
태도 어법

*최고의 효과를 얻기 위해 이렇게 하세요.

1. 문제풀기 -> 강의수강 -> 해설지 보며 복습
이유는, 생각을 하면서 실력을 향상시킬 수 있는 건데 해설지를 보면 그 기회를 얻지 못합니다.
2. 수업을 들었을 때 너무 어려운 경우에만!
문제풀기 -> 해설지 -> 강의수강
3. 수업 듣기 전에 몰랐던 것이 있다면, 수업을 듣고 반드시 정리를 하세요. 잊어버릴 확률이 매우 높습니다.

*어법 풀이 순서

*1단계

- 1) [He / His] somewhat disorganized appearance amazed people.
- 2) The term "martial arts" popularly refers to a large variety of fighting-sports, [most of them / most of which] originated in the Far East.
- 3) I had twenty village girls to teach, some of [them / whom] with such a strong country accent that I could hardly communicate with them.

4) The idea [that / of] using machines to do automated tasks and calculations is faster than doing without any help of devices is not a new one.

5) [Choose / Choosing] a variety of foods so your child gets a range of fats, but emphasize stable saturated fats, found in butter, meat, and coconut oil.

6) While lying on your back, [doing / do] progressive muscle relaxation, tensing and then releasing body parts, beginning with your feet and progressing toward your forehead.

7) We call the men who lived before written records (A)[are prehistoric men / prehistoric men]. For information about them, we consult scientists called archaeologists, (B)[they / who] study tools, weapons, and other remaining objects.

*[that / what]

8) You'll find that what is more important than the name value of the school is [what / that] you get out of your education.

9) That combination produces [that / what] we call luck.

10) Is the job [that / what] you expected?

***관계사**

11) Harry took the entrance exam for the university [which / where] he wanted to study.

12) Don't be fooled by the heated rooms [where / which] make you sweat and feel like you're burning lots of calories.

13) At the Academy, Plato taught the students through the use of debates, [where / which] two or more people took different sides of an argument.

14) He wrote over 100 plays, 19 [of which / which] still exist.

15) There are many incentives, [which / of which], under normal conditions, unemployment is a powerful negative incentive.

16) You should have an understanding of [what / which] you have read.

***도치**

17) At the end of the trunk [is / are] two muscles shaped like fingers.

18) Among the legends [are / is] the favorite tale of Saint Nicholas, whose bag overflows with gifts for “good” children.

19) [So / Too] vast is the library at the University of Maryland in College Park that I have been in there for hours without seeing another person.

20) 틀린 부분을 고르시오.

Only after they ①have worked in a place ②for many years ③they get several weeks of vacation.

21) Not until I got to the station [I realized / did I realize] that it was Sunday.

*그 외

22) You find out too late that your car cannot carry as much as you thought it could. (O / X)

23) One of the exercises we were given was to make a list of the ten most important events of our lives. Number one was: "I was born," and you could put [however / whatever] you liked after that.

24) FedEx was the idea of his dreams and he did [however / whatever] it took to keep the company alive.

25) The restaurant reminded me of what London must have been [alike / like] in 1920s.

26) Beverbrook had printed an [insulted / insulting] editorial a few days earlier.

27) We can see from these figures [how a serious problem / how serious a problem] this is.

28) The gizzard does just [as a good / as good a] job of grinding food as teeth do.

29) He was one of my little brother's best friends and one of those kids I watched [grow / grew] up over so many years.

30) We study philosophy [because / because of] the mental skills it helps us develop.

31) (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [08학년도 수능 21번]

The first thing I notice upon entering this garden is that the ankle-high grass is greener than (A)[that/those] on the other side of the fence. Dozens of wildflowers of countless varieties cover the ground to (B)[both/either] sides of the path. Creeping plants cover the polished silver gate and the sound of bubbling water comes from somewhere. The perfume of wildflowers (C)[fill/fills] the air as the grass dances upon a gentle breeze. A large basket of herbs rests against the fence to the west. Every time I walk in this garden, I think, "Now I know what it is like to live in paradise."

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|-------|--------|-------|
| ① | that | both | fill |
| ② | that | both | fills |
| ③ | that | either | fills |
| ④ | those | either | fill |
| ⑤ | those | either | fills |

32) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?
[08학년도 수능 22번]

In general, one's memories of any period necessarily weaken ① as one moves away from it. One is constantly learning new facts, and old ones have to drop out to ② make way for them. At twenty, I could have written the history of my school days with an accuracy which would be quite impossible now. But it can also happen that one's memories grow ③ much sharper even after a long passage of time. This is ④ because one is looking at the past with fresh eyes and can isolate and, as it were, notice facts which previously existed undifferentiated among a mass of others. There are things ⑤ what in a sense I remembered, but which did not strike me as strange or interesting until quite recently.

33) (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [10학년도 수능 21번]

While awaiting the birth of a new baby, North American parents typically furnish a room as the infant's sleeping quarters. For decades, child-rearing advice from experts has (A) [encouraged / been encouraged] the nighttime separation of baby from parent. For example, a study recommends that babies be moved into their own room by three months of age. "By six months a child (B) [who / whom] regularly sleeps in her parents' room is likely to become dependent on this arrangement," reports the study. Yet parent-infant 'co-sleeping' is the norm for approximately 90 percent of the world's population. Cultures as (C) [diverse / diversely] as the Japanese, the Guatemalan Maya, and the Inuit of Northwestern Canada practice it.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|-----------------|------------|-----------------|
| ① | encouraged | who | diverse |
| ② | encouraged | whom | diversely |
| ③ | encouraged | who | diversely |
| ④ | been encouraged | who | diverse |
| ⑤ | been encouraged | whom | diverse |

34) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

[11학년도 수능 20번]

The word 'courage' takes on added meaning if you keep in mind that it is derived from the Latin word 'cor' ①meaning 'heart.' The dictionary defines courage as a 'quality which enables one to pursue a right course of action, through ②which one may provoke disapproval, hostility, or contempt.' Over 300 years ago La Rochefoucauld went a step further when he said: "Perfect courage is to do unwitnessed what we should be capable of doing before all men." It is not easy ③to show moral courage in the face of either indifference or opposition. But persons who are daring in taking a wholehearted stand for truth often ④achieving results that surpass their expectations. On the other hand, halfhearted individuals are seldom distinguished for courage even when it involves ⑤their own welfare. To be courageous under all circumstances requires strong determination.

35) (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [11학년도 수능 21번]

We anticipate the future as if we found it too slow in coming and we were trying to hurry it up. (A)[So / Such] imprudent are we that we wander about in times that are not ours and do not think of the one that belongs to us. We try to support the present with the future and (B) [think / thinking] of arranging things we cannot control, for a time we have no certainty of reaching. Examine your thoughts, and you will find them wholly (C) [to occupy / occupied] with the past or the future. We almost never think of the present, and if we do so, it is only to shed light on our plans for the future. The past and the present are our means; only the future is our end.

- ① So ---- thinking ---- occupied
- ② So ---- think ---- to occupy
- ③ So ---- think ---- occupied
- ④ Such-- thinking ---- occupied
- ⑤ Such-- thinking ---- to occupy

36) 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [13학년도 수능 20번]

In many countries, amongst younger people, the habit of reading newspapers has been on the decline and some of the dollars previously (A) [spent / were spent] on newspaper advertising have migrated to the Internet. Of course some of this decline in newspaper reading has been due to the fact that we are doing more of our newspaper reading online. We can read the news of the day, or the latest on business, entertainment or (B) [however / whatever] news on the websites of the New York Times, the Guardian or almost any other major newspaper in the world. Increasingly, we can access these stories wirelessly by mobile devices as well as our computers. Advertising dollars have simply been (C) [followed / following] the migration trail across to these new technologies.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|------------|----------------|-----------------|
| ① | spent | however | followed |
| ② | spent | whatever | following |
| ③ | were spent | however | following |
| ④ | were spent | whatever | followed |
| ⑤ | were spent | whatever | following |

37) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

[13학년도 수능 21번]

We take it for granted that film directors are in the game of recycling. Adapting novels ①is one of the most respectable of movie projects, while a book that calls itself the novelization of a film is considered barbarous. Being a hybrid art as well as a late one, film has always been in a dialogue with ②other narrative genres. Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding to the proscenium of a stage, ③which appear actors. Starting in the early silent period, plays were regularly “turned into” films. But ④ filming plays did not encourage the evolution of what truly was distinctive about a movie: the intervention of the camera – its mobility of vision. As a source of plot, character, and dialogue, the novel seemed more ⑤suitable. Many early successes of cinema were adaptations of popular novels. * proscenium:

앞무대

38) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [09년 6평 20번]

Mr. Brown wanted his students to learn math in the context of real life. He felt it was not enough for them just to work out problems from a book. To show his students how math could really help ① them, he held several contests during the year. The contests allowed his students ② to have fun while they practiced math and raised money. Once he filled a fishbowl with marbles, asked the students to guess how many marbles there were, and ③ awarded a free lunch to the winner. Another time they entered a contest to guess how many soda cans the back of a pickup truck ④ was held. To win, they had to practice their skills at estimating, multiplying, dividing, and measuring. They used ⑤ most of the prize money for an end-of-the-year field trip.

39) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [10년 6평 20번]

Sir Arthur Conan Doyle, the creator of Sherlock Holmes, had a great sense of delicacy ①where other persons' feelings were concerned. He once paid a visit to George Meredith, the novelist, when Meredith was old and weak. Meredith suffered from an unusual disease that caused him ②to fall occasionally. The two men were walking up a path toward Meredith's summerhouse, Conan Doyle in the lead, when Conan Doyle heard the old novelist fall behind him. He judged by the sound ③which the fall was a mere slip and could not have hurt Meredith. Therefore, he did not turn and he strode on as if he ④had heard nothing. "He was a fiercely proud old man," Conan Doyle later explained, "and my instincts told me that his humiliation in being helped up would be ⑤far greater than any relief I could give him."

40) (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [11년 6평 20번]

When induced to give spoken or written witness to something they doubt, people will often feel bad about their deceit. Nevertheless, they begin to believe (A) [what / that] they are saying. When there is no compelling external explanation for one's words, saying becomes believing. Tory Higgins and his colleagues had university students read a personality description of someone and then (B) [summarize / summarized] it for someone else who was believed either to like or to dislike this person. The students wrote a more positive description when the recipient liked the person. Having said positive things, they also then liked the person more themselves. (C) [Asked / Asking] to recall what they had read, they remembered the description as being more positive than it was. In short, it seems that we are prone to adjust our messages to our listeners, and, having done so, to believe the altered message.

(A) (B) (C)

- ① what --- summarize --- Asked
- ② what --- summarize --- Asking
- ③ what --- summarized --- Asked
- ④ that --- summarized --- Asking
- ⑤ that --- summarized --- Asked

41) (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [11년 9평 20번]

You have to pay close attention to someone's normal pattern in order to notice a deviation from it when he or she lies. Sometimes the variation is as (A) [subtle / subtly] as a pause. Other times it is obvious and abrupt. I recently saw a news interview with an acquaintance (B) [who / whom] I was certain was going to lie about a few particularly sensitive issues, and lie she did. During most of her interview she was calm and direct, but when she started lying, her manner changed dramatically: she threw her head back, laughed in 'disbelief,' and shook her head back and forth. It is true that the questions (C) [dealing / dealt] with very personal issues, but I have found that in general, no matter how touchy the question, if a person is telling the truth his or her manner will not change significantly or abruptly.

(A) (B) (C)

- ① subtle who dealt
- ② subtle who dealing
- ③ subtle whom dealt
- ④ subtly who dealt
- ⑤ subtly whom dealing

42) (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [14년 9평 28번]

The term *objectivity* is important in measurement because of the scientific demand that observations be subject to public verification. A measurement system is objective to the extent that two observers (A)[evaluate / evaluating] the same performance arrive at the same (or very similar) measurements. For example, using a tape measure to determine the distance a javelin (B)[threw / was thrown] yields very similar results regardless of who reads the tape. By comparison, evaluation of performances such as diving, gymnastics, and figure skating is more subjective — although elaborate scoring rules help make (C)[it / them] more objective. From the point of view of research in motor behavior, it is important to use performances in the laboratory for which the scoring can be as objective as possible. *javelin: 투창

(A) (B) (C)

- ① evaluate threw it
- ② evaluate threw them
- ③ evaluating threw it
- ④ evaluating was thrown them
- ⑤ evaluating was thrown it

43) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

I remember one of the smartest I.T. executives ①for whom I ever worked strongly resisting the movement to measure programmer productivity that was popular at the time. He was fond of saying that the biggest problem with managing computer programmers is that you can never tell ②whether they are working by looking at them. Picture two programmers working side by side. One is leaning back in his chair with his eyes ③closed and his feet on the desk. The other is working hard, typing code into his computer. The one with his feet up could be thinking, and the other one may be too busy typing ④to give it enough thought. In the end, the busy typist could well produce ten times as many lines of code as the thinker, which contain twice as many new problems as the thinker's. Unfortunately, most of the productivity measurement schemes I have encountered ⑤measuring effort or apparent activity. They would reward him and punish his thoughtful neighbor.

44) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Some debates are ①so mixed in with people's moral identity that one might doubt that they can ever be resolved by reason and evidence. Social psychologists have found that with divisive moral issues, especially ②those on which liberals and conservatives disagree, all combatants are intuitively certain they are correct and that their opponents have ugly hidden motives. They argue out of respect for the social convention that one should always provide reasons for one's opinions, but when an argument ③is refuted, they don't change their minds but work harder to find a replacement argument. Moral debates, far from resolving hostilities, can escalate them, because when people on the other side don't immediately surrender, ④which only proves they are deaf to reason. People's opinions on politics, violence, gender, children, and art help ⑤define the kind of person they think they are.

45) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

In some communities, music and performance have successfully transformed whole neighborhoods as ①profoundly as The Guggenheim Museum did in Bilbao. In Salvador, Brazil, musician Carlinhos Brown established several music and culture centers in formerly dangerous neighborhoods. In Candeal, ②where Brown was born, local kids were encouraged to join drum groups, sing, and stage performances. The kids, energized by these activities, ③began to turn away from dealing drugs. Being a young criminal was no longer their only life option. Being musicians and playing together in a group looked like more fun and was more ④satisfying. Little by little, the crime rate dropped in those neighborhoods; the hope returned. In another slum area, possibly inspired by Brown's example, a culture center began to encourage the local kids to stage musical events, some of ⑤them dramatized the tragedy that they were still recovering from.

46) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

My goal to become a medical doctor is a logical extension of my lifelong interest in saving lives, helping people, rescuing others, and ①excelling personally and professionally in all I do. My interest in medicine began when I was a child as I looked at my Austrian grandfather devoting ②himself as a physician to his patients in a rural setting. My interest in medicine intensified as I watched my sister, born with numerous birth defects, ③visited doctor after doctor and clinic after clinic in country after country throughout Europe. Throughout my childhood, I grew up ④overhearing medical theories and medical explanations and yearning for medical solutions ⑤which, in my sister's case, never came true. I look back upon my childhood and feel that I grew up in a kind of medical laboratory.

47) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Too often parents tend to show off a beautiful or ①talented child, flatter her, or treat her with favoritism. Teachers are prone to doing the same. If only they realized ②what harm they are doing to the soul of the child! Not only ③are children who are made overly conscious of their talents or abilities have difficulty relating to their peers; often, they grow up forgetting that their gifts are not their own, but given to them as a gift from the Creator. Sometimes they even think that they are inherently better than others, and ④feel that they have more to contribute to the world than their peers. If a sibling or friend of such a child happens to be a slow learner, or is even just somewhat less brilliant or assertive, it may take only one slightly negative remark ⑤to heighten his awareness of his own lack of gifts in a damaging way.

48) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Not many years ago, schoolchildren were taught that carbon dioxide is the ①naturally occurring lifeblood of plants, just as oxygen is ours. Today, children are more likely to think of carbon dioxide as a poison. That's because the amount of carbon dioxide in the atmosphere ②has increased substantially over the past one hundred years, from about 280 parts per million to 380. But what people don't know is that the carbon dioxide level some 80 million years ago – back when our mammalian ancestors were evolving – ③to be at least 1,000 parts per million. In fact, that is the concentration of carbon dioxide you regularly breathe if you work in a new energy-efficient office building, ④for that is the level established by the engineering group that sets standards for heating and ventilation systems. So not only ⑤is carbon dioxide plainly not poisonous, but changes in carbon dioxide levels don't necessarily mirror human activity. Nor has atmospheric carbon dioxide necessarily been the trigger for global warming historically.

49) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

My career as a music teacher is definitely my choice. Yet, ① it was my father who motivated me to have such passion for music. He was not able to finish his music major course in college but still he managed ② to become a successful musician. Teaching music is also a passion for my dad. Not ③ knowing to many, he scheduled twice a week a session for music amateurs who wanted to learn how to play guitars without charging a single cent. This was a reason ④ why he gained a great reputation in our neighborhood. I would not sleep without my dad ⑤ playing a tune with his flute. There were also instances when I giggled aloud whenever he softly blew his trumpet just beside my ears.

50) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

After a few thousand years of some exchange between the external uses of mathematics and ① its internal structure, these two aspects of the subject have become so densely interwoven that picking them apart is almost impossible. The mental attitudes involved are more readily distinguishable, though, ② lead to a broad classification of mathematics into two kinds: pure and applied. This is defensible as a rough-and-ready way to locate mathematical ideas in the intellectual landscape, but it's not a ③ terribly accurate description of the subject itself. At best, it distinguishes two ends of a continuous spectrum of mathematical styles. At worst, it misrepresents ④ which parts of the subject are useful and where the ideas come from. As with all branches of science, what gives mathematics its power is the combination of abstract reasoning and inspiration from the outside world, each ⑤ feeding off the other.

*spectrum: 범위, 영역

51) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Education in the developing countries is crucial in breaking the cycle of poverty. It is a right in itself, and it equips individuals to lead full lives, understand the world, and ultimately gain the self-confidence to make ①themselves heard. Good-quality education is a path to greater freedom and choice, and opens the door to ②improved health, earning opportunities, and material wellbeing. Educating women and girls in the developing countries ③is particularly important because it enables them to challenge inequality with men, within the family and in wider society. Educated women tend to have healthier children and smaller families, suggesting that education is linked to greater bargaining power in marriage. Education makes it more likely ④what a woman can earn money of her own. It means she is more likely to be able to remain single if she chooses, or ⑤to leave an abusive or unhappy relationship.

52) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Nowadays, travelers who want a visual record of their vacations ①pack a camera. But before 1900, ②when George Eastman first introduced the Brownie camera, travelers recorded their impressions of the places they visited in a notebook with ink, pencils, or watercolors. ③Think of Charles Darwin, who might not have come up with his theory of evolution without thousands of sketches he made of his trip to the Galápagos Islands. Travel sketchers really “see” the places they visit, and not just in a superficial way. Let’s take the famous lone cypress tree ④overlooks Pebble Beach near Carmel, California, as an example. Today’s camera-carrying tourists generally think, “Oh, that’s pretty,” and proceed to snap a quick digital photo. But a travel sketcher would take the time ⑤to notice its trunk’s subtle shading and its lengthening shadow.

53) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The fairy tale of *Sleeping Beauty* was first published in 1697 by Frenchman Charles Perrault, but it's possible that he reproduced the tale of a princess ①destined to prick her finger from a legend in Kyrgyzstan. Way back in the 10th or 11th century, when Balasagun — now a ghost town in Kyrgyzstan's Chui Valley — was a busy stop on the Silk Road, a local king was warned by a witch ②that his one and only daughter would be bitten by a scorpion on her 16th birthday. The king, having the power and authority of most kings, built a 150-foot tower to protect the precious princess, ③who the witch also predicted would die. But legend tells us that despite his best efforts, the servant who delivered her food each day unknowingly ④carrying in a scorpion amid a plate of grapes on her 16th birthday. And ⑤unlike the princess in *Sleeping Beauty*, who merely fell asleep for a hundred years, this princess died. *prick 찌르다

54) 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상, 틀린 것은?

If we think deeply about our childhood, not just about our memories of it but how it actually felt, we realize how ① differently we experienced the world back then. Our minds were completely open, and we entertained all kinds of surprising, original ideas. The things that we now take for granted, things as simple as the night sky or our reflection in a mirror, often ② causing us to wonder. Our heads were filled with questions about the world around us. Not yet ③ having commanded language, we thought in ways that were preverbal — in images and sensations. When we attended the circus, a sporting event, or a movie, our eyes and ears took in the spectacle with utmost intensity. Colors seemed more vibrant and ④ alive. We had a powerful desire to turn everything around us into a game, ⑤ to play with circumstances.

55) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Being at the top doesn't mean you have to be lonely. Neither ① does being at the bottom. Loneliness is not a positional issue; it is a personality issue. To many people, the leader's image is that of an individual ② stands alone at the top of the mountain, looking down on his people. He's separated, isolated, and lonely. Hence the saying, "It's lonely at the top." But I would argue that the phrase was never made by a great leader. If you are leading others and you're lonely, then ③ that means nobody is following you. And if nobody is following you, you're not really leading! What kind of a leader would leave everyone behind and ④ take the journey alone? A selfish one. Lifting people to a new level is a requirement for effective leadership. Taking people to the top is ⑤ what good leaders do.

56) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

After years of following our mother's advice to hold our cups up straight, we find that in the Incan culture, it's perfectly ① acceptable to spill your drink. In fact, it's expected. In reverence to Pachamama, the Incan fertility goddess, drinkers of chicha, a drink originally made from the berries of the pepper plant, now made with corn, purposely ② spill the first sip on the ground. It's a toast they call *challa*, and many people perform the toast every day. And there's a special celebration each year called Martes de Challa, when people not only dump their drink, but they bury food, and, if they're a *yatiri* (a traditional priest), ③ sacrificing guinea pigs. It's an apology of sorts to Pachamama (Mother Earth) for all we've done ④ to disturb her. Yatiris regularly create offerings for those who ask by wrapping up herbs, and small tablets of sugar with symbols (houses, hearts, condors, etc.), ⑤ which are then burnt after pouring chicha on top.

* reverence: 숭배, 존경

57) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

As the information era unfolds, it is easy to imagine a not-too-distant future ①where there are small electronic monitors positioned beside each product on the shelf. Such touch-screen monitors could provide information to the consumer interactively and at a variety of levels. It is possible to imagine a series of screens of information where each one provides more detail than the last, thus ②satisfying every consumer, whatever their desired level of information is. A natural approach is to have the monitors ③connected to the product's own website. This way, the stores do not have to try to collect and present the information ④themselves, and the companies are free to demonstrate their products as they choose. These monitors at the product website will also reduce labor costs by making ⑤them possible to sell products with fewer salesmen at the store.

58) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The act of following political leaders on Twitter ①needs more study. While the average Twitter user follows ten or fewer people, it is not known if followers of political leaders are that selective. Furthermore, no one has discovered ②what standards followers use to select political leaders. Followers may seek leaders from a variety of political perspectives, or they may limit themselves to only those leaders ③whose views reinforce their ideology. The best scenario for a democratic society would be for followers to use Twitter as a tool ④to expand their understanding of various sides of key political issues. On the other hand, Twitter use that ⑤leading to political isolation would suggest that the microblog can be harmful to democracy.

59) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Our American traditions encourage us to think of justice as a matter of equal opportunities for every individual ①to pursue whatever he or she understands by happiness. Equal opportunities are guaranteed by fair laws and political procedures — laws and procedures applied in the same way to everyone. But this way of thinking about justice does not in itself contain a vision of ②what the distribution of goods in a society would end up looking like if individuals had an equal chance to pursue their interests. Thus, there could be great disparities in the income ③giving to people in different occupations in a just society so long as everyone had an equal chance of getting a well-paid job. But if, as is now becoming painfully ④apparent, there are more qualified applicants than openings for the interesting jobs, is equal opportunity enough to assure justice? What if the socially disadvantaged for ⑤whom a fair race is to no avail since they are left well short of the starting line?

60) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

What is seen as the eyes move about, depends in part, on who is doing the seeing. Men, for instance, have been shown to notice different things from ①those that women do. When viewing a mock purse snatching by a male thief, for instance, women tended to notice the appearance and actions of the woman ②whose purse was being snatched. Men, on the other hand, were more accurate regarding details about the thief. In the same way, right-handed people have also been shown to remember the orientation of certain objects they have seen more accurately than left-handers ③do. Years ago, after the Hale-Bopp comet made a spectacular appearance in the skies, investigators in England asked left and right-handers ④if they could remember which way the comet had been facing when they saw it. Right-handers were significantly more likely than left-handers ⑤remembered that the comet had been facing to the left.

61) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

In professional sports these days, it is not unusual ①to hear players and coaches talking about process. They talk about focusing on the process and following the process. Rarely ②do they talk about scoring a goal, a touchdown, a home run, a point, or achieving a good shot. It's all about process. So, what do they mean by this? What players and coaches mean by focusing on the process is that they focus on the action they should ③be taken in order to achieve their ④desired result. They don't focus on the result itself. The reasoning here is ⑤that if you follow the steps required, then the result will look after itself. This is one of the big differences between professional and amateur sportspeople. Amateurs often focus on the result and forget about doing all the things that would almost automatically lead to the result.

62) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Because resources are scarce, the use of resources to produce one thing diverts ①those resources from the production of other things. A parcel of undeveloped land could be used for a new hospital or a parking lot, or it could simply ②be left undeveloped. No option is free of cost. A decision to pursue any one of these options means that the decision-maker must sacrifice the others. The highest valued alternative ③that is sacrificed is the opportunity cost of the option chosen. For example, if you use one hour of your valuable time ④to study economics, you will have one hour less time to watch television, sleep, work at a job, or study other subjects. Whichever one of these options you would have chosen if you had not spent the hour studying economics ⑤are your highest valued option given up.

63) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

One approach used by hospitality and tourism firms to assess customer satisfaction involves having someone ①consume a service just like any other customer. The “secret shopper” can be an employee of the firm, an outside person chosen by the firm, or an employee of an outside firm that ②specializes in this service assessment activity. These shoppers are normally equipped with detailed evaluation forms based on company guidelines that can ③use to record the desired information. It is often recommended that someone outside the firm be used in an attempt to ④maintain some level of objectivity. It is important to have a particular operation evaluated by more than one shopper on several occasions throughout the desired period. ⑤Doing so will result in a more representative sample of service experiences.

64) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Larry King, one of the greatest television interviewers of all time, was once ①asked what makes a great conversationalist. His response was “The mark of a good conversationalist? Pay attention to what people say!” Too often, people are so concerned about the next thing they are going to say ②that they fail to listen. I truly believe this is ③where most people make errors. They want to appear clever and are trying so hard to think of the perfect thing to say. Take your time and listen. Listening will help you more than any clever response because it will allow you to learn about the other person, which, in turn, will keep the conversation alive and vibrant. Also, try revealing a little bit about yourself as you are talking. If the other person is listening, he may pick up on something ④to which he can relate. Think about something you enjoy ⑤what is common to many people and mention it during a conversation.

65) (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

I was worrying about my son's behavior. He was fourteen at the time and we were at odds. He would push the limits, and I would push back; I was confused over (A) [where / what] to draw the line with him. I thought I had to be strict and inflexible with him. It's difficult when you arrive at that time as a parent when your child stops adoring you. Then he stops hanging on your every word and begins thinking that almost every idea you have is stupid. And he goes from thinking everything you say is right to (B) [be / being] sure that most of what you say is ridiculous. This is the time when parents usually lose their temper. You are (C) [tempted / tempting] to punish the child severely, and if he or she doesn't listen after the first three times, you tend to punish him or her more severely.

(A) (B) (C)

- ① where be tempted
- ② where be tempting
- ③ where being tempted
- ④ what being tempted
- ⑤ what being tempting

66) 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

It was in the year 1517 ①that Nicholas Kratzer was admitted at the age of thirty to the new college of Corpus Christi at Oxford, founded by Bishop Fox. His name is on the list of lecturers appointed by Cardinal Wolsey, and he lectured on astronomy and mathematics. He became a fellow of Corpus, and ②while at Oxford he constructed two sundials, one for St. Mary's Church, and the other for the college garden. Now in the college library, Kratzer says that many of the directions for making dials ③were taken from an old book in the Carthusian monastery at Auerbach, near Vienna. Kratzer was a man of a merry spirit, and much beloved. When Henry VIII asked him ④how it was that after so many years in England he had not learned to speak the language, he is said to ⑤reply frankly: "Pardon, your highness, but how can a man learn English in only thirty years?"

67) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

My friend's boy made a video of himself solving a Rubik's Cube ①blindfolded, and then posted it on the Web. As I watched him put the blindfold on, pick up the cube, and begin twisting, I noticed something strange about the sound, but I couldn't put my finger on ②what was unusual. Later, when I commented to my friend how bright his boy was, he replied, "Indeed, he faked it. The movie was in reverse." The world does not sound the same when ③run backward. What had raised my antennae when watching the Rubik's Cube video was the unusual sounds that occur when one hears events in reverse. In the video, what appeared to be him picking up the cube to begin unscrambling it ④to be actually him setting the cube down after having scrambled it. ⑤Setting the cube down caused a hit and a ring, but in reverse what one hears is a ring coming out of nowhere, and ending with a sudden ring-stopping hit.

*blindfold 눈가리개, 눈가리개를 씌우다

68) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

When architectural student Maya Lin won the contest to design the Vietnam Veterans Memorial in 1981, many people — especially veterans — were shocked and angry. Her design, a long black wall ①inscribed with the names of those who died, was described as a "black gash of shame," and the resulting opposition and controversy came close to preventing Lin's design from ever ②being built. However, when people now visit Lin's completed monument, they see a black granite wall that, although it makes no political statement about the war, ③cuts in to the earth like the shiny scar of a deep wound. The wall lists the names of all of the men and women who lost their lives in the conflict. It is long and low, and ④every name is within reach. In its effect, the memorial invites the living to reach out and ⑤touches the names of the dead. When visitors look at the wall, its polished mirrored surface reflects the ghosts of their own faces behind the names of fallen their friends and loved ones.



정답 및 해설

1) His

[풀이] amazed가 동사. disorganized는 pp.

[해석] 그의 다소 정돈되지 않은 외모는 사람들을 즐겁게 해 주었다.

[어휘] disorganized : 정돈되지 않는

2) most of which

[풀이] 동사 2개(refers / originated) / 접속사 필요.

[해석] “martial arts”(무술)이라는 용어는 널리 다양한 격투기를 언급하고, 그것들 대부분은 극동에서 시작되었다.

[어휘] martial art 무술 / refer to 언급하다 / originate 기원하다, 시작하다

3) them

[풀이] 동사 하나 had. 접속사 필요 없음

[해석] 내게는 가르쳐야 할 20명의 시골 소녀들이 있었는데, 그들 중 몇 명은 너무나 강한 시골 사투리를 가지고 있어서 그들과의 거의 의사소통을 할 수가 없었다.

4) that

[풀이] 동사 2개 (is / is), 접속사 필요.

[해석] 자동화된 업무와 계산을 하기 위해 기계를 사용한다 것이 아무런 장치의 도움 없이 하는 것보다 더 빠르다는 개념은 새로운 것이 아니다.

[어휘] automated 자동화 된 / calculation 계산

5) Choose

[풀이] emphasize와 병렬구조

[해석] 다양한 음식을 선택해 당신의 아이가 다양한 지방을 섭취하도록 하되, 버터, 육류, 코코넛 오일 등에서 발견되는 안정적인 포화지방을 강조하라.

[어휘] a range of 다양한 범위의 / emphasize 강조하다 / stable 안정된 / saturated fat 포화지방

6) do

[풀이] 동사 필요

[해석] 등을 대고 누워서 발부터 시작해서 이마 쪽으로, 신체 각 부위를 팽팽하게 긴장시켰다가 다시 긴장을 푸는 식으로 점진적인 근육 완화 운동을 하라.

[어휘] tense 긴장시키다, 팽팽하게 하다 / progressive 점진적인 / progress 나아가다, 발전하다, 점진적으로 진행하다 / forehead 이마

7) (A) prehistoric men, (B) who

[풀이]

(A) 5형식 문장 call A B (A를 B라 부르다)

call the men (who lived before written records) prehistoric men

(B) 동사 2개 (consult / study), 접속사 필요

[해석] 기록이 있기 이전에 살았던 사람을 우리는 선사인들이라 부른다. 그들에 관한 정보를 찾기 위해, 우리는 도구와 무기와 여러 가지 유물들을 연구하는 고고학자라고 불리는 과학자들의 조언을 듣는다.

[어휘] prehistoric 역사이전의, 선사시대의 / archaeologist 고고학자

8) what

[풀이] 명사절 / 뒤에 get의 목적어 없는 불완전한 문장

[해석] 당신은 학교의 네임벨류보다 더 중요한 것이 교육으로부터 무엇을 얻을 수 있는 지라는 걸 발견할 것이다.

9) what

[풀이] 명사절 / 뒤에 call의 목적어 없음, 불완전

5형식 문장 call A B (A를 B라 부른다)

we call + 목적어 + luck(목적보어)

[해석] 그런 결합이 우리가 행운이라고 부르는 것을 만들어 낸다.

10) what

[풀이] 평서문은 The job is what you expected.

명사절 / expected의 목적어 없는 불완전한 문장

[해석] 이 일이 너가 예상했던 것이냐?

11) where

[풀이] where = and there / 목적어 없어도 해석상 완전한 문장

[해석] Harry는 자기가 공부하고 싶어 했던 대학의 입학시험을 치렀다.

12) which

[풀이] 절 내에서 주어 역할을 할 수 있는 which가 적절

[해석] 너를 맘 흘리게 하여서 많은 열량이 소모된 것처럼 느끼게 하는 뜨거운 방에 속지 마라.

[어휘] fool 속이다

13) where

[풀이] where = and there / 선행사가 장소 개념이 아니어도 의미가 통함

[해석] Academy에서 플라톤은 토론의 사용을 통해 학생들을 가르쳤고, 그 토론에서 두 명 이상의 사람들이 하나의 주장에 대해 여러 측면을 취했다.

14) of which

[풀이] 19 of which = 19 of over 100 plays, 100편이 넘는 희곡 중에 19편

[해석] 그는 100편 이상의 희곡을 썼고, 그중 19편은 현존한다.

15) of which

[풀이] of which = of the incentives 그 동기부여책 중에서

[해석] 많은 동기부여책이 있다. 그것들 중 일반적인 상황에서, 실업(해고)는 가장 강력한 부정적인 동기부여책이다.

16) what

[풀이] 명사절 / read의 목적어 없음.

[해석] 읽은 것에 대해 이해를 해야 한다.

*부정어 종류

no, not, never, hardly=rarely=scarcely=seldom=little, nowhere, neither, nor

17) are

[풀이] 전부 도치,

At the end of the trunk(전치사구) are(동사) two muscles(주어)

[해석] 코끼리 코의 끝에, 손가락 모양을 가진 두 개의 근육이 있다.

[어휘] trunk 몸통, 줄기, 여행용 가방, 코끼리 코

18) is

[풀이] 전부 도치,

Among the legends(전치사구) is(동사) the favorite tale(주어)

[해석] 그 전설들 중에는 “착한” 어린이들에게 줄 선물로 가득 찬 가방을 가진 성 니콜라스에 관한 가장 좋아하는 이야기도 있다.

[어휘] overflow 넘쳐 흐르다

19) So

[풀이] (형용사) 보어 도치 / that 과 어울리는 건 so

[해석] College Park에 있는 Maryland 대학의 도서관은 너무 커서 나는 수 시간 동안 그 안에 있으면서 한 사람들도 보지 못했다.

20) ③ they get → do they get

[풀이] only 도치, 주절을 의문문 어순으로.

[해석] 그들은 수년간 한 곳에서 일한 후에야 몇 주간의 휴가를 받는다.

21) did I realize

[풀이] 부정어 도치, 주절을 의문문 어순으로.

[해석] 내가 역에 도착하고 나서야 일요일이라는 것을 깨달았다.

22) (O)

[풀이] too late는 부사구 / 생략하면 find out과 목적어인 that절 이어짐

[해석] 당신은 자신의 차가 생각했던 만큼 짐을 실을 수 없다는 걸 너무 늦게 발견한다.

23) whatever

[풀이] 목적어 자리에 명사절 / whatever는 명사절과 부사절을 이룸 / “너가 좋아하는 모든 것” however는 부사절만을 이룸 / however는 뒤에 형용사나 부사를 달고 나옴 / “아무리 ~일지라도”

[해석] 우리가 받았던 훈련 중 하나는 삶에서 가장 중요한 사건의 목록을 만드는 것이었다. 1번은 “내가 태어났다”였고, 너는 그 이후에 너가 원하는 모든 것을 둘 수 있었다

24) whatever

[풀이] 목적어 자리에 명사절 / whatever는 명사절과 부사절을 이룸 / “너가 좋아하는 모든 것”
however는 부사절만을 이룸 / however는 뒤에 형용사나 부사를 달고 나옴 / “아무리 ~일지라도”

[해석] FedEx는 그의 꿈이었고, 그는 회사를 살리는 데 필요한 모든 것을 했다.

25) like

[풀이] like 전치사 / like가 있음으로 해서 [what + 불안전] 성립 / what + like = how
alike 형용사, 부사 / “같은, 비슷한” “똑같이”

[해석] 그 식당은 나에게 1920년대 영국의 모습이 어떠했는지를 일깨워주었다.

[어휘] remind A of B : A에게 B를 상기시키다

26) insulting

[풀이] 사실이 모욕을 주는 것이므로 능동

[해석] Beverbrook은 며칠 전에 그에 대한 모욕적인 사실을 실었다.

[어휘] insult 모욕을 주다 / editorial 사설

27) how serious a problem

[풀이] how/as/so/too + 형 a 명

[해석] 우리는 이 문제가 얼마나 심각한 지를 이들 수치로부터 알 수 있다.

[어휘] figure 수치, 인물, 몸매, 도형

28) as good a

[풀이] how/as/so/too + 형 a 명

[해석] 새의 모래주머니는 먹이를 잘게 부수는 데 이빨만큼이나 일을 잘 한다.

[어휘] gizzard 모래주머니 / grind 갈다

29) grow

[풀이] I watched 앞에 목적격 관계대명서 생략 / 목관대+목적어 없는 절

[해석] 그는 내 남동생의 가장 친한 친구들 중 한 명이었고 내가 오랜 세월을 걸쳐 성장하는 것을 지켜보았던 그 아이들 중 한 명이었다.

30) because of

[풀이] it helps 앞에 목적격 관계대명서 생략 / 목관대절 수식어 처리해서 생략
because of(전) + 명사

[해석] 우리가 발전하도록 도와주는 정신적인 기술 때문에 우리는 철학을 연구한다.

31) ②

[풀이]

- (A) the grass를 받을 수 있는 단수형의 지시대명사 that
- (B) both + 복수명사 / either + 단수명사
- (C) 단수주어 perfume

[해석]

이 정원에 들어오자마자 내가 처음 알아차린 것은 발목 높이의 풀이 울타리 반대편의 풀보다 더 푸르다는 것이다. 무수히 다양한 품종의 야생화 수십 그루가 길 양편으로 땅을 덮고 있다. 덩굴 식물들은 윤이 나는 은빛의 대문을 덮고 있고 거품을 내며 흐르는 물소리가 어디에선가 들려온다. 야생화 향기는 공기 중에 가득하고 풀은 산들바람에 춤을 춘다. 풀이 들어 있는 큰 바구니가 서쪽 울타리에 기대어 놓여 있다. 나는 이 정원으로 걸어들어 올 때마다 “낙원에 사는 것이 어떤 것인지 이제야 알겠어.”라고 생각한다.

[어휘]

ankle-high 발목 높이의 / countless 수많은 / variety 품종, 변종 / polish 품위 있게 하다, 윤이 나다
 bubble 거품을 내며 흐르다 / perfume 향기 / breeze 산들바람

32) ⑤ what -> that

[풀이]

- ⑤ 형용사절 -> what 불가
- ① 접속사 + s v ~하면서
- ② 부정사. ~하기 위해
- ③ 비교급 강조
- ④ 접속사 + s v

[해석]

일반적으로 어떤 시기에 대한 사람의 기억력은 그것으로부터 멀어짐에 따라 필수적으로 약해진다. 사람들은 계속해서 새로운 사실을 배우며, 옛날 것은 새로운 것들에 자리를 양보하기 위해 떨어져 나가야만 한다. 20살 때, 나는 지금은 전혀 불가능할 정도로 내 학창 시절의 역사를 글로 옮길 수도 있었을 것이다. 그러나 사람의 기억력은 긴 시간이 경과한 후에도 훨씬 더 날카로워지는 일이 또한 일어날 수도 있다. 이것은 새로운 눈으로 과거를 보고 이전에는 수많은 다른 것들 사이에서 구별되지 않은 채로 존재했던 사실들을 분리시키고, 말하자면 그 사실들에 주목할 수 있기 때문이다. 어떤 의미에서 내가 기억했지만 아주 최근까지 나에게 이상하거나 흥미롭게 다가오지 않았던 일들이 있다.

[어휘]

weaken 약해지다 / make way for ~에 자리를 양보하다 / accuracy 정확성 / passage 경과
 isolate 분리시키다 / undifferentiated 분화되지 않은

33) ①

[풀이]

- (A) 목적어 있음 + 충고가 분리를 장려함 -> 능동
- (B) 주어가 없음 -> 주격 관계대명사
- (C) 주어를 수식하는 자리 -> 형용사

[해석]

새 아기의 탄생을 기다리는 동안, 북미의 부모들은 일반적으로 아기의 잠자는 거처로 방 하나를 준비한다. 수십 년 동안, 아이 양육에 대한 전문가들의 충고는 밤 시간에 아이를 부모로부터 분리하는 것을 장려해 왔다. 예를 들어, 아기들은 생후 3개월 즈음에는 자기들만의 방으로 옮겨져야 한다고 한 연구는 권장한다. “생후 6개월 즈음에 규칙적으로 부모의 방에서 자는 아이는 이러한 준비에 의존하게 되는 경향이 있다.”라고 그 연구는 보고한다. 하지만, 부모와 유아가 같이 자는 것은 세계 인구의 약 90퍼센트 사람들에게는 표준이다. 일본인들, 과테말라의 마야인들, 그리고 북서 캐나다의 이뉴잇족과 같은 다양한 문화권에서는 그것을 행한다.

[어휘]

await ~을 기다리다 / typically 전형적으로, 일반적으로 / separation 분리 / regularly 규칙적으로
 norm 기준, 규범, 표준 / diverse 다양한

34) ④ achieving -> achieve

[풀이]

- ④ person 에 대한 동사자리
- ① 수식어 자리 + 목적어 존재 (heart)
- ② through which = through the right course of action
- ③ 진주어
- ⑤ individuals를 지칭(복수형)

[해석]

용기라는 단어는 마음을 뜻하는 라틴 단어 cor에서 유래했다는 것을 안다면 부가적 의미를 띠는 것을 알 수 있다. 사전은 용기를 “사람이 올바른 행동방향을 추구하도록 해주는 자질이며 그것을 통해서 사람은 반대, 적대, 또는 경멸을 유발할 수도 있다”라고 정의한다. 300년 전에 La Rochefoucauld는 “완전한 용기란 모든 사람들 앞에서 당신이 할 수 있는 것을 눈에 띄지 않게 하는 것이다”라고 말하며 한걸음 더 나아갔다. 무관심 또는 반대 앞에서 도덕적 용기를 보여주는 것은 쉽지 않다. 그러나 진실에 대해 용감한 진심어린 태도를 취하는 사람들은 기대 이상의 결과를 얻는다. 반면에 마음내켜하지 않는 개인들은 그것이 자신들의 행복과 관련되어 있더라도 용기가 두드러지지 않는다. 어떠한 상황에서도 용감해 진다는 것은 강한 결단을 요구한다.

[어휘]

take on (성질·특성·양상을) 띠다 / derive 유래하다 / define 정의하다 / provoke 일으키다, 유발하다
 disapproval 반대, 불만 / hostility 적의, 적개심 / contempt 경멸, 멸시 / unwitnessed 목격되지 않은
 in the face of 에 직면하여 / indifference 무관심 / opposition 반대 / daring 대담한 / wholehearted 진심 어린
 stand 태도, 입장 / surpass 능가하다 / halfhearted 마음이 내키지 않는 / determination 결심, 결단

35) ③

[풀이]

- (A) 보어 도치 / We are so imprudent that 의 도치구문
뒤에 명사가 없다면 so / 명사가 있으면 such
- (B) support ~ and (try to) think 의 병렬구조
- (C) find 목적어 형용사/ing/pp

[해석]

우리는 마치 미래가 너무 느리게 오고 있다고 생각해서 그것을 서둘러 오게 하려고 하는 것처럼 미래를 고대한다. 우리는 너무나 경솔해서 우리의 것이 아닌 시간 속에서 방황하고 우리에게 속한 것에 대해 생각하지 않는다. 우리는 미래를 가지고 현재를 지탱하려고 하며, 우리가 도달할 확실성이 전혀 없는 시간을 위해 우리가 통제할 수 없는 것들을 조정하려고 생각한다. 여러분의 생각을 점검해보면, 그것들이 완전히 과거나 미래에 사로잡혀 있다는 것을 알게 될 것이다. 우리는 현재에 대해서는 거의 생각을 하지 않으며 만약 그렇게 한다 해도 그것은 단지 미래를 위한 우리의 계획을 비추기 위해서일 뿐이다. 과거와 현재는 우리의 수단이고, 단지 미래만이 우리의 목적이다.

[어휘] anticipate 예상하다 / imprudent 경솔한 / wander 배회하다 / arrange 계획하다 / certainty 확실
 wholly 전체적으로 / occupy 차지하다 / shed(빛·소리·냄새를) 발산하다 / means방법, 수단

36) ②

[풀이]

- (A) have migrated 동사, 더 이상의 동사 필요 없음 / some of the dollars를 수식하는 과거분사 spent가 적절
- (B) 목적어 자리에 명사절 /
whatever는 명사절과 부사절을 이룸 / “너가 좋아하는 모든 것”
however는 부사절만을 이룸 / however는 뒤에 형용사나 부사를 달고 나옴 / “아무리 ~일지라도”
- (C) 목적어 존재 / ‘따라가고 있다’는 능동의 의미

[해석]

많은 나라에서 더 젊은 사람들 사이에서 신문을 읽는 습관이 감소해 오고 있으며, 전에 신문 광고에 쓰였던 돈의 일부가 인터넷으로 이동해 오고 있다. 물론, 신문 읽기가 이처럼 감소하는 까닭의 일부는 우리들이 신문 읽기를 온라인으로 더 많이 하고 있다는 사실 때문이다. 우리는 <New York Times>, <Guardian> 혹은 세상의 거의 모든 주요 신문의 웹사이트에서 하루 중의 뉴스나

사업, 연예 또는 어떤 뉴스든지 그에 관한 최신 내용을 읽을 수 있다. 점점 더, 우리는 컴퓨터는 물론 모바일 기기로 이런 기사들을 무선으로 이용할 수 있다. 광고비는 이러한 새로운 기술로 이동하는 코스를 단순히 따라가고 있다.

[어휘] migrate 이동하다 / access 이용하다, 접근하다 / migration 이동 / trail 루트[코스]

37) ③ which -> on which or where

[풀이]

③ 관계사절을 문장으로 구성할 때, which가 들어갈 자리가 없음 (=관계대명사 뒤에 불완전한 문장이 나옴)

전부 도치 상황

On which appear actors.

= On the stage appear actors.

= Actors appear on the stage.

① 단수주어 adapting, 단수동사 is

② other + 복수명사

④ 주어로 쓰일 수 있는 ing

⑤ seem + 형용사

[해석]

우리는 영화감독들이 재활용 게임을 하고 있다는 것을 당연시한다. 소설을 각색하는 것은 가장 훌륭한 영화 프로젝트들 중 하나인 반면, 영화를 소설화했다고 하는 책은 상스럽고 여겨진다. 후발 예술이면서 동시에 혼합 예술이기도 한 영화는 다른 서사 장르와 항상 대화를 해왔다. 직사각형 모양의 화면이 배우가 출연하는 앞무대와 유사하게 보이면서, 초기에 영화는 특별히 유력한 일종의 마술 공연장으로 보였다. 초창기 무성 영화를 시발점으로 연극은 자주 영화로 '전환'되었다. 하지만 연극을 영화화하는 것은 영화의 진정한 독특함, 즉 카메라의 개입, 다시 말해 그것의 시각적 기동성의 발전을 조장하지 못했다. 줄거리, 등장인물, 대화의 공급원으로서 소설이 (연극보다 영화에) 더 적합해 보였다. 영화의 초기 성공작의 다수가 유명 소설을 각색한 것이었다.

[어휘]

take ~ for granted ~을 당연시하다 / adapt 각색[개작]하다, 적응하다 / respectable 존경할 만한

novelization 소설화 / barbarous 상스러운, 야만적인 / hybrid 혼합, 잡종 / potent 유력한, 강한

correspond to ~와 일치하다 / distinctive 독특한 / intervention 개입 / mobility 기동력, 유동성

38) ④ was held -> holds

[풀이]

④ how many 의문사절을 문장처럼 구성하면,

[the back of a pickup truck held how many soda cans]

① them = his students

② allow 목적어 to-R

③ filled, asked, and awarded 병렬구조

⑤ most of 대부분의

[해석]

Brown씨는 그의 학생들이 실제 삶의 환경 속에서 수학을 배우게 되기를 원했다. 그는 단지 책에서 나온 문제를 푸는 것만으로는 부족하다고 느꼈다. 그의 학생들에게 수학이 어떻게 정말 그들을 도울 수 있는지를 보여주기 위해, 그는 그 해에 몇 차례의 대회를 열었다. 그 대회들은 그의 학생들이 수학을 연습하고 돈을 버는 중에 재미를 갖게끔 했다. 전에는 그가 어항에 구슬을 가득 넣고 학생들에게 얼마나 많은 수의 구슬이 있는지 맞춰보라고 했고, 맞춘 사람에게는 공짜 점심을 수여했다. 다른 때에는 그들은 픽업트럭 안에 몇 개의 소다 캔이 있는지 맞추는 대회에 참가하기도 했다. 이기기 위해, 그들은 추정하고, 곱하고, 나누고, 재는 그들의 기술을 연마해야만 했다. 그들은 연말의 수학여행에서 대부분의 상금을 사용했다.

[어휘]

fishbowl 어항 / marble 구슬, 대리석 / pickup truck 소형 오픈 트럭 / estimate 견적하다, 평가하다

multiply 곱하다, 번식하다 / divided 융통성이 있는, 유연한 / field trip 수학여행, 견학 여행

39) ③ which -> that

[풀이]

③ judged(타동사) +that절(목적어)

① where은 부사절을 이끌 수도 있음

② caused 목적어 to-R

④ as if 가정법 : 주절이 과거형이고, as if 절이 과거완료형일 경우, as if절은 주절보다 더 과거를 나타내는 가정법 가능

⑤ 비교급 강조 구문 : far, even, still, much, a lot

[해석]

셜록 홈즈의 창조자인 Arthur Conan Doyle경은 다른 사람의 감정과 관련된 곳에서 뛰어난 섬세함을 갖고 있었다. 한번은 소설가 Meredith가 늙고 허약할 때 그를 찾아갔다. Meredith는 그를 종종 쓰러지게 하는 신경성 병으로 고통받고 있었다. Conan Doyle 이 앞장서서 두 사람이 Meredith의 여름 별장을 향해서 길을 걷고 있을 때, Conan은 노작가가 그의 뒤에서 넘어지는 소리를 들었다. 그는 소리에 근거해 볼 때 넘어진 것이 '단지 주룩룩 미끄러진 것'이고 Meredith를 다치게 하지는 않았을 것이라고 판단했다. 그래서 그는 돌아서지 않았고 아무 것도 듣지 않은 것처럼 큰 걸음으로 걸어갔다. Conan Doyle은 나중에 "그는 무척이나 자부심이 강한 노인이었죠. 그리고 저는 본능적으로 그가 도움을 받았다는 수치심이 내가 그에게 줄 수 있는 어떤 위안보다 훨씬 더 클 것이라는 것을 알았어요."라고 설명했다.

[어휘]

delicacy 섬세함 / humiliation 굴욕, 수치

40) ①

[풀이]

(A) 명사절 / 뒤에 불완전한 문장

(B) read와 summarize 병렬구조 / summarized가 답이라면 had와 병렬구조인데 의미가 이상해짐

(C) 목적어 없음 + 그들이 요청을 받으니 수동 -> pp

[해석]

사람들은 그들이 의심스러워하는 무엇인가에 말이나 글로 증언을 해 달라고 권유를 받을 때, 종종 그들의 속임수에 관해 나쁜 기분을 느낄 것이다. 그럼에도 그들은 그들이 말하고 있는 것을 믿기 시작한다. 한 사람이 한 말에 대해 설득력 있는 외적인 설명이 없을 때, 말하는 것이 곧 믿는 것이 된다. Tory Higgins와 그의 동료들은 대학생들에게 어떤 사람들의 성격을 기술한 것을 읽게 하고, 그 다음 이 사람을 좋아하거나 싫어한다고 믿어지는 어떤 다른 사람을 위해 그것을 요약해 보게 시켰다. 학생들은 요약문을 받는 사람이 그 사람을 좋아했을 때 더 긍정적인 기술을 했다. 긍정적인 것을 말하고 난 다음, 그들 자신도 그들을 좋아하게 되었다. 그들이 읽은 것을 회상해 보라는 요청을 받았을 때, 그들은 원래의 성격기술을 더욱 긍정적인 것으로 기억했다. 요약하자면, 우리는 듣는 사람에게 맞춰 메시지를 조정하고, 그렇게 하고 난 다음에는 그 변경된 메시지를 믿는 경향이 있는 것 같다.

[어휘]

induce 유도하다, 권유하다 / deceit 사기, 속임수 / compelling 강력한, 설득력 있는 / summarize 요약하다

recipient 수령자 / be prone to -하는 경향이 있다 / alter 바꾸다

41) ①

[풀이]

(A) be동사의 보어 자리에 형용사 subtle이 어울림

(B) 주어가 없으니 주격 who가 답 / I was certain 이 삼입절

(C) the questions을 주어로 갖는 동사가 들어와야 하는 자리

[해석] 어떤 사람이 거짓말을 할 때 그 사람의 평소 행동 양식에서 벗어나는 것을 눈치 채기 위해서는 그것(그 사람의 평소 행동 양식)에 세심한 주의를 기울여야 한다. 때로 그 변화는 잠시 이야기를 중단하는 것만큼 알아채기 힘들다. 또 다른 때는 분명하고 갑작스럽다. 최근에 나는 내가 확신하기 에 몇몇 특히 민감한 문제에 대해서 거짓말하려고 하는 지인의 뉴스 인터뷰를 봤는데, 그녀는 정말로 거짓말을 했다. 인터뷰를 하는 대부분의 시간 동안 그녀는 침착했고 솔직했지만, 그녀가 거짓말을 하기 시작하자 그녀의 태도는 돌변했다. 그녀는 머리를 뒤로 젖혔고, '불신'하며 웃었으며, 고개를 앞뒤로 흔들었다. 질문들이 다소 사적인 문제들을 다룬 것은 사실이지만, 나는 일반적으로 질문이 아무리 까다로울지라도 만약 어떤 사람이 사실을 말하고 있다면 대체로 그 사람의 태도가 상당히 또는 갑자기 변하지 않을 것이라는 점을 알게 되었다.

[어휘]

deviation 벗어남, 탈선 / subtle 미묘한, 포착하기 힘든 / pause (이야기의) 중단, 한숨 돌림

42) ⑤

[풀이]

- (A) arrive 동사 / two observers를 수식하는 evaluating이 적절
- (B) a javelin was thrown은 관계부사절 / a javelin은 던져지는 대상이므로 수동
- (C) 주어진 evaluation of performances such as ~ figure skating을 받는 it이 적절

[해석]

관찰된 사실들은 공개 검증을 받아야 한다는 과학적인 요구 때문에 측정에서 '객관성'이라는 말은 중요하다. 측정 시스템은 같은 동작을 평가하는 두 명의 관찰자가 같은 (혹은 매우 비슷한) 측정치를 얻게 되는 한 객관적이다. 예를 들어, 투창이 던져진 거리를 판정하기 위해서 줄자를 사용하는 것은 누가 줄자의 눈금을 읽느냐에 상관없이 매우 비슷한 결과를 산출한다. 그에 비해, 정교한 점수 규정이 평가를 더 객관적인 것으로 만드는 데 도움을 주기는 하지만, 다이빙, 체조, 피겨스케이팅과 같은 동작에 대한 평가는 더 주관적이다. 운동 행동을 연구하는 관점에서 볼 때, (운동 동작에 대한 점수를 부여할 때는) 점수 부여가 가능한 객관적으로 이루어질 수 있는 실험실(전문 측정 시스템이 갖추어진 곳) 내의 행동을 사용하는 것이 중요하다.

[어휘]

term 용어 / objectivity 객관성 / be subject to ~을 받아야 하다, ~을 필요로 하다 / verification 검증, 입증
 objective 객관적인 / tape measure 줄자 / yield 산출하다, 생산하다 / regardless of ~에 상관없이
 gymnastics 체조, 체육 / elaborate 정교한, 공들인

43) ⑤ measuring → measure

[풀이]

- ⑤ 동사자리
- ① for whom = for the one of the smartest I.T. executives
문장으로 구성하면 I ever worked for the one of the smartest I.T. executives
- ② whether는 명사절을 이끌 수 있음 / ~인지 아닌지
- ③ with 분사구문 / 눈은 감겨지는 것이니 수동 -> pp
- ④ too ~ to 용법

[해석]

내가 전에 그 밑에서 일했던 가장 똑똑한 IT 중역 중 한 사람이 그 당시에 널리 퍼져있었던 프로그래머의 생산성을 측정하려는 움직임에 강하게 반대했던 것을 나는 기억한다. 그는 컴퓨터 프로그래머를 관리하는 데 있어 가장 큰 문제점은 겉으로 보아서는 그들이 일을 하고 있는지를 결코 알 수 없다는 것이라고 말하는 것을 좋아했다. 나란히 앉아 일하고 있는 두 명의 프로그래머를 상상해 보라. 한 명은 눈을 감고 책상 위에 발을 올린 채로 뒤로 기대어 의자에 앉아 있다. 다른 한 명은 컴퓨터에 코드를 타이핑 해서 넣으며 열심히 일하고 있다. 다리를 올리고 있는 사람은 생각하고 있을 수 있고, 다른 한 명은 타이핑하는데 너무 바빠서 그 일에 대해 충분한 생각을 하지 못할 수 있다. 결국, 바쁘게 타이핑하는 사람은 생각하는 사람보다 열 배나 더 많은 줄의 코드를 만들어 낼 수 있지만, 이것은 생각하는 사람의 것보다 두 배나 더 많은 새로운 문제를 포함하고 있을 수 있다. 불행하게도, 내가 접했던 생산성 측정 시책의 대부분은 노력이나 겉으로 보이는 활동을 측정한다. 그것(생산성 측정 시책)은 그에게는 상을 주고 깊이 생각하는 그의 동료에게는 벌을 주게 된다.

[어휘]

executive 중역, 임원 / measure 측정하다 / picture ~을 상상하다 / side by side 나란히 / lean 기대다
 code (컴퓨터) 코드 / scheme 시책, 계획, 안

44) ④ which -> it

[풀이]

- ④ 주어가 필요한 자리 / 접속사 필요 없음
- ① so that 용법
- ② moral issues를 받음. 복수이므로 those
- ③ 주장은 논박당하는 것이니 수동
- ⑤ help + (to)-R 구문

[해석]

몇몇 토론은 사람들의 도덕적 정체성과 너무나 섞여 있어서 그것이 이성과 증거에 의해 과연 해결될 수 있을지에 관해 회의를 가질 수 있다. 사회 심리학자들은 분열을 초래하는 도덕적인 문제, 특히 자유주의자들과 보수주의자들이 동의하지 않는 그런 문제에 있어서, 모든 (토론의) 전투원들이 자신들이 옳으며 상대방이 추한 숨겨진 동기를 가지고 있다고 직감적으로 확신한다는 것을 발견했다. 그들은 의견에 대해 항상 이유를 대야 한다는 사회적인 관행을 존중하며 언쟁하지만, 주장이 논박당하면 마음을 바꾸는 것이 아니라 그것(주장)을 대체할 주장을 찾으려 더욱 애쓴다. 도덕에 관한 토론은 다른 편이 즉시 복종하지 않으면 그것이 그들(복종하지 않는 편)이 논리에 대해 모른다는 것을 입증할 뿐이라서 적대감을 해소하기는커녕 확대시킬 수 있다. 사람들의 정치, 폭력, 성, 어린이, 그리고 예술에 대한 의견은 그들이 자신이 그러하다고 생각하는 종류의 사람을 정의하는 데 도움을 준다.

[어휘]

divisive 분열을 초래하는 / conservative 보수주의자 / combatant 전투원 / intuitively 직감적으로, 직관적으로
convention 관습 / refute 논박하다, 부인하다 / hostility 적대감

45) ⑤ them -> which

[풀이]

- ⑤ 동사가 2개(began / dramatized)이므로 접속사 필요
- ① transformed를 꾸며줄 부사 필요
- ② where = and there
- ③ 동사 자리
- ④ Being musicians and playing together는 만족스럽게 하는 것 -> 능동

[해석]

Bilbao의 Guggenheim 박물관이 그랬던 것만큼이나 완전히, 몇몇 지역사회에서 음악과 공연이 동네 전체를 성공적으로 바꾸어 놓았다. 브라질의 Salvador에서 음악가인 Carlinhos Brown은 이전에 위험했었던 동네에 음악과 문화 센터를 여러 개 세웠다. Brown이 태어난 Candeal에서, 지역 아이들은 드럼 동호회에 가입하고, 노래를 부르고, 무대에서 공연하도록 권장되었다. 이러한 활동들을 통해 활력을 얻은 이 아이들은 마약 거래에서 손을 떼기 시작했다. 어린 범죄자가 되는 것이 더 이상 이들의 유일한 삶의 선택은 아니었다. 음악가가 되고 그룹을 이루어 함께 연주를 하는 것이 더 재미있어 보였으며, 보다 만족스러운 것이었다. 조금씩 이들 동네에서 범죄율이 감소했고, 희망이 돌아왔다. Brown의 본보기에 영감을 받았을 다른 빈민가 지역에서, 문화센터가 지역 아이들로 하여금 뮤지컬 공연을 무대에 올리도록 권장하였으며, 이 중 몇몇은 아이들이 아직 회복 중에 있던 비극적인 일을 극복한 것이었다.

[어휘]

neighborhood 동네 / dramatize 극화하다

46) ③ visited -> visit/visiting

[풀이]

- ③ 지각동사 watched에 대한 목적보어
- ① 분사구문 helping, rescuing, and excelling 병렬구조
- ② devote oneself to 자신을 ~에 바치다
- ④ 분사구문 ing / ~을 우연히 들으면서 성장했다
- ⑤ 형용사절 / 선행사 사물 / 주어 역할(=뒤에 주어 없는 절) -> 주격 which 적절

[해석]

의사가 되려는 나의 목표는 생명을 구하고, 사람들을 돕고, 타인을 구조하고, 그리고 내가 하는 모든 일에서 개인적으로 그리고 직업적으로 뛰어나는 데 대한 나의 평생에 걸친 관심이 논리적으로 확장된 것이다. 의학에 대한 나의 관심은 오스트리아 사람인 나의 할아버지가 시골에서 의사로서 환자들에게 헌신하는 것을 지켜보면서 시작되었다. 의학에 대한 나의 관심은 수많은 선천적인 결함을 가지고 태어난 나의 여동생이 여러 의사와 여러 병원과 유럽 전역의 여러 국가를 방문하는 것을 지켜보면서 강화되었다. 어린 시절 내내, 나는 의학적인 이론과 의학적인 설명을 우연히 엿듣고 내 여동생의 경우에는 결코 실현되지 않았던 의학적인 해결책을 동경하면서 성장했다. 나의 어린 시절을 돌이켜 보면서, 내가 일종의 의학 실험실에서 성장했다고 느낀다.

[어휘]

intensify 강화하다 / yearn for ~을 동경하다 / overhear 우연히 엿듣다

47) ③ are -> do

[풀이]

③ 부정어 도치 구문 / 동사가 have이므로 조동사 do가 있어야 함

① 명사 + ed = ~을 가진 / talented 재능을 가진

② 명사절 / what + 명사 = 무슨, 어떤 명사 / 문장으로 구성하면

They are doing what harm to the soul of the child

그들이 아이의 영혼에 무슨 해를 주고 있는지

④ think와 병렬구조

⑤ it takes ~ to-R 구문

[해석]

부모들은 너무 자주 아름답거나 재능이 있는 아이를 자랑하고 그 아이를 치켜세우거나 그 아이를 편애로 다루는 경향이 있다. 교사들도 똑같이 하는 경향이 있다. 그들이 그 아이의 영혼에 어떤 해를 가하는지 깨닫기만 한다면 얼마나 좋을까! 자신의 재능이나 능력에 대해 너무 자각하게 된 아이들이 또래들과 관계를 맺는 데 어려움을 겪을 뿐만 아니라, 종종 그들은 자신들의 재능이 자신의 것이 아니라 조물주가 선물로 그들에게 부여한 것이라는 것을 잊은 채 자란다. 가끔 그들은 심지어 다른 사람들보다 선천적으로 자신들이 뛰어나며, 또래들보다 세계에 이바지할 것이 더 많다고 느끼기까지 한다. 그런 아이의 형제자매나 친구가 우연히 느리게 배우거나 혹은 다소 덜 뛰어나거나 혹은 자기주장이 덜 강하기만 한다면, 약간 부정적인 말만으로도 상처를 주는 방식으로 자신의 재능 부족에 대한 자각을 강화시키기에 충분할 것이다.

[어휘]

flatter 치켜세우다 / favoritism 편애 / conscious of ~을 의식하는 / inherently 선천적으로

sibling 형제자매 / brilliant 뛰어난 / assertive 자기주장이 강한

48) ③ to be -> was

[풀이]

③ that절의 동사 자리

① 부사가 ing/pp를 꾸밀 수 있음 / occurring을 꾸미는 부사가 적절

② 동사 자리 / [수 태 + 시제] 모두 적절

④ 접속사 for, 왜냐하면

⑤ 부정어 도치 / 평서문으로 구성하면 carbon dioxide is plainly not poisonous

[해석]

몇 년 전에 학교 아이들은 산소가 우리에게 꼭 그런 것처럼 이산화탄소가 식물에게 있어서 자연스럽게 발생하는 생명의 원천이라고 배웠다. 오늘날 아이들은 이산화탄소를 독소라고 생각하는 것이 더 쉽다. 왜냐하면 대기 중의 이산화탄소의 양이 지난 백 년 간에 걸쳐서 입자 백만 개당 약 280개에서 380개로 크게 상승했기 때문이다. 그러나 사람들이 모르고 있는 것은 우리 포유류 조상들이 진화하고 있던 약 팔천만 년 전에 이산화탄소 수치가 적어도 입자 백만 개당 천 개였다는 것이다. 사실, 그 수치는 여러분이 에너지 효율이 높은 사무실 건물에서 일하는 경우에 여러분이 정기적으로 내뿜는 이산화탄소의 농도인데, 그것은 난방과 환기 시스템을 위한 규준을 설정하는 기술자 집단에 의해 설정된 수준이다. 그러므로 이산화탄소는 명백히 독성을 가지고 있지 않을 뿐만 아니라 이산화탄소 수치의 변화가 꼭 인간 활동을 반영 하는 것은 아니다. 역사적으로 대기의 이산화탄소가 반드시 지구온난화의 원인이었던 것도 아니다.

[어휘]

concentration 농도 / plainly 명백히 / ventilation 환기

49) ③ knowing to -> known to

[풀이]

③ 분사구문 / 주어는 많은 사람들에게 알려지는 것이므로 수동 -> pp

① it that 강조

② manage to-R 가까스로 ~하다

④ the reason why + 완전한 절

⑤ without의 목적어

[해석]

음악 교사로서 나의 경력은 분명히 나의 선택이다. 그러나 나에게 음악에 대한 그런 열정을 갖도록 동기를 부여한 분은 나의 아버지였다. 그는 대학에서 음악 전공 과정을 마칠 수 없었으나 어떻게든 성공한 음악가가 되었다. 내 아버지에게는 음악을 가르치는 것 역시 하나의 열정이다. 많은 사람들에게 알려지지 않았지만, 그는 기타 치는 법을 배우고자 하는 음악 애호가들을 위하여 돈 한 푼 받지 않고 일주일에 두 번 강습 일정을 짰다. 이것이 바로 그가 우리 이웃에서 평판이 좋은 이유였다. 나는 아버지가 플루트로 한 곡조를 연주하여야 잠들곤 했다. 그가 내 귀 바로 옆에서 트럼펫을 부드럽게 불 때마다 내가 크게 킁킁 웃었던 경우도 있었다.

[어휘]

motivate 동기를 부여하다 / reputation 명성 / giggle 킁킁 웃다

50) ② lead -> leading

[풀이]

- ② 접속사 없이 동사 1개 / though는 접속사 아니고 부사임 / involved는 pp
- ① 수학을 지칭
- ③ 형용사 accurate를 꾸미는 부사
- ④ 명사절 / which는 명사절을 이끌 수 있음 / 그 학문의 어떤 분야가 유용한지를
- ⑤ 목적어 존재 / 분사구문 능동형태 적절

[해석]

몇 천 년 동안 수학의 외적인 사용과 내적인 구조 사이에 약간의 교환이 있던 후에, 그 학문의 이 두 가지 측면이 너무 뻑뻑이 섞여 짜여 있게 되어서 그것을 분리하는 것은 거의 불가능하다. 그래도 관련된 정신적인 태도는 더 손쉽게 구분될 수 있어서 두 종류의 수학의 광범위한 분류, 즉 순수와 응용으로 이어진다. 이것은 지적인 영역에서 수학적 아이디어의 위치를 파악하는 임시 변통의 방법이라고 옹호할 수 있지만, 학문 그 자체에 대한 아주 정확한 기술은 아니다. 기껏해야 그것은 수학적 스타일의 연속된 영역의 양 끝을 구분한다. 최악의 경우에, 그것은 그 학문의 어떤 분야가 유용하고 그 아이디어들이 어디에서 비롯되었는지를 그릇되게 설명한다. 모든 과학 분야에서처럼, 수학에 힘을 부여하는 것은 추상적인 추론과 외부 세계로부터 영감의 결합이고, 각각은 서로를 양분으로 삼는다.

[어휘]

interchange 교환 / interweave 섞어 짜다[널다] / defensible 옹호[변호]할 수 있는 / rough-and-ready 임시변통의 / misrepresent : 잘못 설명하다

51) ④ what -> that

[풀이]

- ④ 진목적어 자리 / likely that 구문
- ① make oneself heard 자신의 목소리를 남이 듣게 하다, 목소리를 내다
- ② health를 꾸미는 pp
- ③ educating 단수주어
- ⑤ to remain과 병렬구조

[해석]

개발도상국에서 교육은 빈곤의 순환을 깨는 데 중요하다. 그것은 그 자체로 권리이고, 그것은 개인들이 알찬 삶을 살고, 세계를 이해하며, 궁극적으로 자신의 소리를 내기 위해 자신감을 갖도록 개인을 준비시킨다. 양질의 교육은 더 큰 자유와 선택으로 가는 길이고, 향상된 건강, 돈을 벌 기회와 물질적인 복지로 가는 문을 열어준다. 개발도상국에서 여성과 소녀들을 교육하는 것은 그것이 가족과 더 넓은 사회 내에서 남성들과의 불평등에 도전하도록 해 주기 때문에 특히 중요하다. 교육받은 여성들은 더 건강한 자녀들과 더 적은 가족을 갖는 경향이 있는데, 그것은 교육이 결혼에서 더 큰 협상력과 관련이 있다는 것을 시사한다. 교육은 여성이 스스로 돈을 벌 수 있는 가능성을 더 높여준다. 그것은 그녀가 선택한다면 독신으로 남을 수 있거나 또는 학대하거나 불행한 관계를 떠날 수 있는 가능성이 더 높다는 것을 뜻한다.

[어휘]

make oneself heard 자기의 목소리가 들리게 하다, 자기의 생각을 들려주다
bargaining power 협상력 / abusive 학대하는

52) ④ overlooks -> overlooking

[풀이]

- ④ 문장에 동사가 있으니(Let's take) 또 다른 동사 올 수 없음
- ① 복수주어 travelers에 복수동사
- ② 1900년을 꾸미는 관계부사 when
- ③ 동사 자리 / he made 이하는 목적격 관계대명사절
- ⑤ it takes to-R 구문

[해석]

요즘 자신들의 휴가 여행의 시각적 기록을 원하는 여행자들은 카메라를 챙겨 넣는다. 하지만 George Eastman이 Brownie 카메라를 처음 소개했던 1900년 이전에 여행자들은 자신들이 방문했던 장소들에 대한 인상을 잉크, 연필, 또는 물감으로 노트에 기록했다. Charles Darwin을 생각해 보라, 그는 갈라파고스 제도로 간 여행에 대해 자기가 그린 수천 장의 스케치가 없었다면 진화론을 생각해 내지 못했을 것이다. 여행하면서 스케치를 하는 사람들은 그저 피상적인 방식으로가 아니라 자신들이 방문한 장소를 정말로 '본다.' California 주 Carmel 근처 Pebble Beach를 내려다보며 홀로 서 있는 그 유명한 사이프러스 나무를 예로 들어 보자. 오늘날 카메라를 휴대한 여행자들은 보통 '오, 저거 예쁘네.'라고 생각하고 이어서 재빨리 디지털 사진을 찍을 것이다. 그러나 여행하면서 스케치를 하는 사람들은 시간을 들여 나무줄기의 미묘한 음영과 길어지는 그림자를 관찰할 것이다.

[어휘]

superficial 피상적인 / overlook 못보다, 못 본 체하다, 내려다보다 / snap 사진을 찍다 / subtle 미묘한 shading 음영(법)

53) ④ carrying -> carried

[풀이]

- ④ that절에 동사 필요
- ① princess를 꾸미는 수식어 / destined to-R ~할 운명인
- ② 명사절(warned의 목적어) / 뒤에 완전
- ③ princess를 꾸미는 관계사절 / 뒤에 주어가 없으므로 주격 / the witch also predicted는 삽입절
- ⑤ 전치사. ~와는 다르게

[해석]

동화 Sleeping Beauty는 1697년 프랑스 작가 Charles Perrault에 의해 처음 출간되었지만, 그가 Kyrgyzstan에서 전하는 어느 전설에서 손가락을 찔리는 운명을 지닌 공주의 이야기를 다시 썼을 가능성이 있다. 10세기나 11세기로 훨씬 거슬러 올라가서 지금은 Kyrgyzstan의 Chui 계곡에 있는 유령 마을인 Balasagun이 실크로드에 있는 사람들로 북적이는 경유지였을 때, 그 지역의 왕이 자신의 유일한 딸이 16번째 생일에 전갈에 물리게 될 거라는 경고를 마녀에게 들었다. 대부분의 왕들이 지닌 권력과 권위를 가진 그 왕은 마녀가 죽을 거라고도 예언했던 소중한 공주를 보호하기 위해 150피트 높이의 탑을 세웠다. 하지만 전설이 전하기를 그의 최선의 노력에도 불구하고 공주에게 매일 음식을 가져다주던 하인이 자신도 모르게 그녀의 16번째 생일에 포도즙이 가운데에 전갈을 가지고 들어왔다. 그리고 100년 동안 그저 잠들었던 동화 Sleeping Beauty에서의 공주와 달리 이 공주는 죽었다.

[어휘]

reproduce 재생하다, 모방하다 / stop 경유지 / scorpion 전갈 / amid ~하는 가운데, 도중에 unknowingly 자신도 모르게

54) ② causing -> caused

[풀이]

- ② 동사 자리
- ① experienced를 꾸미는 부사가 적절
- ③ idea를 꾸미는 surprising / 생각은 놀라게 하는 것이므로 능동 -> ing
- ④ seem + 형용사
- ⑤ to turn 이하에 대한 동격

[해석]

우리의 어린 시절에 관해, 그것의 기억에 관한 것만이 아니라 실제로 그때 어떻게 느꼈는지에 관해 깊이 생각하면, 우리가 그 당시에 세상을 얼마나 다르게 경험했는지를 깨닫게 된다. 우리의 마음은 완전히 개방되어 있었고, 우리는 모든 종류의 놀랍고 독창

적인 생각들을 품었다. 우리가 지금 당연하게 여기는 것들, 밤하늘이나 거울에 반사된 우리의 모습과 같이 단순한 것들도 자주 우리에게 궁금증을 자아냈다. 우리의 머리는 우리 주위의 세상에 대한 의문으로 가득 찼다. 아직 언어를 구사하지 못했기 때문에, 우리는 언어 이전의 방식들, 즉 심상과 감각으로 생각했다. 우리가 서커스, 스포츠 행사나 영화를 볼 때, 우리의 눈과 귀는 아주 강렬하게 그 장관을 흡수했다. 색깔은 더 생기 있고 살아있는 것처럼 보였다. 우리는 우리 주위의 모든 것을 놀이로 바꾸는, 즉 환경을 갖고 노는 강력한 욕구를 가지고 있었다.

[어휘]

entertain (생각 등을) 품다 / reflection 반사 / preverbal 언어 이전의 / spectacle 장관 / intensity 강렬함

55) ② stands -> standing

[풀이]

- ② 동사자리가 아님
- ① does = means you have to be lonely
- ③ that은 if절을 받는 지시어
- ④ leave와 병렬구조
- ⑤ 보어자리에 명사절 / 뒤에 목적어 없는 불완전한 문장

[해석]

꼭대기 있다는 것이 외로워야만 한다는 것을 의미하지 않는다. 바닥에 있는 것도 또한 그렇지 않다. 외로움은 위치의 문제가 아니라 인격의 문제이다. 많은 사람들에게 지도자의 이미지는 어떤 개인이 자신의 부하를 내려다보면서 산꼭대기에 혼자 앉아 있는 이미지이다. 그는 분리되고 고립되며 외롭다. 따라서 '꼭대기에서는 외롭다'라는 속담이 있다. 그러나 나는 그 구절이 위대한 지도자에 의해 결코 만들어지지 않았다는 것을 주장할 것이다. 만약에 다른 사람들을 이끌고 있는데 외롭다면 그것은 아무도 따르고 있지 않다는 것을 의미한다. 그리고 아무도 따르고 있지 않다면 정말로 이끌고 있는 것이 아니다! 어떤 종류의 지도자가 모든 사람을 뒤에 남기고 혼자 여행을 하겠는가? 그것은 이기적인 지도자이다. 사람들을 새로운 차원으로 끌어올리는 것은 효과적인 지도력을 위한 필수 요건이다. 사람들을 꼭대기로 데리고 가는 것이 좋은 지도자가 하는 것이다.

[어휘]

isolated 고립된 / phrase 구절, 관용구

56) ③ sacrificing -> sacrifice

[풀이]

- ③ bury와 병렬구조 / if절은 부사절 -> 수식어
- ① 보어자리에 형용사
- ② 주어 drinkers of chicha에 대한 동사
- ④ ~하기 위해
- ⑤ offerings for ~ etc. 까지를 받는 관계대명사

[해석]

컵을 똑바로 쥐라는 엄마의 권고를 여러 해 동안 따른 뒤에, 우리는 잉카 문화에서는 음료를 흘리는 것이 완전히 용인된다는 것을 알게 된다. 사실은, 그렇게 하도록 기대된다. 잉카의 다산의 여신인 Pachamama를 숭배하면서, 원래는 후추 열매로 만들다가 지금은 옥수수로 만드는 음료인 chicha를 마시는 사람들은 첫 모금을 일부러 땅에 흘린다. 그것은 'challa'라고 부르는 건배 의식으로 많은 사람들이 매일 그 건배 의식을 행한다. 그리고 매년 Martes de Challa라고 부르는 특별한 축하 행사가 있는데, 그때 사람들은 음료를 버릴 뿐만 아니라 음식을 땅에 묻으며, 그들이 'yatiri'(전통 사제)인 경우에는 기니피그를 제물로 바친다. 그것은 Pachamama(대지의 어머니)에게 폐를 끼친 우리가 저지른 모든 일에 대해 그 여신에게 드리는 보잘것없는 사죄이다. Yatiri는 요청하는 사람들을 위해 약초와 작은 설탕 정제를 상징물(집, 심장, 콘도르 등)과 함께 싸서 공물을 만드는데 그 위에 chicha를 끼얹은 후에 태운다.

[어휘]

fertility 다산(多産) / spill 흘리다, 었지르다 / pepper 후추 / toast 건배 / dump 버리다 / wrap 싸다, 포장하다

57) ⑤ them -> it

[풀이]

- ⑤ 가목적어 / to sell 이하 진목적어
- ① where = and there / in a not-too-distant future there are ~
- ② 목적어 존재 / 주어인 to imagine 이하가 모든 고객을 “만족스럽게 함” -> 능동
- ③ monitors를 꾸미는 자리 / 웹사이트와 연결되는 모니터 -> 수동
- ④ 재귀대명사 강조적 용법

[해석]

정보의 시대가 펼쳐지면서, 선반에 있는 각각의 상품 옆에 작은 전자 모니터가 위치하고 있는 아주 멀지 않은 미래를 상상하기는 쉽다. 그러한 터치스크린 모니터는 쌍방향으로 그리고 다양한 수준에서 소비자에게 정보를 전달해 줄 수 있을 것이다. 각각의 것이 지난번의 것보다 더 많은 세부사항을 제공해서 소비자들이 원하는 정보의 수준이 어떤 것일지라도 모든 소비자를 만족시키는 일련의 정보 스크린을 상상하는 것이 가능하다. 자연적인 접근법은 모니터를 상품 자체의 웹사이트에 연결시키는 것이다. 이런 방법으로 하면 가게는 직접 나서서 정보를 모으고 제시할 필요가 없게 되고, 회사는 원하는 대로 그들의 제품을 자유롭게 보여 줄 수 있다. 제품의 웹사이트에 있는 이러한 모니터는 또한 매장에 더 적은 판매원을 가지고 제품을 판매하는 것을 가능하게 함으로써 인건비를 줄일 것이다.

[어휘]

era 시대 / unfold 펼치다 / interactively 쌍방향으로 / as one chooses ~가 원하는 대로 / labor cost 인건비

58) ⑤ leading -> leads

[풀이]

- ⑤ 주격 관계대명사 that절의 동사 자리
- ① 단수주어 act에 대한 동사
- ② 명사절 / 뒤에 use의 목적어가 없는 불완전한 문장

문장으로 구성하면, followers use what standards to select political leaders.

추종자들이 정치 지도자를 뽑기 위해 어떤 기준을 사용하는지

- ③ whose + 무관사 명사 / “그 선행사의”
- ④ tool을 꾸미는 형용사

[해석]

트위터에서 정치 지도자를 추종하는 행위는 연구가 더 필요하다. 보통의 트위터 사용자들은 10명 이하를 따르지만, 정치 지도자의 추종자들이 그렇게 선별적인지는 알려져 있지 않다. 더욱이, 추종자들이 정치 지도자를 선별하기 위해 어떤 기준을 사용하는지 아무도 알아내지 못했다. 추종자들은 다양한 정치적 관점으로부터 지도자를 찾거나, 혹은 그들의 견해가 자신들의 이데올로기를 강화시켜 주는 그런 지도자들에게만 스스로를 한정시킬 수 있다. 민주적인 사회를 위한 최상의 시나리오는 추종자들이 핵심적인 정치적 문제의 다양한 측면들에 대한 이해를 확장시키기 위한 하나의 도구로 트위터를 사용하는 것이 될 것이다. 반면에, 정치적 인 고립으로 이어지는 트위터 사용은 마이크로블로그가 민주주의에 해가 될 수 있다는 점을 시사할 것이다.

[어휘]

selective 선별적인 / furthermore 더욱이 / perspective 관점 / reinforce 강화하다 / isolation 고립
microblog 마이크로블로그(짧은 문구로 내용을 전하는 블로그)

59) ③ giving -> given

[풀이]

- ① opportunities를 꾸미는 형용사적 용법
- ② 전치사 뒤에 명사절 / 뒤에 like의 목적어가 없는 불완전한 문장
- ④ become + 형용사
- ⑤ for whom = for the socially disadvantage

[해석]

우리의 미국적인 전통은 정의를 모든 개인들이 자신이 행복이라고 이해하는 것은 무엇이든 추구할 수 있는 동등한 기회의 문제라고 생각하도록 우리를 부추인다. 동등한 기회는 모든 사람들에게 같은 방식으로 적용되는 공정한 법과 정치적인 절차에 의해 보장된다. 그렇지만 정의에 대해 이렇게 생각하는 방식은 사람들이 자신의 이익을 추구할 동등한 기회를 가질 경우 사회에서의 재화의 분배가 결국 어떤 모습일지에 대한 전망을 본질적으로 포함하지 않는다. 따라서 모든 사람들이 보수가 좋은 직업을 구할 같은 기회를 가지는 한, 정의로운 사회 안의 다양한 직업을 가진 사람들에게 주어지는 수입에는 매우 큰 불균형이 있을 수 있다. 그

할지만 이제 고통스럽게도 분명해지는 것처럼, 흥미로운 직장의 일자리보다 자격을 갖춘 지원자들이 더 많이 있다면 동등한 기회가 정의를 보장하기에 충분한 것인가? 시작점부터 훨씬 뒤쳐졌기 때문에 공정한 경주가 손에 닿지 않는 곳에 있는, 사회적으로 혜택을 받지 못한 사람들은 어떨까?

[어휘]

procedure 절차 / distribution 분배 / disparity 불균형, 불일치 / applicant 지원자

60) ⑤ remembered -> to remember

[풀이]

⑤ likely to-R

① those = things / do = notice

② whose + 무관사 명사 / “그 선행사의”

③ do = remember the orientation of certain objects they have seen

④ 동사 asked의 직접 목적어 자리

[해석]

눈이 이리저리 움직일 때 보이는 것은 누가 보고 있느냐에 부분적으로 달려 있다. 예를 들어, 남자들은 여자들이 목격하는 것들과 다른 것들을 목격하는 것으로 알려져 있다. 예를 들어, 남자 도둑에 의한 모의 핸드백 강탈을 볼 때 여자들은 핸드백이 강탈되고 있던 여자의 외모와 행동에 주목하는 경향이 있었다. 반면에 남자들은 그 도둑의 세부사항에 대해 더 정확했다. 마찬가지로 또한 오른손잡이는 자신들이 본 특정한 물체의 방향을 왼손잡이보다 더 정확하게 기억한다고 알려져 있다. 수년 전에 헤일밥 혜성이 하늘에 장관을 이루며 출현한 후, 잉글랜드의 연구원들은 왼손잡이와 오른손잡이에게 그들이 그 혜성을 보았을 때 그것이 어느 쪽을 향하고 있었는지를 기억할 수 있느냐고 물었다. 오른손잡이가 왼손잡이보다 그 혜성이 왼쪽을 향하고 있어 왔다는 것을 기억할 가능성이 상당히 더 많았다.

[어휘]

mock 모의의, 가짜의 / snatching 강탈 / regarding ~에 관해 / orientation 방향 / comet 혜성
spectacular 장관을 이루는, 극적인 / investigator 연구원

61) ③ be taken -> take

[풀이]

③ they need 이하는 목적격 관계대명사절, 목적어가 없어야 함 / 능동형 need가 되어야만 목적어가 없는 형태가 됨

① 진주어

② 부정어 도치 / 동사가 일반동사 talk이기 때문에 do 적절

④ result를 꾸미는 자리 / 수식받는 명사인 result는 원하는 주체가 아니므로 수동

⑤ 보여자리에 명사절 / that 다음에 완전한 문장

[해석]

요즘에는 프로 스포츠에서 선수와 코치가 과정에 대하여 말하는 것을 듣는 것이 특이한 일이 아니다. 그들은 과정에 집중하고 과정을 따르는 것에 대하여 말한다. 그들은 골 넣기, 터치다운, 홈런, 점수, 혹은 명중시키는 것에 대해서는 좀처럼 말하지 않는다. 이는 전적으로 과정에 관한 것이다. 그러면 그들은 이것으로 무엇을 말하려는 것인가? 선수와 코치가 과정에 집중한다고 말하는 의미는 그들은 자신이 바라는 결과를 달성하기 위하여 해야 할 행동에 집중한다는 것이다. 그들은 결과 자체에 집중하지 않는다. 여기에서의 논리는 요구되는 단계들을 여러분이 따라간다면, 결과는 알아서 나올 거라는 것이다. 이것이 프로 스포츠인과 아마추어 스포츠인 간의 큰 차이 중 하나이다. 아마추어들은 보통 결과에 집중하고 거의 자동으로 결과로 이어질 모든 것들을 행하는 것에 대해서는 잊어버린다.

[어휘]

touchdown 터치다운 / reasoning 논리, 추론

62) ⑤ are -> is

[풀이]

⑤ 주어는 whichever절, 나머지는 수식어 / 단수주어에 단수동사 is가 적절

① 복수명사인 resources를 꾸미는 those 적절

② it = a parcel of undeveloped land / 목적어 없음 / 그 땅은 남겨질 수 있다 -> 수동

③ 형용사절을 이끄는 관계대명사 that

④ ~하기 위해서 / 부정사의 부사적 용법

[해석]

자원은 부족하기 때문에 한 가지를 생산하기 위해 자원을 이용하는 것이 그 자원이 다른 것을 생산하는 것으로부터 돌려놓는다. 한 구획의 개발되지 않은 땅은 새 병원이거나 주차장으로 쓰일 수 있거나 단지 개발되지 않은 채로 남겨질 수 있다. 어떤 선택도 무료가 아니다. 이 선택 중 어떤 하나를 추구하는 결정은 그 결정을 내리는 사람이 다른 것들을 희생시켜야 한다는 것을 의미한다. 희생되는 가장 높이 평가되는 대안이 채택된 선택의 기회비용이다. 예를 들어, 당신의 귀중한 시간 중 한 시간을 경제학을 공부하기 위해 사용하면 텔레비전을 보거나 잠을 자거나 직장에서 일을 하거나 다른 과목을 공부할 한 시간이 더 적을 것이다. 경제학을 공부하는 데 그 한 시간을 사용하지 않았더라면 당신이 골랐을 이 선택 중 모든 것은 포기된 당신의 가장 높이 평가된 선택이다.

[어휘]

scarce 희귀한 / a parcel of 한 구획의 / divert 전환하다, 딴 데로 돌리다 / alternative 대안

63) ③ use -> be used

[풀이]

③ 주어 that = 선행사 detailed evaluation forms / 평가양식은 사용되어야 함 -> 수동

① 사역동사 have + 목적어 동사원형 or pp / 목적어 있음 / 누군가 서비스를 소비함 -> 능동

② 단수주어 that = firm / 단수동사 specializes 적절

④ in an attempt to-R ~하기 위한 시도에서

⑤ 주어자리에 ing 적절

[해석]

소비자 만족을 평가하기 위해 접대 및 관광 회사들에 의해 사용되는 한 가지 접근법은 누군가로 하여금 어떤 다른 고객과 꼭 마찬가지로 서비스를 소비하게 하는 것을 수반한다. 그 '비밀 구매자'는 그 회사의 직원이거나, 그 회사에 의해 선택된 외부 사람이거나, 혹은 이런 서비스 평가 활동을 전문으로 하는 외부 회사의 직원일 수 있다. 이러한 구매자는 보통 요구되는 정보를 기록하기 위해 사용될 수 있는 회사의 지침에 기초를 둔 세부적인 평가 양식을 갖추고 있다. 일정 수준의 객관성을 유지하기 위한 시도에서 회사 밖의 사람을 이용하도록 자주 권고되고 있다. 요구되는 기간 전체에 걸쳐서 몇 번의 기회에 한 명이 넘는 구매자에 의해 평가되는 특별한 전략을 가지는 것이 중요하다. 그렇게 하는 것은 결과적으로 서비스 경험을 보다 더 대표하는 견본을 가져올 것이다.

[어휘]

hospitality 접대, 환대 / tourism 관광 / assess 평가하다 / involve 수반하다 / specialize in ~을 전문으로 하다

assessment 평가 / be equipped with ~을 갖추고 있다 / evaluation 평가 / guideline 지침

objectivity 객관성 / in an attempt to ~하려는 시도로, ~하기 위하여 / representative 대표하는

64) ⑤ what -> that

[풀이]

⑤ something을 꾸미는 형용사절 자리

① Larry King은 질문을 받음

② so ~ that

③ 보어자리에 명사절 / 의문사절

④ 형용사절 / 문장으로 구성하면 He can relate to something.

[해석]

전대미문의 가장 위대한 텔레비전 인터뷰어였던 Larry King은 무엇이 대화를 아주 잘하는 사람을 만드는 지에 관한 질문을 받은 적이 있다. 그의 반응은 "대화를 잘하는 사람의 특징 말입니까? 사람들이 말하는 것에 주의를 기울이십시오!"이었다. 너무나 자주 사람들은 자신들이 말할 이후의 것에 대해 너무 걱정을 하기 때문에 듣지 않는다. 나는 이것이 바로 대부분의 사람들이 실수하는 점이라고 정말로 믿는다. 그들은 똑똑하게 보이기를 원하고 완벽하게 말할 것에 대해 너무나 열심히 애쓰고 있다. 서두르지 말고 들라. 듣는 것은 어떤 똑똑한 반응보다 당신을 더 많이 도와 줄 것인데, 그것은 당신이 상대방에 대해 배우는 것을 가능하게 해 주고, 이것이 결국 대화를 생생하고 활기에 넘치게 해 줄 것이기 때문이다. 또한 당신이 말하고 있을 때, 당신 자신에 대해 약간 드러내는 것을 해 보라. 만약 상대방이 듣고 있다면, 그는 자신과 관련이 있을 수 있는 것을 덧붙여 말할지도 모른다. 당신이 즐

기면서 많은 사람들에게 공통적인 것에 대해 생각하고 그것을 대화를 하는 동안에 언급하라.

[어휘]

take one's time 서두르지 않다 / vibrant 활기에 넘치는, 활발한 / reveal 밝히다 / pick up on 덧붙여 말하다

65) ③

[풀이]

- (A) 구조상 what to-R 다음에 목적어 없어야 함. / 의미상 "어디"에 선을 그을지
- (B) from A to B 구문
- (C) 목적어 없음 / 주어인 You가 유혹을 받는 상황 -> 능동

[해석]

나는 내 아들의 행동이 걱정되었다. 당시에 그는 14살이었고 우리는 사이가 좋지 않았다. 그는 극단까지 밀어 붙이곤 했고, 나도 다시 되받아 밀어붙이곤 했다. 나는 그와 어디까지 선을 그어야 할지 혼란스러웠다. 나는 그에게 엄격하고 완고해야겠다고 생각했다. 아이가 여러분을 존중하지 않게 되는 시기에 도달하게 되면 부모로서는 힘이 든다. 그때가 되면 아이는 여러분의 한 마디 한 마디에 매달리지 않게 되고 여러분이 가진 거의 모든 생각이 멍청하다고 생각하기 시작한다. 그리고 아이는 여러분이 말하는 모든 것이 옳다고 생각하던 것에서 여러분이 말하는 대부분이 터무니없다고 확신하는 쪽으로 가게 된다. 이때가 부모가 주로 화를 내게 되는 시기이다. 여러분은 아이를 심하게 벌하고자 하는 유혹을 받게 되며, 아이가 처음 세 번 이후에도 듣지 않으면, 아이를 더 심하게 벌하는 경향이 있다.

[어휘]

at odds 불화 중인 / inflexible 완고한 / adore 존경하다 / hang on 매달리다

66) ⑤ reply -> have replied

[풀이]

- ⑤ 대답을 한 시점은 과거 / 문장의 동사인 is 보다 더 과거
- ① it that 강조
- ② 부사절을 이끄는 접속사 다음에 (주어 + be 동사) 생략 가능 / while (he was)
- ③ many of the directions 많은 지시사항들이 예전 책으로부터 가져오는 걸 당했기 때문에 수동
- ④ how it is that = how절의 it that 강조

[해석]

Nicholas Kratzer가 30살의 나이에 Fox 주교가 설립한 Oxford에 있는 Corpus Christi라는 새 대학에 받아들여진 것은 1517년 때였다. 그의 이름은 Wolsey 추기경이 임명한 강사들의 명단에 들어 있었고 그는 천문학과 수학에 대해 강의했다. 그는 Corpus 대학의 선임연구원이 되었고 Oxford에 있던 동안 그는 두 개의 해시계를 만들었는데, 한 개는 St. Mary's Church를 위해 만들었고, 다른 하나는 그 대학 정원용으로 만들었다. 이제 대학 도서관에서 Kratzer는 시계를 만들기 위한 지시들 중에 많은 것들을 비엔나 근처에 있는 Auerbach에 있는 Carthusian 수도원에 있는 오래된 책에서 취했다고 말한다. Kratzer는 유쾌한 사람이었고 많이 사랑받았다. Henry 8세가 그에게 영국에서 그렇게나 많은 세월을 보내고도 어떻게 영어를 말하는 것을 배우지 못했냐고 물었을 때, 그는 솔직하게 이렇게 말했다고 한다. "죄송합니다만, 전하, 어떻게 영어를 단 30년 만에 배울 수 있단 말입니까?"

[어휘]

found 설립하다 / bishop 주교 / cardinal 추기경 / fellow (일부 대학의) 선임 연구원 / sundial 해시계
monastery 수도원 / your highness 전하

67) ④ to be -> was

[풀이]

- ④ 주어 what절에 대한 동사 필요
- ① himself를 설명하는 분사구문 / 그 자신은 눈이 가려짐 -> 수동
- ② 전치사 뒤에 명사절 / 뒤에 불완전한 문장
- ③ when (the world is) run ~에서 '주어+be동사'가 생략
- ⑤ 주어자리에 ing

[해석]

내 친구의 아들이 눈가리개를 한 채 자기가 루빅큐브를 맞추는 동영상을 만들어 그것을 인터넷에 올렸다. 나는 그가 눈가리개를 착용하고 큐브를 집어 들어 돌리기 시작하는 것을 봤을 때 소리에 있어서 이상한 것을 의식했지만 무엇이 이상한지 분명하게 지적할 수 없었다. 나중에 내가 내 친구에게 그의 아들이 얼마나 똑똑한지 언급했을 때 그는 "사실 그 녀석이 그것을 조작했어. 그 동영상은 거꾸로 돌린 거야." 세상은 뒤로 돌려질 때 소리가 똑같이 들리지 않는다. 그 루빅큐브 동영상을 볼 때 내 촉각을 곤두세웠던 것은 사람이 사건이 거꾸로 진행되는 것을 들을 때 생기는 이상한 소리였다. 동영상에서 그 녀석이 큐브를 맞추기 시작하려고 그것을 집어 드는 것으로 보였던 것은 사실 그 녀석이 그것을 뒤죽박죽으로 만든 후에 그 큐브를 내려놓는 것이었다. 큐브를 내려 놓는 것은 부딪힘과 울림을 유발했지만 거꾸로 돌릴 때 사람이 듣는 것은 난데없는 데서 나는 울림과 갑자기 그 울림을 멈추는 부딪힘으로 끝나는 것이다.

[어휘]

post 게시하다 / twist 뒤돌다 / put one's finger on ~을 분명하게 지적하다 / fake 속이다
scramble 뒤죽박죽으로 하다, 뒤섞다 / unscramble 흩어진 것을 다시 정리하다 / in reverse 거꾸로

68) ⑤ touches -> touch

[풀이]

- ⑤ 의미상 reach out과 병렬구조
- ① wall을 꾸며주는 자리 / 벽은 새겨짐 -> 수동
- ② 의미상 주어인 Lin's design 은 만들어짐 -> 수동
- ③ 주어 that(주격 관계대명사) = wall / 단수주어에 단수동사
- ④ every + 단수명사

[해석]

건축학과 학생인 Maya Lin이 1981년에 베트남 퇴역군인 기념비를 디자인하는 공모전에서 우승했을 때, 많은 사람들, 특히 퇴역군인들이 충격을 받았고 화를 냈다. 그녀의 죽은 사람들의 이름들이 새겨진 긴 검은 벽 디자인은 "검정색 수치스러운 쓰레기"라고 묘사되었고, 그에 따르는 반대와 논쟁으로 Lin의 디자인이 건축되는 것을 막는 지경에 이르렀다. 그러나 사람들이 이제 Lin의 완공된 기념비를 방문할 때, 그들은 그 벽에는 전쟁에 대한 어떤 정치적 언급도 없지만, 깊은 부상의 반짝이는 생채기 흔적처럼 땅 속에 박혀 있는 검정색 화강암 벽을 보게 된다. 그 벽에는 그 전쟁에서 목숨을 잃은 모든 남자와 여자들의 이름들이 나열되어 있다. 그것은 길고 낮다. 그래서 모든 이름 하나하나가 손을 뻗으면 닿는 곳에 있다. 그것의 효과로, 그 기념비는 살아 있는 사람들로 하여금 손을 뻗어 죽은 이들의 이름들을 만지도록 한다. 방문객들이 그 벽을 볼 때, 그것의 잘 닦여진 거울 같은 표면은 쓰러진 친구들과 사랑하는 사람들의 이름들 뒤에 그들 자신들의 환영같은 얼굴들을 비추어 준다.

[어휘]

veteran 퇴역 군인 / inscribe 새기다 / gash 쓰레기, 폐기물 / controversy 논쟁 / monument 기념비 / memorial 기념물
granite 화강암 / within reach 손이 닿는 곳에 / reach out (손을) 뻗다