

**3강 요약문**  
(2012~2017)

2017년 6월 40번 정답률 (45%)

1.

Lawyers and scientists use argument to mean a summary of evidence and principles leading to a conclusion; however, a scientific argument is different from a legal argument. A prosecuting attorney constructs an argument to persuade the judge or a jury that the accused is guilty; a defense attorney in the same trial constructs an argument to persuade the same judge or jury toward the opposite conclusion. Neither prosecutor nor defender is obliged to consider anything that weakens their respective cases. On the contrary, scientists construct arguments because they want to test their own ideas and give an accurate explanation of some aspect of nature. Scientists can include any evidence or hypothesis that supports their claim, but they must observe one fundamental rule of professional science. They must include all of the known evidence and all of the hypotheses previously proposed. Unlike lawyers, scientists must explicitly account for the possibility that they might be wrong.



Unlike lawyers, who utilize information (A) to support their arguments, scientists must include all information even if some of it is unlikely to (B) their arguments.

(A)                      (B)

- ① objectively ..... weaken
- ② objectively ..... support
- ③ accurately ..... clarify
- ④ selectively ..... strengthen
- ⑤ selectively ..... disprove

2017년 9월 40번 정답률 (50%)

2.

In science one experiment, whether it succeeds or fails, is logically followed by another in a theoretically infinite progression. According to the underlying myth of modern science, this progression is always replacing the smaller knowledge of the past with the larger knowledge of the present, which will be replaced by the yet larger knowledge of the future. In the arts, by contrast, no limitless sequence of works is ever implied or looked for. No work of art is necessarily followed by a second work that is necessarily better. Given the methodologies of science, the law of gravity and the genome were bound to be discovered by somebody; the identity of the discoverer is incidental to the fact. But it appears that in the arts there are no second chances. We must assume that we had one chance each for The Divine Comedy and King Lear. If Dante and Shakespeare had died before they wrote those works, nobody ever would have written them.



While scientific knowledge is believed to progress through (A) experiments, an artistic work tends to be (B) to its creator with no limitless sequence implied.

(A)            (B)

- ① successive ..... unique
- ② successive ..... valuable
- ③ controlled ..... valuable
- ④ incidental ..... influential
- ⑤ incidental ..... unique

2014년 3월 40번 정답률 (45%)

3.

Plants generate hundreds of compounds that they use to protect themselves from being overconsumed by insects and animals. While some plants use these compounds to reduce all foraging, most plants tolerate, or even enjoy, about an 18 percent foraging rate (10 to 25 percent depending on the plant) before they begin to initiate high levels of protective compounds. Many of the actions of animals when they eat plants (termed “herbivory”) are necessary for both plant and ecosystem health. Herbivory alters the density, composition, and health of plant communities through eating plants, dispersing seeds, and defecation. Some plants produce an initial series of leaves designed to be eaten, and more luxurious growth only occurs once that has happened. For many plants, metabolism and respiration are all stimulated by animal and insect feeding. It is only after foraging rises above a certain level that many plant defensive compounds are produced in quantity or come into play. \*foraging: (동물에 의한) 피식(被食)  
\*\*defecation: 배변

Until foraging rate reaches a certain point, many plants tend to \_\_\_(A)\_\_\_ the production of high-level defensive compounds for the \_\_\_(B)\_\_\_ that foraging brings to them.

(A)      (B)

- ① suspend    prosperity
- ② suspend    competition

③ extend      prosperity

④ extend      threat

⑤ stimulate      competition

2015학년도 9월 40번(정답률60%)

4.

Experts have found that reading classical texts benefits the mind by catching the reader's attention and triggering moments of self-reflection. The brain activity of volunteers was monitored as they read classical works. These same texts were then "translated" into more straightforward, modern language and again the readers' brains were monitored as they read the words. Scans showed that the more challenging prose and poetry set off far more electrical activity in the brain than the more pedestrian versions. Scientists were able to study the brain activity as it responded to each word and record how it lit up as the readers encountered unusual words, surprising phrases or difficult sentence structures. This lighting up lasts long enough to shift the brain into a higher gear, encouraging further reading. The research also found that reading the more challenging version of poetry, in particular, increases activity in the right hemisphere of the brain, helping the readers to reflect on and reevaluate their own experiences in light of what they have read. The academics said this meant the classics were more useful than self-help books.



Original versions of classical texts are helpful to readers because they contain (A) language that inspires further reading and (B) readers' self-reflection.

(A)                      (B)

① challenging ..... distorts

② demanding ..... activates

③ comprehensible ..... increases

④ difficult ..... hinders

⑤ accessible ..... stimulates

2014년 10월 40번 정답률 (55%)

5.

Centuries ago, philosophers regarded memory as a soft wax tablet that would preserve anything imprinted on it. With the advent of the printing press, people began to think of memory as a library that stores events and facts for later retrieval. (Those of us of a certain age still think of it that way, muttering about where we “filed” information in our mental cabinets.) With the inventions of movies and tape recorders, people started thinking of memory as a video camera, clicking on at the moment of birth and automatically recording every moment thereafter. Nowadays we think of memory in computer terms, and although some of us wish for more RAM, we assume that just about everything that happens to us is “saved.” Your brain might not choose to screen all those memories, but they are in there, just waiting for you to retrieve them.

\*wax tablet: 밀랍을 칠한 서자판(書字板)



Memory has been \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_ the objects that reflect our times and \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_.

(A)

(B)

① enhanced by ..... philosophy

- ② compared to ..... language
- ③ cherished by ..... language
- ④ compared to ..... technology
- ⑤ enhanced by ..... technology

2014학년도 5월 예비수능 B형 40번 (정답률45%)

6.

Classification allows us to focus on one or two features and see something in terms of those characteristics alone. To classify plants and animals, we have to ignore all the variations that distinguish one plant from another and one animal from another.

We have to focus only on those aspects that are shared by all plants and that differentiate them from all animals. We ignore the great variation that exists within each group and reduce its members to the common ground that ties all the members of that group together. As a result, we come to see objects in terms of their membership in a particular group, and we miss seeing that each is more than its group membership. Trapped by the category of doors, we become blind to the three-by-seven-foot pieces of wood that are right in front of us.



In classification, we concentrate on a few features \_\_\_\_\_ (A) \_\_\_\_\_ to group members, and in doing so, we tend to (B) \_\_\_\_\_ individual variations within the group.

(A) (B)

- ① varying ..... identify
- ② existing ..... verify
- ③ special ..... prefer
- ④ important ..... include
- ⑤ common ..... overlook

2013년 수능 45번 정답률 (55%)

7.

“Why, in country after country that mandated seat belts, was it impossible to see the promised reduction in road accident fatalities?” John Adams, professor of geography at University College London, wrote in one of his many essays on risk. “It appears that measures that protect drivers from the consequences of bad driving encourage bad driving. The principal effect of seat belt legislation has been a shift in the burden of risk from those already best protected in cars, to the most vulnerable, pedestrians and cyclists, outside cars.” Adams started to group these counterintuitive findings under the concept of risk compensation, the idea that humans have an inborn tolerance for risk. As safety features are added to vehicles and roads, drivers feel less vulnerable and tend to take more chances. The phenomenon can be observed in all aspects of our daily lives. Children who wear protective gear during their games have a tendency to take more physical risks. Hikers take more risks when they think a rescuer can access them easily.





According to John Adams, the phenomenon that safety measures \_\_\_\_\_ (A) \_\_\_\_\_ careless driving may be accounted for by the notion that a greater sense of security \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_ people to take more risks.

(A) (B)

- ① contribute to ..... tempts
- ② contribute to ..... forbids
- ③ discourage ..... tempts
- ④ discourage ..... forces
- ⑤ discourage ..... forbids

2012학년도 6월 45번 정답률 (60%)

8.

Behavioral evidence for separate types of taste receptors comes from studies of the following type: Soak your tongue for 15 seconds in a sour solution, such as unsweetened lemon juice. Then try tasting some other sour solution, such as dilute vinegar.

You will find that the second solution tastes less sour than usual. Depending on the concentrations of the lemon juice and vinegar, the second solution may not taste sour at all.

This phenomenon, called adaptation, reflects the fatigue of receptors sensitive to sour tastes. Now try tasting something salty, sweet, or bitter. These substances taste about the same as usual. In short, you experience little cross-adaptation—reduced response to one taste after exposure to another. Evidently, the sour receptors are different from the other taste receptors. Similarly, you can show that salt receptors are different from the others and so forth.

The fact that the intensity of a taste is (A) after trying the same taste, but not after trying a different taste, serves as evidence for the existence of (B) receptors for different tastes.



(A) (B)

- ① increased ..... adaptive
- ② increased ..... identical
- ③ measured ..... sensitive
- ④ decreased ..... distinct
- ⑤ decreased ..... collective

1. [출제의도] [정답] ④ 요약문 완성

[해석] 변호사와 과학자는 어떤 결론으로 이어지는 증거와 원리의 요약의 의미를 논거를 사용한다. 하지만 과학적 논거는 법적인 논거와 다르다. 기소 검사는 피고가 유죄라고 판사나 배심원을 설득하기 위한 논거를 구성한다. 동일한 재판의 피고 측 변호사는 동일한 판사나 배심원을 정반대의 결론으로 설득하기 위한 논거를 구성한다. 검찰관 과 피고 측 변호사 중 그 어느 누구도 자신들 각자의 입장을 약화시키는 것을 고려해 야 할 의무는 없다. 그와는 반대로, 과학자는 자기 자신의 생각을 검증해 보고 자연 의 어떤 측면에 대해 정확한 설명을 하고 싶어 하기 때문에 논거를 구성한다. 과학자 는 자신의 주장을 뒷받침하는 증거나 가설을 포함시킬 수 있으나, 전문적인 과학의 한 가지 근본적인 규칙을 지켜야 한다. 그들은 모든 알려진 증거와 이전에 제시된 모든 가설들을 포함시켜야 한다. 변호사들과 달리 과학자들은 자신들이 틀릴 수도 있다 는 가능성을 명시적으로 설명해야 한다. → 자신들의 논거를 뒷받침하기 위해 정보를 선택적으로 활용하는 변호사들과는 달리, 과학자들은 정보 중 일부가 자신들의 논거를 강화시키지 않을 것 같다 하더라도 모든 정보를 포함시켜야 한다. [풀이] 검사나 피고 측 변호사는 자신들의 변론에 유리한 정보만을 선별적으로 선택하여 논 거를 구성하지만 과학자는 자신의 가설이나 논거에 상관없이 모든 정보를 논거에 포 함시켜야 한다는 내용의 글이므로, 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 ④ '선택적으로 - 강화시키다'가 가장 적절하다. ① 객관적으로 -

약화시키다 ② 객관적으로 - 뒷받침하다

③ 정확하게 - 분명하게 하다 ⑤ 선택적으로 - 들렸음을 입증하다 [Words and Phrases] prosecuting attorney 기소 검사 defense attorney 피고 측 변호사 prosecutor 검찰관, 검사 defender 피고 측 변호사 be obliged to ~해야 할 의무가 있다 respective 각자의, 각각의 fundamental 근본적인, 본질적인 explicitly 명시적으로, 명쾌하게

2. [출제의도] 요약문 완성 [정답] ①

[해석] 과학에서 한 가지 실험은 그것이 성공하든 실패하든, 논리적으로는 이론상 무한한 연속 안에서 또 다른 실험으로 이어진다. 현대 과학의 기저에 놓인 근거 없는 통념에 의하면, 이 연속은 과거의 더 작은 지식을 현재의 더 큰 지식으로 항상 대체하고 있으며, 현재의 더 큰 지식은 미래의 한층 더 큰 지식에 의해 대체될 것이다. 대조적으로 예술에서는 작품의 무한한 연속은 결코 암시되거나 추구되지 않는다. 어떤 예술 작품도 필연적으로 더 나은 제2의 작품으로 반드시 이어지지 않는다. 과학의 방법론을 고려해 보면, 중력의 법칙과 계은 누군가에 의해 반드시 발견되게 되어 있었고, 그 발견자의 신원은 그 사실에 부수적이다. 그러나 예술에서는 제2의 기회란 없는 것처럼 보인다. 우리는 'The Divine Comedy(신)'와 'King Lear(리어)'에 있어서 각각 한 번의 기회를 가졌었다고 추정해야 한다. 단테와 익스피어가 그 작품을 쓰기 전에 사망했다라면 결코 아무도 그것을 쓰지 않았을 것이다. → 과학적 지식은 연속적인 실험을 통해 발전되는 것으로 여겨지지만, 예술 작품은 무한한 연속성이 전혀 암시되지 않은 채 그 창작자에게 고유한 경향이 있다. [풀이] 과학적 지식은 연속적인 실험을 통해 무한히 발전하지만, 예술 작품은 연속성이 없이 그 작품을 창작한 예술가에게만 고유하다는 것이 글의 주된 내용으로, 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 ① '연속적인 - 고유한'이 가장 적절하다. ② 연속적인 - 가치 있는 ③ 통제된 - 가치 있는 ④ 부수적인 - 영향력 있는 ⑤ 부수적인 - 고유한 [Words and Phrases] logically 논리적으로 theoretically 이론상, 이론적으로 infinite 무한한 progression 연속, 발전 underlying 기저에 놓인, 근본적인, 숨겨진 myth 근거 없는 통념 sequence 연속 methodology 방법론 gravity 중력 bound (필연적으로) ~하게 되어 있는 incidental 부수적인, (자연스러운 결과로) 따라오는

3.

[출제의도] 요약문 완성 [정답] ①

식물은 곤충과 동물에 의해 과도하게 먹히는 것으로 부터 자신을 보호하기 위해 사용하는 수백 가지나 되는 화학 물질을 발생시킨다. 어떤 식물들은 ‘모든 (형태 의)’ 피식을 줄이기 위해 이러한 화학 물질을 사용하지만, 대부분의 식물들은 높은 수준의 보호 화학 물질을 내기 시작하기 전에 약 18퍼센트 정도의 피식물(식 물에 따라 10퍼센트에서 25퍼센트)을 용인하거나, 심지어 즐기기도 한다. 동물이 식물을 먹을 때의 그들의 많은 행동들은 (‘초식’이라 일컫는) 식물과 생태계 모두의 건강을 위해 필요하다. 초식은 식물을 먹는 것, 씨앗을 퍼뜨리는 것, 배변을 통해 식물 균락의 밀도, 구성 및 건강상태를 바꾼다. 어떤 식물들은 동물에 의해 먹히도록 만들어진 일련의 최초의 잎을 생산하고, 그런 일이 일어날 때에만 더 무성한 성장이 일어난다. 많은 식물에게 있어서, 대사 작용과 호흡은 모두 동물 과 곤충의 섭취 활동에 의해 자극된다. 피식물이 특정 한 수준 이상으로 오른 후에야 많은 식물의 방어적 화학 물질이 대량으로 생산되거나 작동하기 시작한다.

→(동물에 의한) 피식물이 일정 수준에 이를 때까지, 많은 식물은 피식이 가져다주는 번창을 위해 높은 수준의 방어적 화학 물질의 생산을 유보하는 경향이 있다. compound 화학 물질 overconsume 과소비하다 tolerate 용인하다 initiate 개시하다 herbivory 초식 density 밀도 disperse 퍼뜨리다 metabolism 대사 작용 respiration 호흡 stimulate 자극하다 come into play 작동하기 시작하다 extend 연장하다 threat 위협

#### 4. [출제의도] 요약문 완성 [정답] ㉔

[해석] 전문가들은 고전 텍스트를 읽는 것이 독자들의 관심을 사로잡아 자기 성찰의 순간을 촉발함으로써 정신에 유익하다는 것을 발견했다. 지원자들이 고전 작품들을 읽을 때에 그들의 뇌 활동이 추적 관찰되었다. 그런 다음에 이 동일한 텍스트가 더 쉽고 현대적인 언어로 ‘번역’되어 독자들이 그 글을 읽을 때에 그들의 뇌가 다시 추적 관찰되었다. 정밀 검사는 더 어려운 산문과 시가 더 평범한 버전보다 뇌 속에서 훨씬 더 많은 전기적 활동을 유발한다는 것을 보여주었다. 과학자들은 뇌가 각 단어에 반응할 때에 뇌의 활동을 연구하여 독자들이 특이한 단어, 놀라운 구절, 혹은 어려운 문장 구조를 만났을 때에 그것이 어떻게 점화되는지 기록할 수 있었다. 이 점화는 뇌를 고단 기어로 전 환할[더 활발하게 활동하도록 전환할]만큼 충분히 오래 지속되어, 더 심화된 독서를 권장한다. 연구는 또한 더 어려운 버전의 시를 읽는 것이 특히 우뇌의 활동을 증가시켜서 독자들이 자신이 읽은 것에 비추어 자신의 경험을 되돌아보고 재평가하도록 돕는다는 것을 발견했다. 교수들은 이것이 고전작품들이 자습서보다 더 유용하다는 것을 의미한다고 말했다. → 고전 텍스트의 원래 버전이 독자의 자아 성찰을 작동시키고 심화된 독서를 고취하는 어려운 언어를 포함하고 있으므로 독자들에게 도움이 된다.

[풀이] 어려운 버전의 고전 텍스트가 독자들로 하여금 더 많이 읽게 하고 자아 성찰을 촉진한다는 내용의 글이므로, 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말

로 가장 적절한 것은 ㉔ ‘어려운’-‘작동시키다’이다. [Words and Phrases] trigger 촉발하다, 작동시키다 self-reflection 자아 성찰  
straightforward 쉬운, 간단한 pedestrian 평범한, 단조로운 hemisphere (뇌의) 반구 academic 교수 self-help book 자습서

#### 5. [정답] ㉔

수 세기 전, 철학자들은 기억이란 그 위에 적힌 것은 어느 것이나 보존하게 될 필립을 칠한 무른 서자판(書字板)이라고 여겼다. 인쇄기의 출현과 함께 사람들은 사건과 사실을 나중에 다시 찾기 위해 저장하는 도서관으로 기억을 생각하기 시작했다. (우리 중 특정 연령의 사람들은 여전히 그것(기억)을 그런 식으로 생각해, 우리의 머릿속 캐비닛 어디에 정보를 ‘(정리하여) 철했는지’에 대해서 중얼거린다.) 영화와 녹음기의 발명으로 사람들은 기억을 비디오카메라로 생각하기 시작했고 태어나는 순간에 (녹화 버튼을) 눌러서 그 이후의 모든 순간을 자동으로 녹화했다. 요즘 우리는 기억을 컴퓨터 용어로 생각하고 있고, 우리 중 어떤 사람들은 더 많은 RAM을 원하기도 하지만 우리는 우리에게 일어나는 거의 모든 것이 ‘저장된다’고 생각한다. 여러분의 뇌는 그 기억들을 모두 다 보여 주려고 하지 않을 수도 있지만, 그것들은 그 안에 있고 여러분이 그것들을 다시 찾기를 기다리고 있을 뿐이다. → 기억은 우리의 시대와 기술을 반영하는 사물(대상)에 비유되어 왔다.

#### 6. [소재] 분류할 때 집중하는 것과 간과하는 것 [정답] ㉔

[해석] 분류는 우리에게 한 두 가지 특징들에 집중하여 그러한 특색들에 관해서만 어떤 대상을 보게 한다. 식물과 동물을 분류하기 위해서, 우리는 한 식물과 다른 식물, 그리고 한 동물과 다른 동물을 구별해 주는 변이들을 무시해야 한다. 우리는 든 식물들에 의해 공유되고 그들과 든 동물들을 구별 짓는 그러한 양상들에만 집중해야 한다. 우리는 각 집단 내에 존재하는 거대한 변이는 무시하고, 그 집단의 든 구성원들을 함께 묶어주는 공통의 장으로 그 구성원들을 분류한다. 그 결과, 우리는 특정 집단 내 구성원이라는 관점에서 대상을 보게 되고, 그 각각은 집단의 구성원 이상이라는 것을 깨닫지 못한다. 문이라는 범주. 주의 탓에 걸려서, 우리는 바로 앞에 있는 가로 3피트, 세로 7피트의 나무 판들을 알아보지 못한다. 분류에 있어서, 우리는 그룹 구성원들에게 → 중요한 몇몇 특징들에 집중하며, 그렇게 함에 있어서, 그 그룹 내에 개별적인 변이들을 간과하는 경향이 있다.

[해설] 이 글은 우리가 분류할 때 그룹 구성원들의 특징들 중 ‘중요한’ 몇 가지에 집중하며, 구성원 간에 존재하는 개별적인 변이는 ‘간과한다’는 내이므로 정답으로 가 적절하다. ㉔ [어휘] classification 분류(법) variation 변이, 변종 distinguish 분류하다, 구별하다 differentiate 구별 짓다

reduce 분류[분해]하다 membership 구성원[회원]임 trap (아무를) 함정에 빠뜨리다, 덫을 놓다

### 7. [출제 의도] 요약문 완성 [정답] ①

[해석] 왜 안전벨트를 의무화한 나라들에서 도로상의 사고로 인한 사망자 수가 기대한 만큼 감소하는 것을 보는 것이 불가능한가? 런던대학의 부속 단과대학 지리학교수인 John Adams는 위험에 관한 자신의 많은 글들 중 하나에 (다음과 같이) 썼다. “운전자들을 잘못된 운전의 결과로부터 보호하는 수단들이 바람직하지 않은 운전을 조장하는 것처럼 보인다. 안전벨트 법률 제정의 주요 효과는 차량 안에서 이미 가장 잘 보호받고 있는 사람들로부터 가장 취약한 사람들, 즉, 차 밖에 있는 보행자들과 자전거를 타는 사람들로 위험에 대한 부담이 옮겨가는 것이었다.” Adams는 ‘위험 보상’, 즉 인간은 위험에 대해 타고난 내성이 있다는 생각에 의거하여 이러한 직관에 반한 연구 결과들을 정리하기 시작했다. 두드러진 안전장치들을 차량이나 도로에 추가할수록, 운전자들은 위기의식을 덜 느끼게 되고 더 많은 모험을 하는 경향이 있다. 그러한 현상은 우리의 일상적인 삶의 모든 면에서 관찰될 수 있다. 게임을 하는 동안 보호 장구를 착용한 어린이들은 더 많은 신체적인 위험을 무릅쓰는 경향이 있다. 도보 여행을 하는 사람들은 구조자가 자신들에게 쉽게 접근할 수 있다고 생각할 때 더 위험을 무릅쓴다. → John Adams에 따르면, 안전장치들이 부주의한 운전의 원인이 되는 현상은 더 큰 안전감이 사람들로 하여금 더 많은 위험을 감수하도록 부추긴다는 생각으로 설 명될 수 있을 것이다. [풀이] 운전자들은 안전장치가 추가될수록 위기의식을 덜 느끼게 되어 더 많은 모험을 무릅쓰는 경향이 있다는 내용의 글이다. 따라서 (A)에는 contribute to(~의 원인이 되다, ~에 도움이 되다), 그리고 (B)에는 tempts(부추기다, 유혹하다)가 적절하다. [Words and Phrases] mandate 명령[위임]하다 fatality 사망자(수), 참사 measures 수단, 방책 legislation 입법, 법률 제정 vulnerable 상처를 입기 쉬운, 공격 받기 쉬운 counterintuitive 직관에 반하는 finding 연구 결과, 발견 compensation 보상, 배상 safety 안전(장치) chance 위험, 모험

### 8. [출제 의도] 문단 요약 [정답] ④

[해석] 미각 기관의 분리된 형태에 대한 행동적 증거는 다음 형태의 연구들로부터 온다. 혀를 15초 동안 설탕을 가미하지 않은 레몬주스 같은 신 액에 담궈라 그런 다음 . 붉은 식초 같은 어떤 다른 신 액을 맛보아라. 두 번째 액이 보통 때보다 덜 신 맛이 난다는 것을 발견할 것이다. 레몬주스와 식초의 농도에

따라 두 번째 액이전혀 신맛이 나지 않을지도 른다. 적응이라고 불리는 이 현상은 신맛에 민감한 기관의 피로를 반영한다. 이제 짜거나 달거나 쓴 것을 맛보아라 이 물질들은 대략 . 보통 때와 똑같은 맛이 난다. 간단히 말해, 어떤 맛에 노출된 다음에 다른 맛에 대한 줄어드는 반응인 교차 적응을 거의 경험하지 못 한다. 신맛을 감지하는 감각 기관 은 다른 맛을 감지하는 감각 기관과 다른 것이 분명하다. 이와 마찬가지로 짠맛을 감지하는 감각 기관이 기타 다른 감각 기관들과 다르다는 것을 보여줄 수 있다. [정답풀이] 레몬주스 같은 신맛이 있는 액을 맛본 다음에 묽은 식초 같은 신맛이 있는 액 을 맛보면 묽은 식초의 신맛을 느끼지 못한다는 것에서 (A)에는 decreased가, 어떤 맛에 노출된 다음에 다른 맛에 대한 줄어드는 반응인 교차 적응을 거의 경험하지 못 한다는 것에서 (B)에는 distinct가 적절하다는 것을 알 수 있다. [오답피하기] 어떤 신맛을 본 다음에 다른 신맛을 느끼지 못하는 것은 맛의 강도가 증가하거나 측정되는 것이 아니므로 increased나 measured는 (A)에 들어갈 수 없다. 다른 맛 을 위한 감각기관이 다르다는 내이므로 adaptive, identical, sensitive, collective는 (B)에 들어갈 수 없다. [Words and Phrases] receptor 감각 기관 soak 적시다, 담그다 solution 액 dilute 묽은, 싱거운 vinegar 식초 concentration (액체의) 농도 phenomenon 현상 fatigue 피로, 피곤 substance 물질 cross-adaptation 교차 적응 intensity 강도, 농도