessarily 반드시 ~은 아닌

■ designate 지정하다

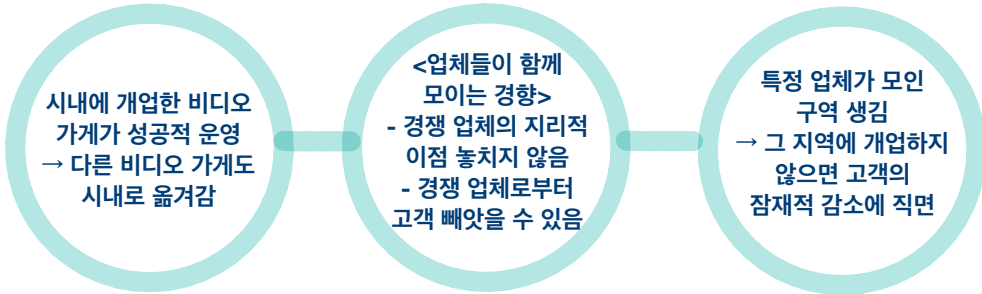
■ law firm 법률 회사, 법률 사무소

■ cluster 모여들다

■ district 구역, 지구

■ potential 잠재적인

LOGIC FLOW



EXERCISE

- 1) their competitors / it is because / to gain / wants / an advantage / no one / over them / rather/

오히려 그것은 아무도 자신의 경쟁 업체들이 자신보다 우위를 점하는 것을 원하지 않기 때문이다.

- 2) a potential loss / to open / then imperative / of patrons / or face / for new theatres / in the same area / it is /

그렇게 되면 새로운 극장들은 어쩔 수 없이 바로 그 (동일한) 지역에 개업하거나, (그렇지 않으면) 고객의 잠재적인 감소에 직면할 수밖에 없다.

1. _____

2. _____

무관한 문장

Self-serving interpretation of dreams

자기 본위적인 꿈 해석

지문 분석

01 We (all) know (from experience) [that some of our dreams seem to be related to daily problems, some are vague and incoherent, and some are anxiety dreams (that occur when we are worried or depressed)]

S V (from experience) which (x) S V
 S V S V 모호한 SC 일관성이 없는
 S V 불안 SC 주제의 V 나타난다 S V SC
 are occurred (x)
 우울한

우리는 모두 경험으로부터 우리 꿈의 일부는 일상의 문제와 관련이 있는 것 같고, 일부는 모호하고 일관성이 없으며, 그리고 일부는 우리가 걱정하고 있거나 우울할 때 꾸게 되는 불안 꿈이라는 것을 알고 있다.

A 02 But whatever the source of the images (in our sleeping brains) may be, we need to be cautious (about interpreting our own dreams or anyone else's)

SC 자기 본위적인 S
 S V SC 신중한 해석하다

그러나 우리의 수면 중인 두뇌 속의 영상의 원천이 무엇이든지, 우리는 우리 자신의 꿈, 혹은 다른 누군가의 꿈을 해석하는데 신중해야 한다.

B 서술형영작 A recent study of people showed [that individuals are biased and self-serving (in their dream interpretations), accepting those (that fit in with their preexisting beliefs or needs) and rejecting those (that do not)]

S V S V 편향된 SC
 SC 자기 본위적인 해석 빈칸 수용하다 O = dreams
 V 기증의 신념 빈칸 거부하다 O = dreams
 주제의 V

사람들에 대한 최근의 연구는 사람들에게 자신들의 기존의 신념이나 필요에 맞는 것들을 수용하고 그렇지 않은 것들을 거부하면서 그들의 꿈 해석에서 편향되고 자기 본위적이라는 것을 보여 주었다.

C 04 For example, they will give more weight (to a dream) (in which God commands them to take a year off (to travel the world)) than one (in which God commands them to take a year off (to work in a relief camp))

S V O 비중 S
 명하다 V O OC 1년간 휴가를 내다 = a dream
 전 + 관대 (+원문) S V O OC
 구호 수용소

예를 들어, 그들은 신이 그들에게 1년간 휴가를 내어 구호 수용소에서 봉사하라고 명하는 꿈보다 신이 그들에게 1년간 휴가를 내어 세계를 여행하라고 명하는 꿈에 더 큰 비중을 둘 것이다.

05 Our biased interpretations may tell us more (about ourselves) than do our actual dreams.

S V IO DO
 V are (x) 실제 S
 = tell us about ourselves

우리의 편향된 해석은 우리의 실제 꿈이 하는 것보다 우리 자신에 대해 더 많은 것을 우리에게 말해 줄 것이다.

VOCA

- vague 모호한
- incoherent 일관성 없는, 비논리적인
- depressed 우울한
- cautious 신중한, 조심스러운
- biased 편향된, 선입견 있는
- self-serving 자기 본위적인
- interpretation 해석, 이해
- preexisting 기존의
- relief camp 구호 캠프

LOGIC FLOW

꿈의 원천은 다양함,
<주제>
사람들의 꿈 해석은 자기
편향적인 성향을 지님

<예시>
봉사를 암시하는 꿈보다
휴가를 암시하는 꿈을
중시함

<결론>
자기 본위적인 성격의
편향된 꿈 해석을 통해
자신에 대해 알 수 있다



EXERCISE

- 1) that do not / biased and self-serving in / of people / fit in with / their dream interpretations, / and rejecting those / individuals are / a recent study / accepting those that / showed that / their preexisting beliefs or needs

사람들에 대한 최근의 연구는 사람들이 자신들의 기존의 신념이나 필요에 맞는 것들을 수용하고 그렇지 않은 것들을 거부하면서 그들의 꿈 해석에서 편향되고 자기 본위적이라는 것을 보여 주었다

- 2) tell us more / do our actual dreams / our biased interpretations / ourselves than / may / about

우리의 편향된 해석은 우리의 실제 꿈이 하는 것보다 우리 자신에 대해 더 많은 것을 우리에게 말해 줄 것이다.

1. _____

2. _____

제목 주제

Requirements for automated e-mail responses to increase customer satisfaction

지문 분석

고객에게 이메일 답신을 작성할 때 유의점

01 Customers like e-mail because it's easy (to use) and it gives them immediate access (to organizations)

고객 S V O = e-mail S V sc = e-mail S V O = customers

즉각적인 O 연락 회사

이메일은 사용하기 쉽고 고객들이 회사에 즉각적인 연락을 할 수 있도록 해주므로 고객들은 이메일을 좋아한다.

02 (Most of the time) customers receive an automated response (indicating that their e-mail has been received) and (stating when they can expect to get a response)

대부분의 경우 S V 자동으로 작성된 응답 O

알리다 S V ② 말해 주다 의

S V 예측하다 O

대부분의 경우, 고객들은 자기들의 이메일이 수취되었다는 것을 말해 주고 그들이 언제 응답을 받을 것으로 예측할 수 있는지를 말해 주는 자동으로 작성된 응답을 받는다.

순서 A 03 However, even automated responses need to be phrased (appropriately)

S V 표현되다 표현되다

적절하게

그러나 자동으로 작성된 답신일지라도 적절하게 표현되어야 한다.

04 (Some years ago) a clothing company used to send out an automated reply (that read, 'While we cannot get back (to you) (personally) we (do) appreciate your input')

S 의류 회사 V

O 답신 V S V

개별적으로 S V 가치 있게 여긴다 O 의견

몇 년 전, 한 의류 회사가 "저희가 개별적으로 답신을 해드리지는 못하지만 귀하의 의견을 정말 가치 있게 여깁니다." 라고 쓰인 자동으로 작성된 답신을 보내곤 했다.

순서 B 05 That response didn't provide much satisfaction or a feeling of connectivity.

S V 제공하다 O 만족감 O

친숙함

그 응답은 그리 많은 만족감이나 친숙한 느낌을 제공하지 못했다.

06 Researchers Judy Strauss and Donna Hill, (in one of the first major studies) (covering consumer complaints) (sent by e-mail) found [that less than half (47 percent) of the firms (studied) created higher customer satisfaction (with their in-kind e-mail responses)]

S

주요 연구 다루다 항의

V S 회사

V O 받은 것과 같은 종류의

연구자인 Judy Strauss와 Donna Hill은 이메일로 보낸 고객들의 항의를 다룬 첫 번째 주요 연구 중 하나에서 받은 것과 같은 종류의 답신에 대한 고객들의 (상대적으로) 더 높은 만족도를 이끌어낸 것은 (조사) 연구된 회사 중 절반 미만(47퍼센트)이라는 것을 발견했다.

순서 C 07 They found [that simple things make a difference]

S V S V O

made x

그들은 간단한 것들이 차이를 만든다는 것을 발견했다.

08 This included a fast response, an e-mail (that addressed the specific problem) and an e-mail (that was signed (with a real person's name))

S V O O 다루다 V

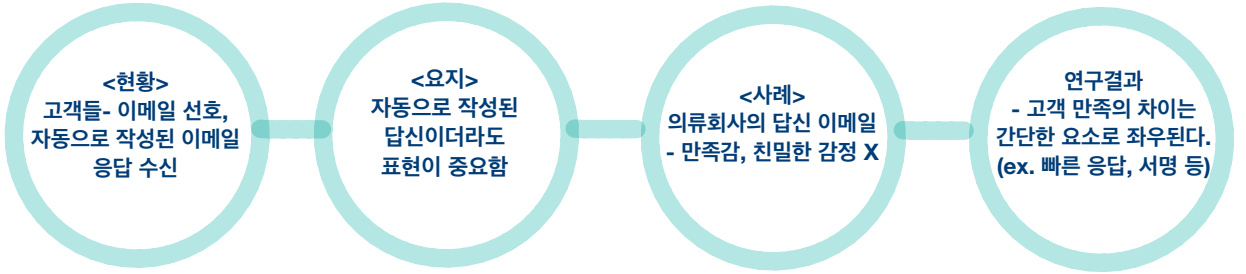
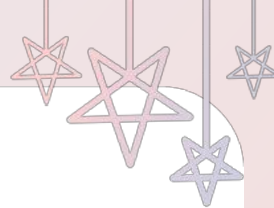
구체적인 O O V 서명된

이것은 빠른 응답, 구체적인 문제를 다룬 이메일, 그리고 실제로 사람의 이름이 서명된 이메일을 포함했다.

VOCA

- access 연락, 접근
- automated 자동으로 작성된, 자동화된
- indicate 간단히 말하다, 알리다
- state 말하다, 진술하다
- appreciate 가치 있게 여긴다, 감사하다
- satisfaction 만족
- connectivity 친함, 연결
- complaint 항의
- specific 구체적인
- phrase 표현하다, (말로) 나타내다

LOGIC FLOW



EXERCISE

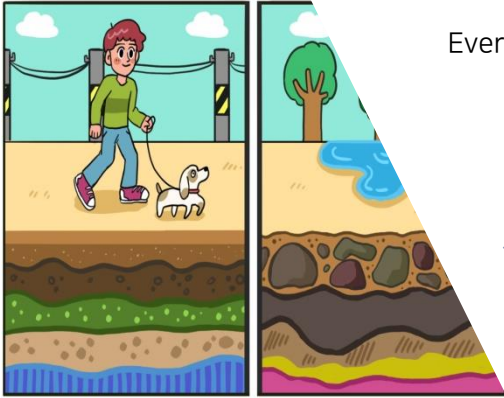
- 1) appropriately / even / need to / however, / automated responses / be phrased
그러나 자동으로 작성된 답신일지라도 적절하게 표현되어야 한다.
- 2) this / with a real person's name / the specific problem, / that was signed / an e-mail
/ included / a fast response, / that addressed / and an e-mail
이것은 빠른 응답, 구체적인 문제를 다룬 이메일, 그리고 실제로 사람의 이름이 서명된 이메일을 포함했다.

1. _____

2. _____

첫인상 기억법

첫 문장과 키워드를 보고 해당 지문의 주제문을 적는 연습을 해봅시다. 이를 통해 시간이 부족한 학교 내신 시험에서 지문 파악에 쓰이는 시간을 줄입니다. 또한 지문의 내용을 완벽히 해석하고도 주제를 잘 못 고르는 실수를 방지하고 매력적인 오답을 피할 수 있습니다.



Every puddle is a sign that the water has been blocked, stopped from travelling down through the ground.

01

#puddle #rocks #characteristics of the soil

02 Keep in mind that while coaching our children to future success, we can't forget about the present.

#the present #benefits #today #motivation



Arturo Toscanini had a phenomenal memory as well as a phenomenal ear.

03

#memory #omit #original score

04 By the end of the millennium, emotions had become such a central part of psychology's focus that many scholars viewed emotions as the motivational force guiding almost all of human behavior.

#emotions #psychology #decision



01. 비가 오지 않았음에도 물웅덩이의 수가 변화했다는 것은 추위 환경 또한 변화음을 의미한다는 큰 02. 오지 않았음에도 물웅덩이의 수가 변화했다는 것은 추위 환경 또한 변화음을 의미한다는 큰 03. 거장 Toscanini의 뛰어난 기억력과 관련 연구 결과, 기억력 향상을 위한 방법론을 개발하는 연구가 진행되고 있다. 04. 노래에 대해 기억력을 향상시키는 것은 추위 환경 또한 변화음을 의미한다는 큰



첫인상 기억법

첫 문장과 키워드를 보고 해당 지문의 주제문을 적는 연습을 해봅시다. 이를 통해 시간이 부족한 학교 내신 시험에서 지문 파악에 쓰이는 시간을 줄입니다. 또한 지문의 내용을 완벽히 해석하고도 주제를 잘 못 고르는 실수를 방지하고 매력적인 오답을 피할 수 있습니다.



Can you tell how a toy is made? **05**

#natural materials #adequate representation of nature
#toy materials

06

A particular difficulty that attends efforts to determine the extent of cross-cultural convergence in emotional expression is the fact that cultures do not categorize emotions in the same way.

#emotional expression #correspond
#imperfect translation



To know whether an artistic performance succeeds or fails requires that we know what counts as success or failure in any performance context.

07

#unaided #identical #admiration

08

The story of how milk became America's drink combines the perfection of industry with the perfection of consumer knowledge.

#milk #consumption #consumer knowledge



첫인상 기억법

첫 문장과 키워드를 보고 해당 지문의 주제문을 적는 연습을 해봅시다. 이를 통해 시간이 부족한 학교 내신 시험에서 지문 파악에 쓰이는 시간을 줄입니다. 또한 지문의 내용을 완벽히 해석하고도 주제를 잘 못 고르는 실수를 방지하고 매력적인 오답을 피할 수 있습니다.



Research suggests that a person's level of self-complexity can have important consequences, particularly when people are confronted with negative events or difficulties in a given life domain.

09

#self-complexity #negative #overlapping #risky



• 자아복잡성이 높아 겹치지 않음 •

• 자아복잡성이 낮아 겹침 •

10 A few years ago, the video store down the road from our house closed and moved downtown.

#competitor #location #cluster



We all know from experience that some of our dreams seem to be related to daily problems, some are vague and incoherent, and some are anxiety dreams that occur when we are worried or depressed.

11

#Human beings #needs #hierarchy

12 Customers like e-mail because it's easy to use and it gives them immediate access to organizations.

#automated responses #customer satisfaction #difference

